اللهم یا لطیف اسئلک اللطف والتدبیر بما جرت به المقادیر
بعد نماز صبح بلا ناغه یکصد و بیست و نه مرتبه بخواند از لوازم
ابدیاجیح

۱



اسماء ملائکه اربعه جبرئیل اسرافیل میکائیل عزرائیل
اسماء الروس الاربعه ماذره کمطم قسوره هیکل
اسماء ملوک سبعه مذهب مره احمر برقان شمهورش ...
اسماء روحانیه ... زوائیل جبرائیل سمسمائیل میکائیل صرفیائیل عنیائیل کسفیائیل
اسماء دراری سبعه شمس قمر مریخ عطارد مشتری زهره زحل
اسماء القمر ~~...~~
لیا خیم لیا الفو لیا فود لیا دوش لیا رودع لیا روش لیا شلیش ...





... شمس ... بیموت



العجب أنه لم يظفر بهذا الكتاب لا الحاج خليفة في كشف الظنون ولا الشيخ آغا بزرگ الطهراني في الذريعة فليعرف قدره وليغتنم جده

[illegible]



فهرست كتاب شموس الأنوار وكنوز الأسرار



ويليه مجربات الامام

العالم العلامة ابي عبدالله محمد بن يوسف
السنوسي الحسني تغمده الله برحمته
واعاد علينا من بركاته آمين

كتاب شموس الانوار

وكنوز الاسرار

محمد بن الحاج الغتاني نسبا التلمساني
بلدا ... له ولوالديه ومشايخه
واعاد علينا
واجه بركاته في



وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اخرج رسوم الحروف بدايع اسراره وركب منها معاني اسمائه وفجر فيها ينابيع الاعداد وبحور الاوفاق بمواهب انواره وركز عليها روحانية تقوم وتخدم اربابها في جميع المطالب تدل بسرعتها على فوائد ... ساط الانس واطلع من شاء من الانس علي ... كوتها من اخلص من عباده نحمده سبحانه على ما اولانا من مواهب آلائه ونشكره على مزيد احسانه ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة موثق بوحدانيته ونشهد ان سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله وخاتم انبيائه ورسله

اما بعد فقد سالني بعض المحبين ابان الله لي ولهم

معالم التحقيق وسلك بنا وبهم منهاج اهل التحقيق ان اصنع لهم كتابا في سر علم الحروف وروحانية الاسماء وما يتعلق ارباب هذا الشان من اسرار صنعة الحكماء ومواهب العلماء اهل الطريقة الاعيان فاجبتهم الى ذلك بعد الاستخارة ووقوفي بباب الاعانة قائلا لولا مخافة ان اقع في غلط المعارضة لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل عن علم وهو يعلمه فكتمه الجم بلجام من نار يوم القيمة لكتمت ما ذكرته وسلكت الاشارة والرمز لئلا يعثر على مكنون سره غير اهله ولكنني رجوت من الله ان يسبل علي من مواهب عناية اسمائه وعلوم اسراره مما يغنيني به في التاليف وينفع باسراره هذا الكتاب كل مومن نقي صاحب الدين ويمنعه من كل فاجر وظالم ويجعله افادة لدى كل عالم وسميته بكتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار الباب الاول في سر الحروف في الالف صورته هكذا

من كتبه والقمر فيه بات في منزلة النطح في كفة الايمن بما ورد
وسلك الف مرة وبدء مقابلا بجا تلك المنزلة والبخور صاعد
وهو العنبر ثم يذكر ذلك الحرف العدد المرقوم فاذا كمل العدد
ينظر الى تلك المنزلة ويقول القسم الذي يجري على الحروف الثمانية
والعشرين وهو [illegible] ادرها وبه قوام تاليج الا[illegible] ايوحنا
ايها الروحاني الموكل بحرف كذا سالتك بالذي جعلك فيه ضوئك
فعالك في اي صورة ما شاء وكلك فيها السيد الكامل المعاني
من بحور معادن جواهر الاسرار وينابيع ملكوت الملكوت جبروت
الانوار الا ما اجبتني ورفعت الحجاب بيني وبينك حتى
انظرك ببصري وانت تخاطبني وتخبرني اعوانك توركم
ما عليه تصريف ذلك الحرف وان اضفت الى العنبر البخور
المرقوم في الوقف لاتي عند كمال هذا الباب كما ابلغ وهنا
البخور يحتوي على روحانيتها الكع والقسم المذكور تذكر
ايضا [illegible] اري كل حرف عند كمال العدد المذكور الحرف
فافهم الاشارة اكتف [illegible]

ب ب ب من كتبه والقمر فيه بات في منزلة البطين في
قرطاس اخضر بمداد احمر الف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك
المنزلة في تلك الليلة والبخور المذكور في الوقف صاعد ثم يذكر
ذلك الحرف العدد المذكور فاذا تم العدد يقول القسم المذكور و
يقول في آخره علمني ايها الروحاني صنعة الحكمة وكن لي معينا
على اتيانها فانه يجيبك بما سالته فافهم وتصريف حرف
الالف ان تقول في آخر القسم اجلب لي الاخيار من الاقطار واكشف
لي الحجب وارفع لي الاستار عن المكنون

حرف الجيم صورته هكذا ج ج ج

ج ج ج
من كتبه والقمر فيه بات في منزلة الثريا في كفه الايسر ثلثمائة
مرة واربعة وستين مرة ثم يقابل بكفه تلك المنزلة والبخور
المذكور صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه
يقرا القسم اربعمائة مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة ويقول ايتها
الروحاني الحبيب من دعاك وامددني بالعفاريت من لهم سلطنة
الجالبين في اقطار الارض [illegible] عساكر الملك فلان وجيوشه



فلان فانه يجيبك ه

حرف الدال صورته هكذا د د د

من كتبه والقمر قد بات في منزلة الدبران في كاغذ اصفر احد عشر الف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو ذاكر للحرف العدد المذكور فاذا تممته ايها الطالب فاطلب من الروحاني جلب ما شئت من الاموال فانه يفعل ذلك

حرف الهاء صورته هكذا ه ه ه

من كتبه والقمر قد بات بمنزلة الهقعة في كفه الايمن بماء ورد وزعفران ومسك وعنبر وغالية خمسمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور المذكور صاعد فاذا كمل العدد يكمل القسم خمسمائة مرة ثم يقول ايها الملاك الروحاني القايم بباب الحكمة اسئلك بهذا الحرف وبالاسم المختص به الا ما اطلعتني على الرجال ارباب الالوهة الربانية فان الباب يفتح وترى هولاء القوم سكارى وما هم بسكارى ولكن شراب المحبة سقاهم فخاطبهم فانهم يجيبونك ويدنونك من حضرتهم فافهم ه

حرف الواو صورته هكذا و و و

من كتبه في صحيفة من الذهب والقمر حال بات في منزلة الهنعة ستمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور وهو مقابل بالصحيفة المنزلة والبخور صاعد فاذا كمله يذكر القسم مائة مرة ويقول في آخره ايها الروحاني اجب من عالم الروحانية الى عالم المخلوقات ودون عضوها فانه يكون ذلك حتى انك مهما مررت ببلاد انقلب عليك اهلها واتبعك من فيها من الرجال والنساء فافهم فهو هذا الحرف من روحانية الادهان ه

حرف الزاي صورته هكذا ز ز ز

من كتبه في كاغذ ابيض سبعين الف مرة والقمر في منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد تذكر العدد سبعين مرة وتقول في آخره ايها الروحاني امدني برقايق الاسرار وينابيع علوم الانوار فعليها الكرامات فانه يجيبه فافهم

حرف الحاء صورته هكذا ح ح ح

من كتبه في كفه الايمن بماء ورد ومسك ثمانين مرة والقمر بمنزلة



الناریة ثم یذکره العدد المذکور والبخور صاعد وعند تمام العدة
یذکر القسم العدد المذکور ویقول فی آخره اجب ایها الروحانی و
اجعل لی المحبة والقبول عند الملوک والاشراف والاکابر
من الناس فانه یفعل ذلک ه ه

حرف الطاء صورته هکذا ط

من کتبه فی کاغذ ازرق بمداد احمر مائة الف مرة والقمر بمنزلة
الطرفه ویذکره العدد المذکور علی تلک البطاقة وهی فی کفه
الایمن مقابل بها المنزلة المذکورة والبخور صاعد فاذا اکملت
العدد تقرا القسم عشر مرات ثم یقول ایها الملک الروحانی اجب
من عاداک واهلک فلان او بنی فلان واخرب داره وشتت شمله
وخذه اخذا وبیلا فانه یجیبک بکل ما سالته ه

حرف الیاء صورته هکذا ی

من کتبه عشرة آلاف مرة فی قرطاس احمر والقمر بتلک المنزلة ثم
یذکر ذلک الحرف العدد المذکور والبخور صاعد فاذا اکملته تقرا
القسم مائة مرة وتقول فی آخره اجب ایها الملک الروحانی

من دعاک وسخر لی ملوک الارض السبعة یجد موفق فی کل امر
یریده فانه یکون ذلک المطلوب واعلم ان لکل حرف منزلة یختص
به من اول المنازل النطح الی آخرهم الحوت وهم علی ترتیب هذه الحروف
من اول ابجد الی آخر الحروف وهو حرف الغین

حرف الکاف صورته هکذا ک

من کتبه والقمر بمنزلته فی قرطاس ابیض عشرین الف مرة ثم یذکر
علیه ذلک الحرف والقمر بتلک المنزلة العدد المذکور والبخور صاعد
وهو المذکور آخر الکتاب ثم یقرا القسم اربعین مرة ویقول
فی آخره ایها الملک الروحانی اجب من طلبک فی رفع الغطاء عن
میاه العیون والانهار الجاریة تحت الارض والصخور الغائبة
تحت الثری فانه یرفع لک الغطاء وتشاهد ما تحت الارض من المیاه
وکم هی فی هبوط الارض ومقدارهم وما علیهم من صخور وغیرها
فافهم

حرف اللام صورته هکذا ل

من کتبه والقمر بمنزلته فی کفه الایمن الف مرة ثم یذکر علیه ذلک الحرف
فی الوقت اللائق به فاذا اکملته تذکر القسم المذکور اثنین مرة

والبخور صاعد ثم تقول في آخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك و
اجلب ما امرت به عليّ من انواع الاطعمة والاشربة فانه ياتيها
عاجلا

حرف الميم صورته هكذا م مـ

من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايمن اربعمائة مرة ثم يذكر عليه الحروف
ذلك العدد في الوقت اللايق به وهي المنزلة المذكورة لذلك الحرف
ثم يقرا القسم العشر مرة وعند تمامه وعند البخور يقول ايها الملك الروحاني
تحرك لي عفاريت الجن يسلبون مالك ويذهبون بصحته ويجرحون عقله
ويتبرى رجاله ويحرمه روحانيه النكال فانه يفعل ذلك

حرف النون صورته هكذا ن ں ںـ

من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايمن خمسمائة مرة ثم يذكر عليه
الحروف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا اكملت العدد تقرا
القسم خمسمائة مرة وتقول في آخره ايها الملك الروحاني اجب
من دعاك ولخدمني انت واعوانك في انقلاب الاشياء آذوات
الاحجار معادن الدر والياقوت وتخلص النحاس ذهبا وفضة
والماء سمنا وعسلا والنبات زعفرانا وكل ماله رايحة ذكية

افعلوا

افعلوا ما تومرون فافهم الاشارة في كل مطلب

حرف الضاد صورته هكذا ض ضـ

من كتبه والقمر بمنزلته في كاغذ ازرق بماء ورد وزعفران ثم يقابل
المنزلة المذكورة بتلك البطاقة وانت تذكر الحرف عدد ما كتبت
وهو ثلاثة الاف مرة فاذا اكملت العدد تقرا القسم سبعين مرة
وتقول في آخره ايها الملك الروحاني احب من عاند وتحرك لي
عساكر الجلكوا بي فلان وتخربوا منازلهم وديارهم فانه يفعل
ذلك والله تعالى الموفق

حرف العين صورته هكذا ع ع ـع

من كتبه والقمر في درجات منزلته في قرطاس ابيض ثمانين الف مرة ثم
يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبطاقة مقابلة للبدر والبخور
صاعد فاذا اكملت العدد المذكور تقرا القسم سبعين مرة وعند تمامه
تقول ايها الملك الروحاني امدد ذبيه النقباء من اهل الدايرة الربانية
حتى لا يغلق عني كل باب وينفتح كل حائط فانه يمكنك من ذلك التر

حرف الفاء صورته هكذا ف ڡ ـف

من كتبه والقمر بمنزلته فى كفة الاين اربعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك
الحرف العدد المذكور والكف مقابل القمر فاذا تم العدد تقرا القسم الف مرة
والبخور صاعد ثم تقول ايها الملك الروحانى طلبت منك ما امدك
به من مرام علاجات الاسقام دوا فلان او شفاء فلان تمامه من المحجوب
فان المطلوب سيبرا ه

حرف الضاد صورته هكذا ض

من كتبه والقمر بمنزلته فى كفة الاين سبعمائة مرة ثم يذكر
عليه ذلك الحرف والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد
ثم تقرا القسم ثمانمائة مرة ويقول فى آخره ايها الملك الروحانى
احضر انت واعوانك فى طى الارض بلغ المشرق والمغرب وسيره
سنة فى يوم واحد فانه يجيبك

حرف القاف صورته هكذا ق

من كتبه والقمر بمنزلته فى صحيفة من الفضة مائة مرة ويتكلم عليه
بالحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم الف مرة ويقول
فى آخره ايها الملك الروحانى سالتك بقاف القدرة الا ما اخفيتنى و

واخفيتنى

٩

واخفيتنى عن الاعين حتى لا يسمع لى شىء ولا يرى لى ظل فانك
تخفى عن الاعين مادام القمر بتلك المنزلة حتى ان المستعمل لهذه
المسئلة يجلس الطير بيده من شدة اخفائه عن الابصار

حرف الزاء صورته هكذا ز

من كتبه والقمر بمنزلته فى صحيفة من المشترى مائتى مرة ويتكلم عليه
بالحرف ذلك العدد والبخور صاعد وهو مقابل المنزلة بتلك
الصحيفة ثم يذكر القسم اثنا عشر الف مرة ثم يقول ايها الملك الروحانى
المطلع على اسرار الالوهية اسئلك بها ان تمده فى سرعة الاجابة فى
كل ما طلبت من الله العاعل فانه يجيبك واعلم انك اذا طلبت
من الله تعالى بعد هذا العمل انفعلت لك المكونات باسرها ولو
دعوت على جبل لصار دكا او على مياه البحار لا وغاضت
او غورت

حرف الثاء صورته هكذا ث

من كتبه فى صحيفة من الانك تسعمائة مرة بابرة لم يدخلها خيط
وتلى عليها الحرف ذلك العدد والقمر بالمنزلة والبخور صاعد
ثم يذكر القسم تسعمائة مرة ويقول فى آخره ايها الملك الروحانى

غارت م
نسخه
غمر

سالتك بهذا الحرف الا ما اعطيتنى عوانك من الجن يخدمونى فى كل ما اريد
من التسليط والاسقام وارهاط الحمى الجنية والارياح الطارقة
لئن اردت هلاكه من الانس فانه يجيبك فافهم

حرف الثاء صورته هكذا ث ب ث

من كتبه فى صحيفة من النحاس والقمر بمنزلة هذا الحرف ثم يذكر
عليها ذلك الحرف العدد المذكور والنجم صاعد ويذكر القسم
خمسة عشر الف مرة ثم يقول فى آخره ايها الملك الروحانى ارحل
انواع القرهبة والفرزدق من فلان ابن فلانة فانك حامل على
عفاريتها فانى المعمول من اجله يذهب عنه الفرزدق والقرهبة
ولا يرجع اليه

حرف الخاء صورته هكذا خ ہ ا ى

من كتبه والقمر بمنزلته فى صحيفة من المشترى الف مرة ثم يذكر
عليه ذلك الحرف الف مرة والنجم صاعد ثم يذكر القسم ويقول فى
آخره اجب ايها الملك الروحانى اجب من دعاك واذهب من جسد
فلان العلة الحادثة بجسمه واذكر ما كان منها من البرص والجذام
والعمى والاهك فانك قائم بالروحانية فى العالم العلوى والمطلع

فى آخره ايتها الملائك الروحانية فاملأ لى بئر غورات المياه
المظلمة الجنية الخالية والمياه الطاهرة المخلوقة لطاع
العيون والانهار فانه يجيبك الى ما طلبت فافهم

خاتمة ضابطة لهذا الباب اعلم

ايها الواقف على هذا الكتاب ان هذا الباب جليل فى سر
الحروف وكل واحد من ائمة هذا الشان يذكر الحروف الثمانية
والعشرين على كيفية ودرج غير هذا وكلهم على سبيل الفتح
ونحن ذكرناها بطريق الفتح والوصال ولم نر فيما سلف من
نطق على هذه الاشكال على هذا الانموذج وبديع الامثال
الا من خلص اليقين وفهم المعنى فقد فتحت عنه الاقفال
وقد ترتب الروحانية تدور حول هذه الارقام كما رسمت مبادئ
اليها التعلو بين الانام فلا يمكن الارواح العلوية والسفلية
ان تعصى من امره

قواعد لهذا الباب

فمن قواعده ان الكتابة للحروف فى الكف اليمنى واليسرى لا بد من ذلك
العدد لا يزاد عليه ولا ينقص فان كان العدد كثيرا فليكتب صورة الحرف

بقلم رقيق وما بقي لم يختم بالعدد في الكف يكتب في اصابع ذلك
الكف وما بقي ففي ظهره وليكن الانسان على طهارة كاملة مستقبل
القبلة عند الكتابة والرقم للحروف في طالع منزلة ذلك الحرف
فافهم وبدا الطالب مستقبلها تلك المنزلة وجه ناظر اليها و
هو ذاكر للحرف فان لم يكمل العدد المذكور للحرف فان كانت الكتابة
في اليد فليرفعها الى السماء نهارا ولا يمكن ان تتحول من الحال التي
جلس فيه المتصرف بالحروف حتى يكمل العدد فان بلغه وقت
الصلوة المفروضة صلاها في مكانه ذلك حتى يختم العدد فان
طلبه يقضى بلا ريب وان كانت الكتابة في قرطاس او صحيفة
معدنية فينقش بالنقش او بالكتابة ولو لوحت بخطاب الكتابة
في الصحائف فالمراد النقش في تلك المنزلة المعينة لها ليلا
فاذا كملت الكتابة فتشرع في ذكر الحرف العدد المذكور ليلا او
نهارا والصحيفة والقرطاس في مقابلة المنزلة الا ان
العمل في الصحائف والقراطيس ان لم يكمل العمل يجعل في مكان
مرتفع حتى يبيت القمر ايضا في تلك المنزلة ويرجع لعمله حيث انتهى

به هكذا حتى يكمل العمل بالعدد وهنا ختمت قواعد هذا
الباب وعلى الله توكلت واليه انبت بالتصريح لا بالتلويح
بل في طي اسرار الحروف وهذا صفة جدول البحر المذكور وهو هذا

ل	ب	ن	ص	ن	ج	ي	ر
و	د	ر	ة	ى	ل	ا	ع
ر	و	ف	ا	ك	هـ	ص	ط
ص	ن	و	ل	ك	ث	ص	هـ
د	ا	ب	ن	ل	ب	ا	ك
ر	ع	ف	ر	ن	ر	ب	هو
ه	ج	ق	ز	د	ب	س	ق
م	ى	ع	ه	ف	لا	و	ح

والبحر المذكور
يستخرج من هذا الجدول
وهو خمسة عشر بحرا
لابد من جمعهم وحفظهم
ولترتيم بما هو مايع منهم
ثم يجعلهم سارق بقدر الحس وتخرجها في وقت العمل وهذا البحر
تطيعه الروحانية العلوية بالخدمة والطاعة لمن اقسم به كالذي
استخرجه من جدوله ويجمعه ويصل الى الكبريت الاحمر من حروف هذا
البحر خاصية اخرى منها جمعه وحفظه كما وصفت لك وقرئ
منه شيئا في التار في ليلة النصف من الشهر ونادت بالعون
الموكل في تلك الليلة من غير قسم عليه ولا اسم من الاسماء يرى عجبه
فانه يحضر بين يديك فاطلب منه ان يأتيك بمؤنة ذلك الشهر

فانه يفعل ذلك وان عملت ما ذكرت لك في الليلة الاولى من الشهر
فانه يكون ذلك الى ان ليلة الشهر يلقيها روحاني من الارواح العلوية
يقضي كل مطلب بالله تعالى

الباب الثاني

في خواص اسماء الله تعالى الحسنى اعلم ايها الطالب والراغب في الله
ان اسم الله العظيم الاعظم على الاصح هو اسم الجلالة وهو سلطان الاسما
ومعاني الاسماء كلها راجعة اليه وهو اسم الذات ولو قصدنا
تفسيره على الحقيقة لم تحمله الدواوين ولكن المطلوب من هذا
الديوان الذي هو بستان السادات الاخيار الخاصية في كل اسم
وفي كل مطلب فاقول وبالله استعنت ومن بحر علمه اغترفت

اسمه تعالى الله هذا ذكر القطب من اهل الدايرة الربانية
من داوم على هذا الاسم الشريف بخلوة حسية ومعنوية وثبات
حافظ مستديم الطهارة الكاملة مدة كثيرة من اعوام وشهور
وسهر ومحض عبودية انفتح له باب الملكوت واطلع على اسرار
الجبروت التي لا يمكن التعبير ولا التصريح عن ماهيتها وحقايقها

اسمه تعالى الرحمن من ذكر هذا الاسم العدد الواقع

عليه

عليه على ما له رايحة زكية ويذكر اسم الطالب والمطلوب
والعمل في وقت الزهرة تمزج بالالبان الذكر فمن استنشق
من هذا المشموم كاد ان يخرج عقله من طالبه فافهم وتصرف
هذا الاسم بين الزوجين

اسمه تعالى الرحيم

من ذكره العدد الواقع عليه على ما يوكل وفيه طعام حلو في ساعة
سعيدة من يوم الاثنين تمزج ذلك الطعام بحيث [illegible] ويسقط
والمعروف المحبوب به فانه يشتاق اليه ويتبعه من ساعته

اسمه تعالى الملك من داوم على هذا الاسم
بين صلوة الفجر والصبح العدد الواقع عليه مدة نحو اربعة اعوام
وهو لا يتركه ولو يوما واحدا فان الله تعالى يغنيه غنا الابد ولا يحتاج
الى احد سوى مولاه

اسمه تعالى القدوس

من داوم على هذا الاسم المعظم بالخلوة الكاملة والطهارة الكلية
ومحض العبودية ولا ينام الا عن غلبة ولا يفطر الا عن ضرورة
اطلعه الله على سر الايجاد و[illegible] ملح (?) الامداد والارواح الكاينة في
في اجسامها والخارجة عن اجرامها وهو ذكر الغوث من اهل الدايرة الفوقانية

اسمه تعالى السلام

هو ذكر الاوليا من اهل الدراية من داوم على هذا الذكر دبر كل
صلوة مكتوبة عن اقل وقتها مدة من اعوام بالعدد الواقع عليه
امده الله تعالى باجابة الدعا في كل مطلب وهو ذكر الرجال الذين
هم ثلثمائة وستون رجلا على عدد ايام السنة فانهم مقامهم
هؤلاء القوم بهم تنزل الرحمة والامطار وبهم وبالنبي صلى الله
عليه وسلم يغفر الله الاوزار ويسارع بجميل ستره على العاصي ۵

اسمه تعالى المومن من رقمه في طالع الميزان والقمر قد بات
في برج منقلب العدد الواقع عليه في بطاقة ثم طواها وختمها بخيط
العلين ثم يخرجها بصندل [illegible] ثوبه وهو لا يعلم بهذه
البطاقة احب الناس وهو يصلح الالفة بين الزوجين ۵

اسمه تعالى المهيمن من داوم على هذا الاسم العدد الواقع
عليه بعد صلوة العصر ودام عليه مدة اخبره في يومه بما
يقع في الكون قبل وقوعه فافهم اسمه تعالى العزيز
من داوم على هذا الاسم مدة من الاعوام العدد الواقع عليه

بعد

بعد صلوة الصبح تكاثرت عليه الارزاق وتيسر له كل
مطلب ۵ اسمه تعالى الجبار

من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلوة
مكتوبة مدة من اعوام امده الله تعالى بسر القهر والغلبة
حتى ان من ظلمه وقرب ساحته بامر انتقم الله منه في لمح البصر

اسمه تعالى المتكبر من تلاه العدد
الواقع عليه بماء الندا في ساعة سعيدة على امرأة زانية فانها
لا تزني ابدا وكذلك صاحب الفواحش فافهم الاشارة ففي هذا
الاسم سر الربط للاشياء اسمه تعالى الخالق

من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقر والقمر
قد بات في برج ذي جسدين ويضيف الله والله خلقكم وما
تعملون عدد اعداد الاية فان الولد ببركة الاسم والاية يصور
في بطن العاقر ولكن يديم العمل في كل شهر فانه غاية

اسمه تعالى البارى من قرأ هذا الاسم كل ليلة العدد
الواقع عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة من اعوام فانه

اهل الاسقام يجعل الله شفاهم على يديه حتى انه اذا جبر
بيده علة وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة الحادثة فى
الانسان فان مسح بيده على عين لا يبصر بها صاحبها فان الله
تعالى يرد عليه بصره فافهم **اسمه تعالى المصور**
من رقم هذا الاسم فى مربع بطوقيه المتداخل فى وقت سعيد
والطالع برج منقلب ثم يمحو المكتوب باللبان الذكر ثم يمحى بماء ورد
وتفطر به العقيمة اسبوعا فان الولد يتصور فى بطنها وهذه
صورة المربع

م	ص	و	ر
٧	١٩٩	١٤	٥٩
١٩٨	٤	٩٣	٤٣
٩١	٤٣	١٩٧	٥

اسمه تعالى المحيط
من تلا هذا الاسم
عدده الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة وذكر ما يريد به
التحصين والاحاطة كفل اهله وولده وبساتينه واموالة فانه
يكون له ذلك وهذا الاسم فيه سر الاحاطة لمن داوم عليه مدة من

الاعوام

الاعوام **اسمه تعالى القادر**
هو ذكر الاوتاد الاربعة من اهل الدايرة من داوم على هذا الاسم
فى خلوة كاملة وطهارة تامة وخلو معده واجتهاد عبودية
اطلعه الله تعالى على سر القدرة السارية فى كل موجود وكشف
له عن سر الوحدانية وساير الوجود من حيث اطلاقه ٥

اسمه تعالى العليم
هو ذكر الاخيار من اهل الدايرة الرحمانية من داوم على هذا
الاسم العدد الواقع عليه مدة من اعوام كشف الله له ما فى الظاهر
والباطن من الخفيات **اسمه تعالى الفتاح**
من داوم على هذا الذكر دبر كل صلوة مكتوبة مدة من اشهر
العدد الواقع عليه فتح الله له عن ادراك العلم الغامض ٥
اسمه تعالى الحكيم من داوم على هذا الاسم
العدد الواقع عليه مدة عند النوم علمه الله تعالى الحكمة فى
نومه **اسمه تعالى الاحد** هو ذكر السباح السبعة من
اهل الدايرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلوة

مكتوبة مدة من اشهر اطلعه الله تعالى على اسرار اهل الحضرة العلية
التي يعجز الواصفون عن تعبير ماهيتها ومحاسنها وفي هذا الاسم
سر الوحدانية وهو يصلح في التاثير للاولياء الجلاليين في اقطار
الارض **اسمه تعالى الصمد**
هو ذكر النقباء من اهل الدائرة النورانية من داوم عليه ليلا
ونهارا ولا ينام الا عن غلبة بطهارة حسية ومعنوية مدة
في خلوة ذهب عنه الجوع حتى ان ذاكر هذا الاسم اذا وصل في
السلوك الى مرتبة الكمال وتجلى عليه الحبيب بانوار الجمال لم ياكل
ولم يشرب سبعة اسابيع من الايام **اسمه تعالى المقتدر**
هو ذكر النجباء من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا
الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلوة مكتوبة مدة من اشهر
وصل الى مقام الفيض حتى ان من كلمه من الناس ورفع صوته القبض
فوق صوته يخشى عليه الهلاك من الحريق
اسمه تعالى العلي هو ذكر اهل الكمال من
اهل الولاية الروحانية من داوم على هذا الذكر دبر كل صلوة

مكتوبة وكان حامل الذكر بين الورى اعلا الله ذكره
واشتهرت في الآفاق كراماته وشهدت بولايته الخاصة
والعامة **اسمه تعالى الكبير** هو ذكر
الحر قطب الدائرة الصمدانية هذا الاسم له سر عجيب واثر غريب
لذاكره من خواصه ان ذاكره ان قام بشروطه يصير سلطان العالم
فان طلب ان يكون امام الولاية وهو القطب الذي تدور عليه
الدوائر السبعة وارباها وكلها يصله في الكون في العالم العلوي
والسفلي يجري بامره وارادته اذ امره وارادته متعلقان بامر
الله الفاعل في الاشياء الذي يقول للشيء كن فيكون فمن يجر هذا
الاسم ينطقون اهل العناية الصمدانية ويقولون للشيء كن فيكون
كما هو معلوم هذا الخبر في مناقبهم ومشهور في احوالهم فان طلب
ان يكون امير قوم او رئيسهم فينوي ذلك عند ذكر الاسم الاكبر
وشروطه التي لا بد منها لباس الحلال واكل الحلال وان لا يكذب
ذاكره ويصوم الدهر او يصوم صيام سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم ولا ينام الا عن غلبة ومهما انتقض عليه الوضوء جدده

ولا يدخل عليه اذكار اخرى الا الصلوة على رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولا يكثر من مجالسة الناس فان قام بهذا الشروط وصل
الى ما ذكرنا **اسمه تعالى الوكيل** من داوم
على هذا الاسم دبر كل صلوة مكتوبة بالعدد الواقع عليه ستة
من ايام وطلب من الله سهما طلبه احد ان ينتقم منه فانه يأخذه
بالنار فافهم **اسمه تعالى الشهيد** هو يذكر الحيا والتوبة
من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم دبر كل صلوة ماتي مرة
مدة من اعوام شاهد ما يقع في العالم السفلي واطلعه الله على سر الاسم
المطلسم **اسمه تعالى المبدي** هذا الاسم يذكر الف
مرة بياء النداء ويبخر بخصال البان ثم يدوم الاكسير المركب للكيميا الكامل
في الصناعة على اي معدن احب كالرصاص والنحاس والحديد فان
الاكسير يسري في الاجساد المعدنية يحرقها ظاهرا وباطنا وقد رأيت
كثيرا من اهل صناعة الاكاسير الذهبية والطوقات الكاملات صنعوا
كثيرا كما صنعوا ارباب طريق الحكمة فرموا بالاكسير على المعادن
في النار فاختطفه من ايديهم الجن الارضي وبدله في اسرع من البرق

لخاطف

لخاطف ورمى الجن بشيء شبيه الاكسير المصنوع على المعدن فلم
يبلغ الانسان المدبر الحكمة منه مراده ويظن ان الحكمة ليست لها
حقيقة وهي التي بنا بها شداد بن عاد ارم ذات العماد التي فيها الخ
ارواح الشهداء لعلى قول والخبر الماثور عن المتقدمين انه جمع من الدنيا
ثلاثة الاف حكيم منهم من يرمي بدرهم على مائة قنطار من الرصاص والنحاس
فينقلب ابريزا من عمل ما ذكرنا هذا الاسم كان له الاكسير الثابت الى الاقصى
فانه يبلغ المراد منه **اسمه تعالى المعيد** من داوم على
هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من ايام وهو قد كان قبل
العمل في مرتبة عالية ثم نزل منها يرجع اليها في اقرب مدة فافهم
اسمه تعالى الهادي من داوم على هذا الاسم
العدد الواقع عليه مدة من ايام تسخرت له المخلوقات ولهذا
الاسم رجل جليل وخادم من الروحانية العلوية وكيفية العمل ان
تقرأ كل يوم سبعة الاف مرة على طهارة كاملة وتبخر كل يوم
جمعة باللبان الذكر وتقرأ هذا القسم المخصوص به مائة مرة كل يوم
وتدوم على هذا العمل مدة من اشهر فان الخادم من الروحانية يقف

نحاس

عليك فتراه عيانا فلا تخف منه واطلب منه ان يعطيك خاتما
من فضة كانت بيده مكتوب فيه اسم الله العظيم الاعظم فانه يعطيه
لك ويشترط عليك حدوده فبعد تلك الساعة اجعل الخاتم
في يدك اليمنى فلا تخرجه منه فمهما اردت تسخير خلق حرك الخاتم
باصبعك وادرها فان الامر يفعل لك في اسرع وقت وكذلك اذا
اردت جلب طعام او شراب او دراهم او دفع جيش وقتل عدو ظالم
غشوم فانك ترى الاجابة سارعت اليك كلمح البصر والقسم
هو هذا اللهم اني اسألك بهاء الهداية وبدال الديمومية
والف الوحدانية ان تسخر لي دمرياييل الملك الروحاني سالك ايها
الملك الروحاني واقسم عليك بها الاحاطة وبالملائكة الذين
يدورون حول البيت المعمور وهم والحايف وذكرهم من حيث العلي
هو من حيث التوافق بها وبالنجم الدائر دوران الخاتم وبعظمته يكون
العالم العلوي والسفلي من العرش الى الفرش مثل الكورة وما فيها وما
بينهما قد التزمها الملك فيه وهو منتظم لامر الملك الهادي وبالاسم
المكتوب على جبهته وبالحرف المرقوم هناك وبالحور العلية والحجة

التي تجري لاما احببتني ايها الروحاني تمما امرنا الا واحدة كلمح
بالبصر او هو اقرب بان الله على كل شيء قدير افعلوا ما تؤمرون
والجدول يحتاج ان يركبه صاحب الاسم في ساعة سعيدة ثم يحمله
معه فانه يبلغ به مراده مما ذكرنا وهذا الجدول لتصريف الاعوام وذلك
ان من حمل هذا الوفق معه وذكر هذا القسم في كل صلاة مرة واحدة
وعند طلوع الشمس يقرا اسمه الهادي مائة مرة كل يوم فاثر عليه سنة
من اعوام حتى يرى من تسخير الخلق له وتيسير الرزق ما لا يمكن حصره
والملة يحي عاما يف وهذا الاسم مع هذا الذكر هو اجل ما يقع به التسخير
للكونات والجدول هو هذا ه احمد تعالى المغني

٤٠	١	٥	٣٠	١
١	[illegible]	الهادي	[illegible]	٣٠
٥	[illegible]	٥	الهادي	٥
٣٠	الهادي	[illegible]	الهادي	١
١	٣٠	٥	١	٤٠

خادم هذا الاسم من الروحانية
عطيائيل فمن داوم عليه
عشرة الاف مرة كل يوم و
يكون بيا الندا وهو على طهارة
كاملة وخلوة تامة ويجربها
امكنه من الخروبلة ويكون لباسه على الدوام ابيض لا يلحقه دنس وطق

تأتيه بالرايحة الطيبة كالمسك ونحوه ويجمر بخور اللبان الذكر في كل يوم
جمعة فمن فعل ما وصفنا انكشف له بعد سنة من سلطان الروحانية وهو
راكب على دابة بيضا وبيده حربة فيها لواء ابيض فيه رقوم خضر مكتوب
فيهم هذا الاسم فانه يسلم عليك ايها الانسان فرد عليه قراته ويفتح لك
اللواء فتنظر فيه بعينك ثم تقرا ذلك الاسم وبعد تلك المدة مهما قرأت
ذلك الاسم على اي طعام او شراب او دما نبل او دراهم اردت تحلها الا وانه
يحضر بين يديك وكثرة تصاريفه في احضار ما شئت من الذهب والفضة
فافهم الاشارة **اسمه تعالى القهار** بخادمه من الروحانية
كسفيائيل وهو روحاني القهر والغلبة ولهذا الاسم قسم مخصوص
به ووفق وخدمة وكيفية العمل به ان تقراه كل يوم خمسة
الاف مرة بحضورية وطهارة كاملة وصوم وسهر ولة من الشهر
وتبخر كل ليلة جمعة ببخور طيب وسعة الاهليلج الكابلي فان الخادم
من الروحانية ينكشف لك على صورة اسد عظيم ولا تخف منه فانه
يكلمك بلسان فصيح وبلغتك التي تتكلم بها فاشترط عليه
هلاك الظلمة والاعدا وخراب الديار وقتل الظالم وما شئت من

ذلك وتستثبت تحمل من اردت فانه يعطيك قضيبا فاجعل
ذلك القضيب على يمينك مهما جلست في مكان فان اردت هلاك
احد ضربت بذلك القضيب الارض امامك وقل خذوا او اضمارا
هلاك فلان فانه يكون ذلك في الحين وهذا صورة الخاتم يحمله مع
من خدام هذا الاسم المبارك والقسم هو هذا
الحي امله في برقاتي اسمك
القهار وبسر قاف
القهر وبالعفريت القهرمان
خادم نبي الله سليمان بن

٢٠٠	١	ه	١٠٠
١	ه	١٠٠	٢٠٠
ه	١٠٠	٢٠٠	١
١٠٠	٢٠٠	١	ه

داود عليه السلام وبطاعته وخدام بساطه وما اودعت في
طول البساط من تحقيق اسرار اسمائك اجب يا الملك كسفيائيل
وامر طاعتك من الجن والعفاريت يفعلوا ما يومرون اجيبوا ايها
الخدام بحق اسم الله القهار وبقاف القدرة وهاء الانتها والف الوحدة
وراء الربوبية اسالك يا قهار يا هو يا اول يا رزاق ان تمدني بسيف
اهل الحضرة من عبادك الصالحين لس ه لس

اسمه تعالى الخبير

يخدمه من الروحانية عطيائيل ودعفيائيل فمن اراد
الاطلاع على الدفائن والكنوز وما يقع في السنة من الخير والشر
واخبار الارض والجهات الاربعة فعليه بخدمة هذا الاسم المعظم
وهو ان يذكر في كل يوم سبعة الاف مرة في خلوة كاملة و
طهارة تامة واخلاص عبودية وصفا يقين من الريب والاوهام
مدة شهر ويبخر كل ليلة الاثنين بما امكنه من البخور الطيب فبعد
تلك المدة يرى طيرا ابيض يخف بها تجار من زمرد واخضر فليعلم
بان الخديمين يحضران عنده في ذلك اليوم ثم يذهب عن عينيه
ذلك الطير والتجارة ويظهر الخديمان فيسلمان عليك ايها الانسان
فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك ايها العابد ما حاجتك فقل
لهما اريد ان تخبراني بكل ما اراد ان يقع وما وقع من الانباء فيقولان
لك نعم فبعد ذلك بما اردت تخبران من الاخبار الدنيوية و الدنياو
الكشف امر فادخل راسك في ثوبك وناد في باسمهما فانهما
يرفعان عن عينيك الحجاب فترى المسالة كما كانت في العالم

اسمه تعالى الحي

يخدمه من الروحانية
دردبائيل وهو حاكم على سبعين الف جيش من الروحانية
وله طاعة على العفاريت الحاربين من القماقم السليمانية
ما ما جا القاهر لجاه الاسم في آنا الليل واطراف النهار لا رأى
من صنع الله تعالى به ما يعجز الانسان عن وصفه وكيفية العمل
بخدمة هذا الاسم ان يصحب ذاكره الروائح الطيبة وان يلبس
الرفيع من الثياب ويشرع في ذكر الاسم ليلا ونهارا او يبخر بما
امكنه من اللبان الذكر ولا ياكل الا الطيبات ويكثر من الصيام
وعند افطاره يفطر على المربع بعد ان يكتبه بماء ورد وزعفران
في كفه الايمن مدة من شهر فيظهر له جند من الجن الموكل وهم
قائدهم على راسه ثعبان فيسلم عليك ايها الانسان فلا
تخشاه فانه جني يكشف عن قناع العقل ثم يذهب عنك وبعد
لك جيش الروحانية قد عم الافاق واخرق السبع الطباق ومعهم
مالكهم الروحاني دردبائيل راكب على ناقة حمراء ولباسه اخضر
فينصب له كرسي من ذهب يجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه

السلام فيقول لك ما حاجتك فقل له اريد ان تخدمني في طي الارض
والطيران في الهوى والمشي على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب
الدنانير والدراهم فانه يعطيك مجرا منهما قريبة الى التاء حضر بين يديك
وقضى حاجتك والمربع المذكور وهو هذا

اسمه تعالى القيوم

هذا الاسم هو الذي قامت
به السموات والارض ذكره
ليلا ونهارا يذهب عنه

١	٣٠	٨	١٠
١٠	١	٣٠	٨
٨	١٠	١	٣٠
٣٠	٨	١٠	١

النوم وكيفية السلوك بهذا الاسم الى ان تطيع الروحانية ذاكره يكون
دايما على طهارة كاملة معتقدا مع الرجا والتوكل وان يستصحب
معه الارياح الطيبة مثل اللبان والقسطال وشبههما ويرتع في
ذكر الاسم في خلوة بعيدة من العمارة مدة كثيرة بعد ان يكتب
مربعه في صحيفة من المشتري في ساعته ويجعلها بين عينيه
في كل يوم وهو ينظر اليها بنظر الحرة والجلال ذاكرا للاسم فيرتفع
له الحجاب عن عالم الروحانيات فيعرف تابعهم وهو طهيائيل

فانه

فانه ياخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع المذكور ويقبلها
بفيه ثم يقول لك يا عبد الله وخادم اسمه القيوم ما الذي تريد
بخادمه هذا الاسم الاعظم فقل له طاعة ربي وصحبة الروحانية
الموكلين بهذا الاسم فانه يقول لك في حاجة تطلبهم فقل له
يحضروا معي في كل وقت اريدهم ويجلبوا لي الخلق من كل فج عميق
ويهزموا لي العساكر ويجاوبوني بكل ما اريده ويجيبوا لي الحي والمطلوبين
ويجلبوا لي الدنانير ويفتحوا لي الاقفال فانه يعطيك قضيبا من
بعد ان تشترط جلوده وذلك القضيب لا يعرف احد من اي شجرة هو
وانما هو من اشجار الصندل لان النابتة بوادي سرانديب فمهما قرات
هذا الاسم وذكرت اسم الروحاني طهيائيل واشرت بالقضيب لكل
حاجة حضرت بين يديك والمربع المبارك المذكور هو هذا

اسمه تعالى الحفيظ

يخدمه من الروحانية
قطشائيل وهذا الاسم يفتح
له سر الحفظ وخادمه يجيب

١٠٠	١٠	٩	٣٠
٧	٣٩	١٠١	٩
١٠٩	٤	١٢	١٠٢
١١	١٠٣	٣٧	٥

صاحبه عن الابصار وكيفية العمل به ان يكون الانسان في
خلوة بعيدة من العمارة ولا ياكل ما فيه روح ومما لا يخرج من ذي روح
ولا ينام الا عن غلبة ويذكر هذا الاسم ليلا ونهارا من غير فترة فاذا
تم اربعين يوما ينقش المربع المطوق في داخله بصورته الخل واكتب
اسمه الحفيظ في صحيفة من المشتري او من الشمس ولطخها بمسك و
عنبر وبخرها باللبان ويزيد في قراءة الاسم الى اليوم السابع وحين
السابع والاربعون فانه يظهر لك شخص طويل القامة لا يرى له وجه
فتسمع له كلاما كالرعد القاصف فيسلم عليك ويقول لك يا مخلوق
الله ماذا تريد فرد عليه السلام وقل له اريد الطاقية التي على راسك
فانه يشترط شروطا فلا تهتك بتلك الطاقية محارم المسلمين فان هتكت
يحتجب عليك العمى في بصرك فاذا اعطاها لك فخذها منه ومهما
جعلت تلك الطاقية على راسك فانك تختفي عن اعين الناظرين وعن كل
ذي روح ولا تسمع الاذان منك على وجه الارض فاحمد الله تعالى على نعمه
وصورة المربع المذكور المبارك هي هذا وهذا

ظ	ى	ف	ع
٢٩	٩	١٩٩	١١
١٠	٩٣	٦	٩٢
٩	١٩٢	١١	٩١

اسمه تعالى اللطيف

يذكر هذا الاسم الف مرة عند الشدائد فيجعل الله الفرج وكذلك
المسجون يذكر هذا الاسم الف مرة دبر كل صلاة ثم يذكره عند النوم
بباب الندا ولا يدخل عليه اقساما ولا ادعية اخرى حتى يغلب عليه
النوم فاذا انتبه شرع في ذكره من غير علة فانه يتخلص من سجنه
في اقرب مدة ويلطف الله به ولو كان قد وجب عليه القتل فانه
يفرج ببركة هذا الاسم المبارك اسمه تعالى الحليم
هذا الاسم يذكره الانسان عند الجماع في الليلة الاولى من البنا
بزوجته الف مرة فانها تعطف عليه ولا يتولد بينهما الا المحبة
ومن ذكره كل ليلة عشرة الاف مرة مدة من ايام فان احواله تنقلب
من المعصية الى الطاعة ويمحو الله ما يشاء ويثبت ٥
اسمه تعالى العظيم هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة
سبعة الاف مرة مدة من اشهر فاكن يغلب من الادون الى الاعلى ونعيم
الدنيا بحذافيرها فافهم اسمه تعالى البديع ١٦
هذا الاسم يذكر باثر كل صلاة بالعدد الواقع عليه مدة من اشهر من
داوم عليه على هذه الصفة تلك المدة ازداد حفظا وفهما لكل علم

غامض وان ادحى بلغ سنة وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع على
الاسم منصوبا فى الايام السبعة بعثاثة اليه من يعمله بانى ضمان الخلق
وهذا الذكر يصلح لاهل المكاشفة من اولياء الله تعالى

اسمه تعالى التواب هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه
الاوراد ليلا ونهارا من غير فترة ولباسه حلال وطعامه حلال مدة
من اعوام حتى يسمع الهاتف يقول له نعم العبد انه اواب فليعلم انه قد
فتح له باب القبول فحينئذ يتقدم فى زيادة الذكر حتى يدخل فى حضرة
ذى الجلال فتتقدم اليه الاكوان قائلة بلسان المقال نحن بامر الله عند
امرك فافعل بنا جميع الافعال

اسمه تعالى البصير
هذا الاسم خادمه من الروحانية دردطيائيل وكيفية التصريف به
ان يذكره الانسان فى خلوة بعيدة من العمارة ولا ياكل ما فيه روح
ولا ما يخرج من ذى روح مدة من اشهر فيرى بين عينيه نورا قد عم
الافاق فليعلم بان الخادم دردطيائيل قد نزل فى تلك الساعة ثم يحجب
ذلك النور عنه وينزل الروحانى على راسه تاج فيه ياقوت احمر ا
فيسلم عليك ايها الانسان فرد عليه السلام ولكن هذه البشارة

تحضر

تحضر بعد مداومة الاسم سرمدا ليلا ونهارا فان الروحانى
يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك فقل له ان تعطينى
خاتم السر خاتم الحق الذى كانت عندك فانه يشترط عليك شرطا
ويعطيك الخاتم فخذه ومهما اردت ان تفعل بين يديك امر الخوارق
الخاتم فى اصبعك وحركها حول النار فان المطلوب يحضر بين يديك
عاجلا

اسمه تعالى الواسع هذا الاسم يخدمه
من الروحانية طعشمائيل وكيفية السلوك الى منازل الملوك
بهذا الاسم ان يكون الانسان فى خلوة حضرة ويلبس الثياب الرفيعة
ولا يفارقها المسك الاذفر ويجوز كل ليلة النصف من الشهر ويجلسه
معه ويذكر الاسم بالالف واللام عشرين الفا فى كل ليلة ومثلها
فى كل يوم سنة كاملة ويصلى الصلوات فى وقتها ويصوم النهار
دهرا ولا ياكل الا الطيب من الطعام من غير ذى روح وما خرج منها
فبعد الكمال فى العبادة والاجتهاد يرفع لك ايها العابد الحجاب الاعلى
عن عالم الجن فتراهم عيانا ثم بعد ذلك يرفع لك الحجاب عن عالم الارواح
فتراهم عيانا ثم يحضر بين يديك رجل احمر وكلما البس احمر وعلى راسه

وعلى رأسه تاج مكلل باليواقيت الاحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام
فانه يقول لك ايها العابد المعتكف طول دهره في ذكر ربه ماذا تريد
فقل له اريد من الله ثم منك ان تكون لي صاحبا فانه تعالى يقدم في كل ليلة عرفة
حتى اجح الى بيت الله الحرام واصلي كل يوم الفجر بين الركن والمقام وتمد
بمواهب اسرار الخاصة من عباد الله فيكون في الطيران في الهوى كطيور
الاولياء العارفين واكشف لي عما في ضمائر الواصلين من الانس فانه
يعطيك العهد ويشترط عليك تقوى الله ما دمت حيا ويعلمك
امارة ان فعلتها انفعل لك المطلوب **اسمه تعالى الكافي**
يذكر هذا الاسم دبر كل صلوة اعداده وهو مائة واثنان واربعون
مرة مدة من اعوام فان الله تعالى يكفيك ايها الانسان ما اهمك
من امر دنياك وآخرتك ويعلو ذكرك بين الناس ويكفي المشتغل
بهذا الاسم المولى الجليل خوف الناس وهم الرزق اللذان فيهما غصة
ابن آدم **اسمه تعالى الشكور** هذا الاسم يذكر كل يوم
الفجر مدة من اشهر فان الارزاق تتكاثر على ذاكر هذا الاسم وتسخر
له المخلوقات ويبرئ جسمه من كل علة ويفتح له كل مطلب

اسمه تعالى الغفور يذكر هذا الاسم دبر كل صلوة مكتوبة
ويترك كل ما فيه الشبهة ويلبس الطيب الحلال ويداوم على هذا الذكر
وعلى هذا العمل مدة كثيرة فانك ترى اثر الغفران في احوالك ونشاهد
الاسرار الربانية والارواح الروحانية يخاطبونك فاسئلهم عما شئت
فانهم يجيبونك بكل ما تريد **اسمه تعالى القابض**
هو ذكر اهل القبض من اهل الدائرة هذا الاسم يذكر كل يوم عشرة
آلاف مرة وكل ليلة مثل ذلك ولا ياكل ذا روح ولا ما خرج من ذي
روح ويداوم على هذا العمل عاما فان الله يرفع له الحجاب عن اهل
الدائرة الربانية فيسلم فيجيبوه وفيهم ملك له كرسي منصوب فيه
مقام اهل القبض فمن جلس على هذا الكرسي ولو لمحة البصر ظهرت
عليه آثار القبض حتى انه لو نظر الى طائر في جو السماء خر
ميتا وان رفع احد صوته فوق صوته هلك ولو تكلم على جبل
لانفلق او على ميت لقام كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلاني
الشريف الحسني انه لما فاضت له انوار القبض ورزقه الله القدرة
الالهية احيا الفرس بعد موته فقال في انشاده يدل لجمال مقامه

على اهل عصره ليدفعوا به فقال ـــــــــــــ

فلو القيت سرّى فى الجبال ∴ لدكت واختفت بين الجبال
ولو القيت سرّى فى البحار ∴ لصار الكل غورا فى زوال
ولو القيت سرّى فوق ميت ∴ لقام بقدرة المولى يمشى لى

اسمه تعالى الباسط هو اهل البسط من اهل الدائرة الرحمانية يذكر هذا الاسم كل يوم ثلثين الف مرة وكل ليلة كذلك ويجتنب الانسان اكل ما فيه روح وما يخرج منها كان ذلك يزول منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الاعلى يدوم على تلك النحو لحول لا يتركه لان احب العمل الى الله ادومه فاذا جاوز تلك المدة والانسان فى زيادة الاجتهاد يرفع له الحجاب عن الدائرة الربانية فيشرق على حضرتها وينظر بعينه رجالها وينال ذ نعيمها ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذى من دخله بسط الله عليه بساط الانس من الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح بما هيتها

البسط

اسمه تعالى الولى هو ذكر الاولياء من داوم على قراته كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثلها فان المداوم عليه

بكشف

يكشف له عن بستان الاولياء الاعيان فيصير من ارباب هذا الشان

اسمه تعالى الغنى هذا الاسم المبارك يذكره الانسان فى كل ليلة جمعة ويوم ها عشرين الف مرة فى كل يوم وليلة ويستديم على هذا العمل ربعين جمعة ولا يترك واحدة منها فان المداوم على هذا العمل يغنيه الله بكثرة الاموال الحلال احسن والمنع فى هذا العمل ولا ياكل فى تلك المدة الحرام ولا يترك الصلوة المكتوبة فى وقتها وبهذا الشرط يكمل العمل

اسمه تعالى الحميد من داوم على هذا الاسم مائة مرة دبر كل صلوة مفروضة القى الله فى قلوب المخلوقات محامده حتى ان الكثير من العالم السفلى يمدحه ويعقد عنه السنة الحاسدين وصار عند الله من العابدين الحامدين وهو ذكر الصالحين من عباد الله تعالى

اسمه تعالى الوهاب هو ذكر الوسا اهل البر من اولياء الله تعالى من داوم على قراته عشرين الفا كل ليلة وثمانية الا كل يوم مدة اشهر او اعوام على الاصح ويصوم الدهر ولا يلبس من الثياب فى اول بداية الا الخشن ولا من الطعام الا الخشن ويكثر الاعتكاف والقيام بالنوافل فى الليل قبل ان يشرع فى الذكر ولا يكثر من مجالسة الناس

فاذا جالسهم لا يتكلم معهم الا بما فيه رضى الله تعالى ويقلل من كلام اهل
الدنيا ولا يكون ذكره بين الانام الا اخبار الاولياء ومناقبهم واخبار
الآخرة ويزهد عما في ايدي الناس ولا ياخذ من ايديهم شيئا حتى يوثر بقيمته
منهم ويجدد الوضوء في كل ساعة ولا ينام الا عن غلبة فاذا داوم بعد
مدة يفتح له ويأتيه اهل الله شرقا وغربا وجنوبا وقبلة ثم يقفون
له وقوفا تاما فيقولون له يا فلان انت احق بالمكان العالي ان تكون
منه زاوية للساكين يرد بحولك القوي والضعيف ويتبرك من بحولك
كل ذي ود ومحب وينتفع ببركة كل صحيح وسقيم ويا كل من ثمار قربك الملأ
وتقضى على يديك حوائج كل وارد فيمسكون بيده ويكون هنالك زاوية
ومقاما لروح الصالحين ثم يقولون يا ايها الرجل ان بلغت الى هذا المقام
بسر اسماء الله الحسنى ويفتحون لك كنوز معادنها وجواهر معانيها فخذ
لكل مريد ما يليق به ويوصله الى علاه وتشرف على المخازن الزكية
فتاخذ منها ما يقوم بداريتك وتمكن كل ضعيف ومحتاج بمواهب
عناياتك فتكون صاحب المنع والعطاء يرفع لك اللواء في الدارين
وينتفع بك الخلق وبعد الممات اسمه تعالى القائم

هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة عشرة آلاف مرة مدة من اشهر فينكشف
لك ايها الذاكر عن عالم الروحانية فتتكلم عن المياه الكائنة تحت
الارض فانهم يعطونك اعمالهم كحلا تكحل به عينيك صباحا فتنظر المياه
حيث كانت من الارض وما عليها من محنة ويكلمونهم في القرب والبعد
ومقاديرها فافهم هذا السر فانه عجيب اسمه تعالى الرقيب
هو ذكر اهل المكاشفة من اولياء الله تعالى هذا الاسم يذكر ليلا ونهارا
من غير فترة مدة من اشهر وهو في خلوة فيكشف له عن حجاب القلوب
ويعطيه الله كلام الوحوش والطيور وكلما يخطر بضماير الادمية
فافهم اسمه تعالى الحسيب هذا الاسم يذكر كل يوم
خمسمائة مرة مدة من اشهر مداومة ولا يخطئ يوما واحدا ويعمر
نيته وهمته عند ذكر الاسم وهو مستقبل القبلة فان الله يبلغه
جميع ما يتمناه ولو طلب من الله الوصول الى درجة الخلافة لناله
ويتمنى ان يكون اميرا لبلغه الله ذلك المقام والذاكر يكون في خلوة بعيدة
من العمارة اسمه تعالى العفو هذا الاسم يصلح لمن كثرت
عليه الاوزار والافعال الدنية والمعاصي يذكره كل يوم الفا

مدة فانه يرى اثر العفو من مولاه فيما جنا من الفواحش ويخرجه الله
تعالى من ظلمات المعاصي الى انوار الطاعة فتصير جوارحه تكره
المعاصي فافهم اسمه تعالى المقيت هذا الاسم من داوم
عليه كل يوم عدد اعداده فان الله تعالى يوسع عليه الارزاق
ويجعل له من كل ضيق فرجا ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب
اسمه تعالى المجيب هذا الاسم المبارك من داوم عليه
بياء النداء سبعة الاف مرة كل يوم مدة من شهر فان الله
يستجيب دعاءه ولو دعا على ظالم انتقم الله منه في ثلث ساعة
وفي هذا الاسم سر اجابة الدعا اسمه تعالى القوي
هذا الاسم يذكر كل يوم عدد اعداده ضعفا من ضعفت همته
عن العبادة فان الله يقوي اعضاءه حتى لو قام طول الليل وصام
النهار لما حصل له كلال ويقوي نيته في الاحوال ويحصل اليقين
الكامل في ذهنه اسمه تعالى الودود هذا الاسم
يذكر على طعام في ساعة سعيدة ويخرج بحروف اعداده ويذوق فمن
اطعمته من هذا الطعام احبك وهاج حبا عظيما ويذكر

على اعداده مضروبا في الايام السبعة فالسر في العدد والحفظ
في الاسم والبحر فافهم اسمه تعالى المتعال هذا الاسم يذكر
دبر كل صلاة على اعداده مدة من داومه رفع الله ذكره وان كان
خاملا واعلا مقامه ويسخر له مخلوقاته اسمه تعالى الباعث
هذا الاسم يذكر على اعداده اربعين يوما دبر كل صلاة من لم تكن
له بلاد ولا منزل يستقر فيها فان الله يفتح عليه فتحا مبينا بمكان
وبلاد والله الموفق اسمه تعالى الوارث هذا ذكر
الكبار من اهل الله من داوم على هذا الاسم اثنى عشر الفا في كل يوم وليلة
مدة من عوام ويجتنب كلما نهى عنه الشرع ويتبع كل ما فيه رضاء
الرب فانه يترقى الى تلك الدرجة فيتشكل في اي هيكل اراد من الحيوانات
وغيرها كما صار لقضيب البان ومناقبه مرقومة في الروض الناظر
في مناقب الشيخ عبد القادر اسمه تعالى الكريم هذا الاسم يجد
من الروحانية عظيما فمن اراد الاطلاع على سر هذا الاسم المبارك
فليذكر في خلوة وبعد من العمارة مدة من شهر وهو على طهارة كاملة
فيتجلى له خادم الاسم من الروحانية العلوية ويعد جيش عظيم

في روضة الناظر

فينصب لها الروحاني قبة من الديباج الاحمر فيجلس في
في وسطها ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك
ماذا تريد يا عبد الله وخديم اسمه الكريم فقل له ان تعطيني حجر السر
الذي من كان معه تبعه الدنيا بحذافيرها فيشترط عليك
شروطا ويعطيك ياقوتة حمرا فاجعلها في جيبك فلا تطلب
شيئا الا وحضر بين يديك ولا تقدم على بلد الا وانقلبت عليك
اهلها فافهم هذا الاسم فان فيه سر التمكين في قلوب العالمين لمن
استعمله **اسمه تعالى الحق** يذكر صباحا ومسا اربعة
الاف مرة مدة من ايام وينوي من ظلمك ان ياخذ الحق بالثار
منه فانه يكون ذلك ولكن بمداومة العمل وترك اكل الحرام وقصد
اليه واعتقاد الاجابة **اسمه تعالى المبين** هذا الاسم
يذكر كل ليلة عند النوم الفا فاذا انتبه الانسان يجدد الوضوء
ويذكره سبعة مرة ويطلب من الله ان يبين له ما اراد من الكنوز و
الدفائن يداوم على هذا العمل مدة ولا ياكل فيها الا الحلال فان الله
تعالى يخبره بما يريد فاعتمد عليه غاية **اسمه تعالى النور**

هذا

هذا الاسم العظيم يقرا دبر كل صلوة على اعداده مدة من شهر ولا
ياكل في تلك المدة ما فيه الروح فان الله تعالى يمدك ليها الطالب
بانواره ويعرفك باسراره ويفيض عليك بنوره كشفا للاشيا فترى
الظاهرة والباطنة منها وينور بصيرتك فتشاهد ما فوق الفوق
وما تحت التحت **اسمه تعالى الشديد** هذا الاسم يقرا دبر كل
صلوة على الاعداد الواقعة عليه مدة من شهر فاذا ظلمه احد
يقول يا شديد خذ حقي من فلان الذي ظلمني وتعدى علي فانه
ياخذ له بالثار منه ويمكن له سيف الشدة والبطش من اهل الدنيا
بهما اراد الانتقام من مخلوق يقول ما اشرنا اليه فانه يرى برهان
الاجابة بسرعة **اسمه تعالى الرزاق** هذا الاسم من
اكثر من ذكره او تلاوة على اعداده دبر كل صلوة مكتوبة مدة
من شهر فان الله يفيض عليه الرزق ولا يحوجه الى احد من الخلق
اسمه تعالى المتين هذا الاسم يقرا كل يوم دبر كل صلوة
مكتوبة على اعداده وفي كل ليلة سبعة الاف مرة مدة من شهر
فان الله تعالى يطلعه على خصايص الاخلاق واحكام السيا

وكيف يصبح اللطيف كثيفا والواحد متكثرا والجاري تنزلات
نورانية ثم بعدها يبلغ في الارتقاء الى الحضرة الربانية فيجد
فيها السالك الى المقام الشريف صالح الاكابر ويتصرف في الكون
كيف يشاء **اسمه تعالى الكبير** هذا الاسم يصلح لمن
اراد اقبال الخلق عليه فليقراه دبر كل صلوة مفروضة بخوشة
ولا ياكل الا الحلال ولا يلبس الا هو فانه عليك تلك المدة حتى
ترى ما يصنع الله بك في الاقبال بما يسر الناظر ويحير فيه
الفرد الكابر **اسمه تعالى الباقي** هذا الاسم يقرا
دبر كل صلاة مكتوبة من كان في مرتبة عالية من امير او
رئيس قوم او مقدم على شيء فانه لا ينزل عن مرتبته ولو اتفق
عليه كل العالم فلا يحط عنها الا بمادة الموت ٥

اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام

هذا هو اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا
سئل به اعطى وله تصريفات كثيرة وكلها سارعة في
الاجابة ولنذكر منها واحدا هنا على وجه الاختصار ولما

ان

يبلغ

ان قصدنا الاحاطة بخاصية هذا الاسم الاعظم لفنيت الاقلام ولجع
معنا دخواص البعض منه خواص اسم الله الاعظم الذي به التعينية
اذ ورد كل ما في هذا الباب من خواص الاسماء كلها الا الاسم الذات
تندرج في تصريف الاسم على الاصح فاستعملهم ترى ما صرحت به
والواحد الذي ذكرت من تصاريفه على وجه الاختصار ان يكون
الانسان على طهارة كاملة في خلوة بعيدة من العمارة ولا ينام الا
عن غلبة ولا ياكل الا الحلال ولا يلبس الا الحلال ويبخر كل ليلة جمعة
ببخور اللبان الذكر لانه افضل البخورات واطيبها عند الروحانيين
والرجال العارفين ويمكث في تلك الخلوة مدة من اشهر ولا ياكل
ما فيه روح ولا ما يخرج منه فبعد تلك الاجتهاد الكامل والهمة
العالية في العبودية وحصول النية وتعظيم الاسم الاعظم يظهر
لك نور اعظم قد عم الافاق واخترق السبع الطباق ثم يذهب عنك
ويظهر لك جنود الجن في كل وقت فلا تشوش ولا تخف من صفاتهم
ولا اشكالهم فانهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيات
في زي عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا سلموا عليك فرد عليهم السلام

فانهم يقولون لك ما تريد ايها العابد باسم الله العظيم الاعظم فقل
لهم مرادى الله ورسوله فانهم يذهبون عنك ثم تطلع الى الدايرة الاولى
من الدواير السبعة ورجالها وهى الدايرة النورانية وحضرتها وما
هنالك من الروحانيات ومعهم قطبها الذين يدورون عليه وهو قطب
نورانى فيسلم عليك هو ورجال تلك الدايرة فيقولون لك مرحبا و
اهلا وسهلا بخادم اسم الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم امامك الى
الدايرة الربانية ورجالها وقطبها الذى تدور عليه وهو قطب رباني
فيسلم عليك هو ورجاله فترد عليهم السلام ثم يقولون تقدم امامك
ثم تتقدم ساعة فتجد هناك الدايرة الرحمانية ورجالها وقطبها
الذى يدور عليه وهو القطب الرحمانى فيسلمون عليك ثم يقولون
لك زد امامك ثم تتقدم امامك فتجد هناك الدايرة الملكوتية
ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك زد امامك فتتقدم امامك
فتجد هناك الدايرة الصمدانية وحضرتها ورجالها ورئيسها
الذى تدور عليه وهو القطب الصمدانى فيسلمون عليك ويقولون
تقدم امامك ثم تتقدم امامك فتجد الدائرة الجبروتية وحولها

الملائكة

الملائكة الكروبيون والرجال الصالحون ورئيسهم وحضرة الجبروت
فيسلمون عليك فترد عليهم السلام فيقولون تقدم امامك فتقدم
امامك فترى سبعين حجابا من النور فتخرقها فى لمحة البصر ثم تقدم
امامك فتجد هناك الحضرة الوحدانية ودايرتها فتجد هناك القطب
الوحدانى ومعه الاوتاد الاربعة الذين بهم يمسك الخلايق ويدبر بهم الدنيا
على الجهات الاربع ومعهم الحرس والغوث وهذه الحضرة عند سدرة المنتهى
وهى المعبر عنها فى سياق الاية القرانية فى قوله فى مقعد صدق عند مليك
مقتدر فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم المكتوب بالنور الاحمر و
تجد مرقوما مخلدا وبسائر تلك الحضرة وما هنالك من الملائكة
الذين هم على صفة الطيور الخضر يذكرون هذا الاسم والنهر الذى ماؤه
منهم وتسمع لهم ذكرا بكلام فصيح ذو الجلال والاكرام تسمع الطائف انواع
ندائه من كل جهة هذا عطاؤنا فامنن او امسك بغير حساب وهذا
المقام لو اشتغلت بشرح ما فيه لتكسرت الاقلام وكلت الانامل
ولا انتهيت الى وصف بعض ما هنالك من الغرايب والعجايب ولكن
يكفى من التلويح والتصريح الى ناحية الاسما قال الولى جل جلاله

وأمّا بنعمة ربّك فحدّث فاذا وصل السالك الى هذا المقام ولكن يصل
بعد مدة كثيرة من اعوام فانه يبلغ الى سر الاسم فاذا دعا به بعد هذه
المدة على شيء اجيب واذا سأل به اعطى وقيل ان هذا الاسم هو الذي
كان عند آصف بن برخيا وزير سليمان بن داود عليهما السلام وهو
الذي اخبر به الجليل جل جلاله قال الذي عنده علم من الكتاب انا آتيك
به قبل ان يرتد اليك طرفك فتنفعل المكونات بهذا الاسم اقرب من لمحة
البصر لمن وصل به المقام المشار اليه وله جدول بتصريف آخر والله
تعالى الموفق اسمه تعالى الاول هذا الاسم يكتب على لوح
في وقت سعيد والقمر بها بات في برج ثابت فلا يهزم جيش كان
فيه هذا اللوح باذن الله تعالى اسمه تعالى الآخر هذا الاسم
يقرأ دبر كل صلاة مائتي مرة مدة من اشهر مداومة يرزقه الله تعالى كمال
اليقين ويفيض عليه من كرامات الصالحين اسمه تعالى الباطن
هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة ثلثمائة مرة مدة من اشهر مداومة يطلعه
الله بواطن الامور وما خفي في العالم يشاهده على حقيقته حتى ان قعر
البحر ولكن بشرط مفارقة اكل كل ما فيه روح وما خرج منه في تلك المدة

اسمه

اسمه تعالى الطاهر هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة
مكتوبة عدد اعداده مدة من اشهر وهو في خلوة فانه ينكشف له عن
عالم الدنيا باسرها وتظهر على يديه اسرار ربانية ويفهم علوما
غامضة اسمه تعالى الحكم هذا الاسم يقرأه
دبر كل صلاة العدد الذي علمه مدة من اشهر فان الله تعالى يرفع درجته
مداومة ويوليه الاحكام على رقاب الخلق اسمه تعالى العدل
هذا الاسم يكتب في مثلث ويجربه لمن ذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يمحو
هذا المثلث بعد نقشه في صحيفة من الاملاك يوم شيادة ويتلو عليه هذا
الاسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة في مكان رئيس او امام ظالم انعزل عن
مرتبته وخالف عليه الجند واتباعه اسمه تعالى الرقيب
هذا الاسم يقرأ اثنا عشر الفا كل يوم وليلة فيكون العدد اربعة و
عشرون الفا على طهارة كاملة وخلو معدة من الطعام فان الله
تعالى يطلعه على اسرار الربوبية فتظهر على يديه الكرامات
اسمه تعالى الواحد يخدمه من الروحانية سبع قبائل
وكيفية العمل به ان تقرأه احد وعشرين الفا في كل يوم وفي كل

ليلة مدة شهر في خلوة فان الملك الروحاني بحيا يل يتقدم في جثة
عظيم وهو على فرس اشهب فيسلم عليك فترد عليه السلام فيقول لك
ما حاجتك يا ولي الله فقل له اريد ان تحدثني في انقلاب الكواكب ذهبا
وفضة فانه يشترط عليك شروطا ويعطيك الامارة فانه يقلب
في اسرع وقت **اسمه تعالى الواجد** يذكر هذا الاسم سبعة الاف مرة
في نصف كل ليلة مدة من ايام فان الله تعالى يعطيك بغيتك ويحكم
رعويتك في كل ما تريد حتى انه مهما وقع في خاطرك مطلب وذكرت الاسم
اوجده الله تعالى لك **اسمه تعالى المجيد** هذا الاسم يقرأه
كل يوم الف مرة فان الله تعالى يعلي اسم مداومه وان كان خاملا لم يرتفع
درجته بين الخلق **اسمه تعالى الشهيد** هذا الاسم
يقرأ في كل ليلة العدد الواقع عليه بعد ان يضرب هذا العدد
في سبعة ايام ويكتب مربع في الكف الايمن ويرفع الى السماء فاذا
كمل العدد يطلب من الله تعالى ان يرفع له الحجاب عن الروحانيين
فان الروحانيين يخاطبونه ويجيبونه ومهما طلب من الله تعالى
اعطاه مراده ولو كان فوق هام الكواكب والمربع هو هذا

٣٠٠	٢٠٠	١٠	٧٠
١١	٩٩	٣٠١	١٩٩
٦٩	٩	٢٠٥	٣٠٢
٣٠١	٣٠٣	٦٢	٩

اسمه تعالى المحيي
هذا الاسم يذكره دبر كل صلاة
العدد الواقع عليه مدة من شهر
مداومة يحيي الله تعالى ذكره
بين الورى وان كان مريضا اخرج الله تعالى من جسده كل داء وعلة (جمله)
اسمه تعالى المميت هذا الاسم يقرأ كل يوم عشرة الاف
مرة وفي كل ليلة مثل ذلك مدة من شهر فانك ترى ايها الطالب في المنام
سيفا صقيلا يعطيه لك رجل ابيض شديد البياض ويقول لك اضرب به
من اردت فيما شئت قتل احد فاشر اليه بيدك او الى ناحيته فانه
يموت من ساعته وهذا سيف اهل العناية من اولياء الله تعالى وتلك
الملة لا يا[illegible] ذا روح وما خرج منه فافهم **اسمه تعالى الفائق**
هذا الاسم يكتب الف مرة في ساعة سعيدة في الواح جديدة من حجر ويمحى بماء
من سبعة عيون ويلقى الشيء في ساقية البستان فان اشجاره تنمو وهو عجيب
وكذا في المزرع والسقي لتلك الاشجار بذلك الماء في ليلة كان القمر فيها
في برج ثابت **اسمه تعالى القريب** هذا الاسم يقرأ كل

يوم ثمانية الاف مرة مدة من ايام فان الله تعالى يفتح على الذي يذكر
باب القرب فتطيعه العوالم من الجن والانس وتخرله نفوس الجن يقضي
حوايجه في كل ما يريد في تلك المدة لا ياكل لحم حيوان ولا ما خرج منه
ويعزم كل ليلة جمعة بخور اللبان الذكر **اسمه تعالى المحصي**
هذا الاسم يذكر ليلا ونهارا من غير عدد مدة من اشهر مداومه يعطيه الله
تعالى من الاموال ما لا عد له **اسمه تعالى الرشيد** يخدمه
من الروحانية بغطيائيل وكيفية السلوك بهذا الاسم الشريف ان
تقرأ ستة عشر الف مرة في كل يوم وليلة ويترك اكل الروح وما خرج
منه في تلك المدة ولا ياكل ولا يلبس الا الحلال ويلبس مدة من اشهر في خلوة
حتى يعلم الروحاني بغطيائيل ومعه سبعة نفر من الجن المؤمنين فيسلم
عليك فترد عليه السلام فانه يقول لك العابد باسم المولى ما تطلب
فقل له رضى مولانا جل وعز وصحبتك فانه يعطيك حجرا ابيض وينشرط
عليك شروطه فمهما قربت ذلك الحجر الى النار وحضر بين يديك وقضى
حاجتك وما تريد من جلب الاخبار والطعام والشراب وجلب الدنانير
والدراهم وفتح الكنوز والاقفال وعجائب الاسرار فاعرف قدر هذا الكلام

اسمه

اسمه تعالى المنيع هذا الاسم من كان من ذكره
في مواضع الشدايد منعه الله تعالى بقدرته وبحثا وتحصل له ما يريد
اسمه تعالى الجامع من داوم على هذا الاسم يجمع
مع مقاصده واحبابه ويصلح هذا الذكر لاصحاب الضلال ومن
ذلك ان يقال عندها يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع على ضالتي
واردد على ما تلف بجاه اسمك الجامع **اسمه تعالى الرؤف**
من ذكر هذا الاسم عند الغضب مرة وصلى على النبي صلى الله عليه
وسلم مائة مرة سكن الله غضبه وكذلك من ذكره بحضرته
اسمه تعالى المعز هذا الاسم خاصيته الاعزاز
والهيبة في قلوب الخلق من قراه بعد صلوة المغرب ليلة الاثنين
وليلة الجمعة على الدوام اربعين مرة اسكن الله في قلوب الخلايق
هيبته **اسمه تعالى المذل** يكتب هذا الاسم على
الة الحرب ويمسكه المحارب فانه يغلب عدوه ومن ذكره
سبعة ايام كل يوم الف مرة دفع الله عنه كيد عدوه ومن له مال
ما طله فيه مدينه فليكثر منه فانه ينصفه باذن الله تعالى

اسمه تعالى الجليل هذا الاسم خاصيته الفتوح
بحلاوة القدر لذاكره على الدوام كل يوم الفا وحاملة لاتجا
انكتبه بماء ورد وزعفران مجرب بتك اسمه تعالى الغفور
هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع الالام ومن به ضيق وتعب
في بدنه او وجع وثقل في بدنه يقراه كل يوم مائة مرة ثم يبيح
جسايه ويكتبه في اناء مائة مرة ويمحه بماء المطر ويفطر به
على الريق مدة من ايام فان الله تعالى يعافي بدنه وان قراه صباحا
ومساء ضعيف البصر وسمع يدل بصره وجد بركته ھ
اسمه تعالى المقدم هذا الاسم من قراه عند دخوله
في الحرب علاده وجد قوة في الحرب والنجاة منه وان كتب الف مرة
في يوم الخميس وحمله معه في الحرب اعطاه الله تعالى قوة غضنفريه
وجعل للمكتوب باللسان الذكر اسمه تعالى المؤخر هذا الاسم
من داوم على ذكره بيا، الثلث الف مرة كل يوم مدة من ايام فتح الله
عليه باب القبول والرضى وتاب عليه توبة صادقة وقواه على
الطاعة اسمه تعالى المنتقم من قراه مدة من ايام علاده

علاده

علاده دبر كل صلاة ويجتنب اكل ما فيه الروح والا ما يخرج منه فان
يقف عليه خادم هذا الاسم في النوم ويعطيه حجرا احمر ابحك الانا
غلام اسمه في يقظته ثم يسكه عنده فيها وصله ضرر من احد كتب
اسمه على ذلك الحجر ويجعله في النار فانه يصله الانتقام والضرر من
كل من اضر عليه اسمه تعالى مالك الملك يجد من
من الروحانية منفعا بيل فى اراده الاطلاع على سر هذا الاسم ويجمع
مع خذ بيه فليقراه مدة من ايام حتى يتروح مع لحمه ودمه ثم يعود الى
يقدم الى الخلوة بعيدة من العمارة ويجتنب ما فيه الروح وما يخرج من ذي
روح ويبخر كل ليلة جمعة بالقسطال واللسان الذكر ويداوم
على ذكر الاسم كل يوم ثمانية الاف وفي كل ليلة اثنا عشر الفا هكذا
مدة من اشهر حتى يحضر بين يديه لخادمه على صفة رجل ابيض اللون
وعلى راسه ياقوتة حمراء في عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرجال
وهو راكب على فرس احمر فيسلم عليك فترد عليه السلام فيقول
لك ماذا تريد يا ولي الله فقل له الصحبة معك فانه يتعاهد معك
على الاخوة في الله تعالى ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فان

طلبت ان تكون اميرا فقل له معاونتك من الجيوش لاهزم بهم جيش اراد
معارضتي وامددني ايها الروحاني بكرامة الاولياء الصالحين وسخر
لي جميع الخلق اجمعين وملكني عنان العز فانه يعطيك قضيبا من
الفضة البيضاء فحركه في يدك فمهما اردت حاجة من الحوائج فنادي
الروحاني ثلث مرات ثم اذكر الاسم واشر بذلك القضيب من الفضة فانه
يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم الاشارة وبالله تعالى التوفيق

تتمة اما المدة المذكورة في هذا الباب من الاشهر فالعطا[?]
ثمانية وكذلك الاعوام حاشا المذكورة في تصريف اسم الله تعالى العظيم
الاعظم والشروط المذكورة لابد منها مع تقوى الله تعالى العظيم التي عليها
مدار العمل فان لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب كل ما نهى الشرع
عنه وهذه الاسماء كل واحد من الائمة كيف يريها فبعضهم ادخل
في العدد الترتيب من الاسماء وبعضهم اخرجه ونحن سلكنا ما به
السالكين الى مراتب الملوك مما وقع به الفتح علينا واذ تقع الريب في
احواله وتصريفه لدينا فمن طلب الدخول فالباب مفتوح ومن حاد
عن المهيع وصد الاعتراض على ما رقمناه فهو من الخاسرين ه

الباب

الباب الثالث

في خواص بعض الآيات القرآنية

مما فتح الله تعالى به علي من خواص الآيات من الكتاب العزيز وشاهدت
الافادة والنفعة الشاملة فيها ولكني لم اتعرض لهذا البحر الزاخر كلية على
الاجمال سوى بعض آيات منه لاني قصدت الاختصار فمن اراد التطويل
في هذا المحل فليقصد كتابنا المسمى بتاج الملوك وسنية المالك والمملوك
قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم الى آخر السورة من قراها في كل
يوم وفي كل ليلة سبع مرات لم يمت بالحديد ولا يغرق في ذلك اليوم ولا
في تلك الليلة ولا تنزل به موت بغتة وهي التي تقع بالانسان عن غفلة
ولهذه الآية جدول جليل يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران في طالع
العقرب حامله لا يحكم فيه السيف ولا الحديد ولا غيره ما دام الكتاب
محمولا معه ولهذا الجدول الشريف تصريفا لخاصية في القبول عند
الامراء وعظماء الناس وعقد الالسنة والحفظ في الاماكن المخوفة
والشقاق من الحديد في المعارك والمصيبة وحجاب الجن وكل عارض
يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم يسقى المراة التي يخاف عليها الفاحشة

فاقفلا الارض ابدا ويكتب ويجعل في المتاع فيحفظه ويكتب
في اناء ثم يمحى بماء المطر ويجعل في الماء الذي يسقى به البستان فلا
يسقط ثمار اشجاره ويكتب في اناء ويمحى بماء ويشربه الخائف
فتأمن روعته ويحمله العروس فلا يحكم فيه الحقد ومن حمله
لا يحكم فيه السحر ويكتب لوجع الرأس ويشربه صاحب وجع البطن
ويسقى المحصور فينطلق والمسجون في ساعة سعيدة والقمر
بان في برج منقلب فانه يخرج ويكتب لعسر النفاس في اناء وتشربه
المرأة والمحصور في اناء يوم الجمعة لم يستعمل قط ويمحى بماء ويغتسل
به ويكتب ويجعل في عتبة الباب العليا من الدار فلا يدخلها السارق
ومن حمله معه وقت الشدائد كان ملطوفا به في احواله وان حمله ذو خصم
وهو في العدو لم يهزم جيشه وليكن على الطهارة ومن سقاه سبعة
اسابيع وسقاه المطعوم على الريق فانه يبرء ومن شربه كل يوم جمعة
صح جسمه وزال الحقد الخ ومن سقاه المريض كان له شفاء ومن كتبه في
صحيفة من الاثل ويجعله في زرع ظهرت فيه الزيادة وان حمله التاجر
غرو منه ظهر له فيها الربح وان كررت به البكر كل يوم جمعة في النهر

وان جعل

وان جعل في مركب لا يغرق وان علقه مسافر رجع الى وطنه سالما
وهذا هو الجدول المبارك المشهور بالفضل

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في سورة ابراهيم

قوله تعالى الله الذي انزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات
رزقا لكم الى قوله وآتاكم من كل ما سألتموه خاصية هذه الآية
تنقش على لوح مركب في وقت سعيد فان الارواح الطيبة تأتيه في بيع
وقت ويسلمه الله تعالى من الغرق ومن العدو وكذلك يكتبه في خطأته
في وقت سعيد والطالع برج منقلب ثم يمحى بماء نهر او ماء عين كل حجر

او نبات حتى اصله من ذلك الماء فان البركة والصلاح يظهران في
ذلك الفصل المعمول فيه العمل ومن قراها في كل يوم وفي كل ليلة عدد
اعلا دحر وقصا ولا يدخل عليها او زوال الحرمى فلا يحول سنة حتى يسخر
له ما في الكون وهذه الاية لها سر دقيق في تسخير العالم العلوي و السفلي
الذاكر اذا داومت بقوة على المواصلة الذكر لها من غير فترة فافهم
قوله تعالى ومن الجن من يعمل بين يديه الى الشكور خاصية
هذه الاية لتسخير قبائل الجن فمن اراد ذلك فليذكرها دبر كل صلاة
مائة مرة وهو في الخلوة ويبخرها باللبان الذكر فعند تمام الاربعين
يوما يخرق لك ايها الطالب الحجاب وترفع لك الاستار فترى
مدينة بيضا وحولها نهر اذ بها بستان فيه اشجار والرمان ووسط
ذلك البستان قبة من حرير وفيها كرسي مرصع بالذهب والياقوت
فتقدم من مقامك وتوكل على الحي الذي لا يموت ولا تكلم احدا حتى تجلس
على ذلك الكرسي فاذا استويت عليه فقل اعملوا آل داود شكرا ثم
يتقدم بين يديك نفر من ملوك الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام
وانت تكرر قوله تعالى اعملوا آل داود شكرا ثم تزوره جيشا عظيما قد عم

الآفاق

الآفاق وفي وسطهم سلطان عظيم راكب دابة شهبا وعليه لبس ابيض وعلى راسه
حربة فيها لواء من الحرير الابيض مكتوب سطرا بالحرير الاخضر ثم
بالاحمر ثلاثة اعملوا آل داود شكرا فتسلم ايها الطالب عليه وتكرر ذلك
ثلاث مرات فانه يرد عليك السلام ويجالسك بكلام التركي باذن الله فيقول لك
الله معنا ها قم تذكر له ما احببت تحصيله فانه يقضيه لك
ويعطيك خاتما من فضة مكتوب فيه حسبي الله ونعم الوكيل فمهما
طلبت امرا فقدود الخاتم في يدك وقل حسبنا الله ونعم الوكيل
فان الخادم من الروحانية يحضر بين يديك فتراه عيانا ولا يراه غيرك
وهذا الخادم له تركيب في كل بارية الانسان من خوارق العادات
قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز
خاصية هذه الاية تكتب في وقت سعيد والطالع برج [illegible]
والكتابة في خرقة من حرير ابيض ثم تبخر باللبان الذكر وتجعل فيها
عشرة حبوب من القمح او الشعير بعد ان تقرا على كل حبة الاية
المذكورة عشرة الاف مرة فان البركة تنزل في الزرع الذي فيه
الخرقة ولا ينفد ولو بعت منه كل يوم قوت الف نسمه وهذا تمام

كل رجل تجده الروع ولحرقه من غير ان تعلم ومتى فيه فافهم
قوله تعالى كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز هذه
الاية تكتب على كاغذ احمر بمسك وماء ورد وزعفران في وقت سعيد
والقمر في برج ثابت ثم يجعل الكتاب المذكور ويحمل
على اللواء ثم يقابل بذلك اللواء العدو فان الهزيمة تقع عليهم
في الحين **قوله تعالى** سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم الى اخر
السورة خاصية لمن اراد الاطلاع على الكنوز والدفاين فليقرأها
عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة اسابيع ويجمر كل ليلة
جمعة من هذه المدة بقصب الذريرة والقسطلان فان الروحانية
يقصون عليك يقظة ويخبرونك بجميع ما تريد من الكنوز والدفاين
والغايب وما يقع في السنة وهذه الاية من عجيب الاخبار الواقعة
فافهم **قوله تعالى** والله من ورائهم محيط الى قوله محفوظ
خاصية هذه الاية عامة في الحفظ فمن اراد ذلك فليكتبها في شرف
الشمس عدد حروفها ويعلقها عليه فانه لا يلحقه ضرر من الادمية
ولا من الجن وان جعلت تلك البطاقة في متاع فانه لا تصله اللصوص

وان

وان حملتها امراة فلا يصلها احد من الرجال سوى بعلها فافهم الاشارة
قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين خاصية
هذه الاية لتدمير الظالم وذلك ان تكتبها في وقت نحس والقمر في الد
في برج من طبيعة المطلوب والكتابة في قرطاس اسود ثم تضع بعد الكتابة
مع تلك الاية اسم المطلوب بالوثيق ثم تجعل الكتابة في تراب من اوقات
المعمول من اجله خرب دياره ويشتت الله شمله ويقطع نحبه وما
توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب **قوله تعالى** علم الانسان
ما لم يعلم خاصية هذه الاية للحفظ والفهم فمن اراد ذلك فليكتبها
كل يوم قبل طلوع الشمس عدد اعدادها في اناء زجاج بماء ورد وزعفران
ويمحاها ويشربها ولا تراه الشمس ولا عين لا ترتفع الشمس بعد شربها عند الخروج
فعل ذلك دل على زيادة في حفظه وفهمه وذهنه بشرط المداومة
على العمل مدة من ايام صحيحة لا ينام من ليلة للحفظ وبالله تعالى
التوفيق

الباب الرابع

في استخراج جواهر معادن الفضة والذهب

اعلم
ايها الطالب جليل عظيم الشان كبير البرهان يحتاج اليه كل فاضل

نحبه

ايها الامام

من الاعيان والاكابر حتى السلطان لا يتردد به كل مضل عن الطريق
او منافق قليل الايمان **حجر الفضة** ثقيل ابيض براق اذا
جعل منه شي في النار القوية يذوب ولا ينفصل عن جنسه الا ما
هو لايق به وصفة انفصاله ان يسحق ذلك المعدن ثم يغسل بماء
وملح ويترك حتى يجف ويجعل في النار فوق الفحم ثم يرش عليه شي من
المليح الحابلي فان المعدن ينفصل عن الخبث وينزل في قعر النار
منجلا مجموعا هناك **نوع آخر** اسود فيه بياض ثقيل يميل الى
الزرقة اذا جعل شي منه في النار فلا ينفصل الجوهر عن الخبث وصفة
انفصاله ان يسحق ناعما ثم يلقى على نار قوية في مجمر ثم يرش عليه قطران
الدفلة ثم يرمى عليه شي من الحجار وشير المعدني فان الفضة تنفصل عن
الخبث في قعر النار فتجعل مجموعا هناك **نوع آخر من معادن الفضة**
يكون حجرا ازرق ثقيل يميل الى الخضرة فيه نقط بيض لين في السحق
وصفة انفصاله ان يسحق ناعما ثم يلقى على نار قوية في مجمر ثم يرش
عليه قطران الدفلة ثم يرمى عليه شي من الحجار وشير المعدني فان الفضة
تنفصل عن الخبث في قعر النار فتجعل مجموعا هناك **نوع آخر**

من

من معادن **الفضة** يكون حجرا ازرق ثقيل يميل الى الخضرة فيه
نقط بيض لين في السحق وصفة انفصال الجوهر عن الخبث يسحق
ثم يجعل على جمر في نار قوية فاذا رايته يخرج منه شرار ودخان
ودخان اسود فاجعله بالنطرون ويرمى السليماني فانه ينفصل ويهبط
صافيه ويزول عنه الكدر في قعر الفرن **نوع آخر من معادن**
الفضة صفته يكون حجرا ابيض يميل الى الخضرة خفيفا قليل
اللمعان لينا جدا في السحق وكيفية انفصاله عن الخبث يسحق قليلا
ثم يجعل على جمر نار قوية فاذا رايته يصعد منه دخان اخضر
رايحته كرايحة الكبريت فاجعله بيلس المراكب فانه ينفصل
ويهبط منه جوهر في قعر الكانون صافيا **نوع آخر من معادن**
الفضة صفته يكون حجرا اخضر ثقيل يميل الى السواد فيه خطوط
بيض ولا يبعد عنه حجر الزنا ويختلط معه ولا ينفصل عنه
الا بعد التذهيب **وكيفية** الانفصال ان يسحق جيدا ويعجن
بقطران وملح ثم يلقى فوق الفحم على نار قوية فانه يذوب
وترى شعالة الكبريت خارجة منه ويكثر منه تصاعد الدخان

حتى يستنشقه البعيد منه وانفصاله ان تعجن عليه شيئا من الحليلج
فانه ينفصل ويهبط جوهره الى قعر القرن فتجد هناك فضة
خالصة لا نظير لها **نوع آخر منه** صفته يكون حجرا اسود
هشا يتشظى فيه خطوط بيض قليل سريع التذويب مختلط بشيء من الرصاص
سبيكة ثقيلة لامعة اذا كسر فهذا نوع واحد فافهم وميت نشير منه
اسرع ذوبانه الا انه لا ينفصل عن نحت ولا يذهب جوهره في قعر البكار
الا ان وجهته بتكليس الحكماء وهو المذكور في آخر الباب فاعتمد عليه فانه
ينفصل الك وتستخرج منه فضة فائقة في نوعها **نوع آخر منه**
يكون حجرا اخضر يميل الى البياض والسواد اذا كسرته تجد داخله براقا
فاسحقه ناعما ثم ألق عليه شيئا من الجاوشير المعدني بعد سحقه واجعل
الجميع فوق الفحم على نار قوية وانت ترجه بيانا من المراكب والاوائل فان
الكبريت يتصاعد منه الدخان وترسب الفضة في قعر القرن فتجدها
مجموعة هناك **نوع آخر منه** قد مزج بالكبريت صفته يكون
حجرا اخضر مايلا الى البياض ثقيل هشا يتشظى في السحق جدا يسحق
ويغسل بقطران ويلقى عليه الفحم في نار قوية وانت ترجه بيانا

المراكب والاوائل فان الكبريت يصعد منه الدخان فتنزل الفضة
الى قعر القرن فتجدها مجتمعة هناك **نوع آخر منه** هذا
الوصف فيه انواع شتى لا تحصر اوصاف الوانها حجارة معادنه
ولكنه يذوب كيفما كان فتجد جوهره قايما يميل الى الزرقة
والبياض وذلك من اختلاط الزيبق به في معادنه فيضعف المطلع الفضة
منه ويدخل عليه في التركيب براح النحاس بطول المكث فتارة
يجتمعان في معدن فضة قايمة ونحاس فيقول الناس لهذا النوع
السليمية فيستعمله الصباغون في الصناعة وبعض من اهل
النمط يلقون عليه شيئا من العقاقير فيدخل براجة الرطوبة ثم
يفرون به الى التركيب فيضيعونه بربع من الفضة او خمساو
اصح لا ضانه فيه عشر الفضة وافضل التليين لهذا النوع
ما قاله الامام الشاطبي رضي الله تعالى عنه

بجوهرة احرق عليها من زحل ∴ شبها وكن حكيما للعمل
علامة احتراقها ان يغدا ∴ رحالها وزاعها ان يحمدا
وضعها تراه في العياد ∴ من فضة خالصة باقارى

وادحه في ابحك بطار تمردا ∴ دشي من ريش العقاب المشد
وكل حاملا يا اخي واحنى ∴ لا تمتري فيما اتاك عني
تبا دحقا للفتى الكذوب ∴ ولعنة من عالم الغيوب

وافضل هذا النوع المعدن الذي ياتي من ارض سوس الاقصى المسمى بالسليمية لجزوله وشبهه معدن في بلاد صنهاجه بقرب واد درعه يسمى بالسليمية السلسبيه وكيفية انفصال الفضة من النحاس في هذا النوع المذكور ان تاخذ من جوهر هذا المعدن ونعني به النمط الاول الذي ياتي من معدن النحاس الذي فتحه ذو القرنين بن بانش عليه السلام بسوس الاقصى يقال له بلغة البربر تازلغت ومن هذا المعدن اخذ النحاس ذو القرنين واختلط مع معدن الرصاص الكائن بسوس الاقصى ايضا بجبل جزولة بقرب هذه العمارة على ما نقله المسعودي في السفر الخامس من مروج الذهب قال المسعودي في نقله وهو المعدن الرصاص الكائن ببلاد جزولة فيه قليل من الفضة وهي عند الرصاص قال المسعودي في نقله لما اختلط ذو القرنين بن بانش النحاس والرصاص الكائنان بسوس الاقصى نابه التدابير بالحوج وباجو

سع بني ادم

مع بني ادم وكلاهما من ذرية ادم على الاصح وهو المذكور في قوله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا ولنرجع لما نحن بسبيله وذلك ان تاخذ هذا المعدن القائم وهو المسمى بالسليمية المذكورة الذي فيه ربع الفضة ورجحان ونصف من النحاس ونصف ربع من الريح تتزود دخان الريح يخرج من جوهرها بالنار عيانا وذلك ان تاخذ ما وجدت منه قليلا او كثيرا وتاخذ شيئا من الحجارة الاصفر المعلف والابيض فتسحقه وتقرب منه قليلا مقدار اوقية لعشرة ارطال من السليمية وتغطيه بمقدار اوقية اخرى من الحجارة المذكور بعد سحق الحجارة وتبديد واختلاطه بواس الصابون وتجعله في تعرفون وتجعل فوقه السليمية ثم تزنه من اعلاه باوقية اخرى بعد اختلاطها بالزبل المذكور وتجعل فوق ما ذكر زبل البقر اليابس وفوقه العظام ويكون ذلك مقدار قيراطين من العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه وتتركه يوما وليلة ثم تفرغ عليه فتجد النحاس منعزلا وحده والفضة البيضاء الخالصة منعزلة وحدها عن جميع الادهان الصافية الحمراء والرصاص فالزم ما ذكرت لك ايها الطالب

ان اعطاك الله وساقك القدر حتى وقفت على كتابنا هذا فانتفع به
واتبع ما ذكرت ولا تنظر الى بذل هذه السلمية ولا الى اضافتها
فهي على الملاح الفضة القاصحة التي تدخل عليها في معدنها النوع المرجح
فكت فيه مدة بالمزاج فتقلبها من الفضة الى النحاس وهذه الانواع
السلمية تكون بقرب معدن النحاس فاتركها فان الغالب عليه
النحاس ولا ينفصل عنه ولاجل ذلك حذرت من السلمية الموجود
عند معدن النحاس الذي فتحه ذو القرنين بن بناس نوع آخر
من معادن الذهب هو قليل في اقليم الروم وكذلك بلاد
المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا
يحتاجان سوى حد درهمين من الورق عند التذويب لكل دينار
ولا يحطان شيء من النار الا قليل مثل مائة دينار من هذين المعدنين
فيحطان دينارا او نصفه فقط وافضله التبر الاحمر الموجود
في الابار عند نقص مياهها في وقت معلوم عند سكان تلك البلاد
وبعضه ينحط من جبل في وقت السيل عند جري السيل في ذلك
الجبل مثل خنادق وشعوب وجله يخرج قوم هنالك من السودان

سود تم

سود تم كصورة الدبش الى الثمر ذنب كذنب الانعام فتفتش ولكن
في هذا التحليل الطويل تعب فليس المقصود هذا وهذان المعدنان كلاهما
التبر الخالص وبعض معادن الذهب يوجد في الجبال بكهف وينقف
منه يكون حجرا اصفر مائل الى الخضرة ثقيل براق اذا وجدته فاسحقه
واغسله بماء وملح ثم اجعله على فحم في نار قوية وترمه شيئا
بعد شيء فاذا رايته يخرج منه شرارة محرقة وشعلة النار معفرة(?)
ادخل فيه شيء من التوتيه المرزبية وشيء من الهليلج فان الذهب تجده
قد نزل بعد ذوبانه في قعر النار ادخله في وسط الخبث فافصل
ذلك الخبث واستخرجه منه ثم تذوبه ثانيا فانه يخرج لك الذهب
الابريز الخالص نوع آخر من معادن الذهب خفيف
براق سالم اصفر فيه خطوط بيض قريب للسمنجي خذ هذا المعدن
واغسله بماء وملح ثم ادججه لبن شجرة العذكلان وهي المسماة
عند الترك بالكارنك وبهذه الشجرة يعقد الزيبق من يومه ويحليه
لجسد من يوم واحد وهذه الشجرة لها منافع كثيرة بما ذكرناها
ثابتة في الباب المرتب بعد هذا المرقومة فيه خواص الاعشاب والنبات

ولتخرج الكيفية انفصال الصبغ من هذا المعدن فاذا
رجمته بلبن هذه الشجرة المذكورة ان وجد وهو افضل فان لم
يوجد فاوراق ادعو ريقها اذا جفت في الظل وسحقت يقوم
مقام اللبن فاذا رجمته بما ذكر يذوب المعدن فاذا ذاب تصب
عليه شيئا من ماورد الثلج فانه ينفصل الجوهر عن المعدن فتجد
الذهب في قعر النار على الاصح **نوع آخر من معادن الذهب**
صفته يكون قشورا مصفرة رقيقة طبقة خفيف جدا اذا جعلته
في النار يحترق ولا اجتمع وصار خبثا لا ينفصل وصفة انفصال
جوهر من هذا المعدن ان تجعله على نار فحم وترجمه بماء الحريف
المختلط بماء الليمون فاذا نزل وانفك فتجده فاسحقه ثم تاخذه وترجمه
بالمرتك الذهبي مع ماء الحريف فانه يصفو ويزول عنه الكدر ويجي
ذهبا ابريزا خالصا **نوع آخر من معادن الذهب**
صفته يكون حجرا اخضر يميل الى الصفرة ثقيل جدا تراه يختلط
مع الكبريت في معدنه فاذا جعلته في النار ذاب وحرقه الكبريت
وصفة انفصاله والانتفاع به تاخذه وتغسله بماء وملح ثم

عليه شيئا من الجاوشير المحلول في فانه ينفصل الذهب عن الخبث
دخلت فيه رطوبة او يبوسة واكثره يقع بمعدن الفضة
فاذا رايت شيئا منها بهذه الصفة فخذه وذوبه في بودقة الصناعة
ثم ادبرها بالهليلج الكابلي فانه يصير ذهبا ويزول عنه الكدورة
ويخرج منه جوهر المعدن خالصا وكذلك يصنع باليابس من الذهب
الا انه يزيد على الهليلج البوتية الرزمية **وصفة تنكار الحكماء**
المجرب الصحيح ان تاخذ ملح الحمام وتقطره في القرعة العمياء ثم تاخذ
القاطر وتعرقه مع مثله من الملح القلي والشب اليماني والنطرون فاذا
اجتمع الجميع قطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه بالهليلج الكابلي فانه
ينعقد منه تنكار يحل كل معدن قاسي ويسيله فاحفظ الاشارة ان كنت
تدري معاني المسايل وهذا افضل من كل تنكار ركب عند الحكماء الراسخين

الباب الخامس
في الحكمة القائمة من النبات

اعلم ايها الاخ في الله تعالى وفقنا الله واياك للصلاح وسلك بي وبك
منهج اهل الخير والفلاح ان الله تعالى اودع في كل نبات حكمة كما اودع

في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لكل عشبة
في الارض نابتة فيها حكمة الله ثابتة ولنذكر منها في هذا الباب
بعض ما صح وثبت لدينا اختبارها واخذنا طريقها من كتب الافاضل
النقاد ومن الاشياخ اهل الصناعة الزهاد **فمن ذلك عشبة**
يقال لها الكريونا عند بعض المشارقة وهي تنبت بغور
النيل بمصر وكذلك رايتها في اغوار بساتين تونس وطرابلس
واكثرها بدمشق الشام وفي المغرب تنبت بجبل يقرب درعة
وكذلك بجبل درنة وغيرها من الجبال وفي جبل المستد فوق بلاد
قشتالة بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين من اهل هذا
الشان وفي يده هذه العشبة يلقي منها قليلا على رطل من الرصاص
فيصيره ذهبا خالصا ويلقي منها على الحديد وهو في النار وكذلك
الرصاص يجعله في النار فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك
القلع الحلبي سعدنه من يد الشيخ الزناتي الجعبري المشهور بالمغرب
يلقي شيئا من هذه العشبة عليه فيصير فضة خالصة صافية نقية
والرصاص واما القلع الرومي فلا فائدة فيه في هذه الصناعة

لانه ممزوج بالرصاص وكذلك النحاس فلا تفعل فيه هذه العشبة
شيئا فقلت للشيخ الزاهد العابد من اين لك هذه العشبة فقال
لي اتيت بها من بلاد نائية في بلاد يقال لها ماسة تاورونو بدرعة
هناك في واد يقال له وادي الذهب ولا تنبت هناك الا هي وتسمى
عند العرب البوابر تنقد لي على ما قاله السري الزاهد ورايت رجلا
آخر قدم بها من بلاد دكالة ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهبا والحديد
فضة وقد ذكر لي جماعة من اهل هذا الشان انها تنبت بتادلة واخوانها
وصفتها تنبت على ساق واحد واوراقها كالدرهم مدورة وبالطرفا
تنتي كبعض البقل ومنهم حمرة ومنهم قليل من الدهن وصعدة معها
مثل صعيدا احمر ولا ينبت في ظلها نبات ولها رايحة كالمسك ورقها
اصفر وهذه العشبة ينزل عليها تريز السماء في عشرة ايام الاولى
من الشتاء فتراها في الليل في تلك الايام تضيء كما تضيء المصابيح
فاذا تجاوزت هذه العشرة ايام ذهب نورها فتعرف بالليل
في الضياء الموصوف وفي النهار بالاوصاف المذكورة فمن طلبها وهو
لم يعرف اوصافها فليقصدها في العشرة الايام المذكورة في اماكن

المعلومة ويأخذ قصبة طويلة ويجعل فيها شيئا من الرماد
فاذا رآها من البعد طرح عليها شيئا من الرماد الكائن في القصبة
وهي اذا قرب منها ذهب نورها وهي على ثلثة اوصاف
احدها الذي ذكرناه والثاني يكون لهذه العشبة اوراق كاوراق
الريحان وفي القامة اقل من شبر وعليها من خارج بحمرة ومن
خارج بخضرة مشوب ببياض ولها في داخل الكمام زهر وهو
حب كحب الحمص ونوارها ابيض ويجد في التراب النابتة فيه
دهنا ونملا صغيرا يجتمع على ذلك الدهن ولها رايحة
قوية والثالث تنبت هذه العشبة على ثلثة فروع اوراقها
كاوراق الحناء ويخرج منها لبن ابيض وبعضها يخرج منها
احمر فالتي يخرج منها اللبن الابيض ترمى منها على الحديد المحمى
فيصير فضة والتي يخرج منها الماء الاحمر ترمى على الرصاص فيصير
ذهبا ابريزا ولهذه العشبة نوار ابيض ونوار اصفر فالتي زهرها
ابيض هي للحديد والتي زهرها اصفر هي للرصاص ولهذه العشبة
رايحة قبيحة شديدة في القوة والنمل يصعد معها لانها تنبت

في التراب

في التراب الاحمر وفي الجبال الشامخة ولها دهن في اوراقها فالاولى
من هذه العشبة المذكورة المباركة كما قدمناه في التسمية والثانية
تسمى عند اهل تونس بالعبد الله وعند المغاربة بالهلالية والثالثة
كثيرها في السواحل تنبت كذلك وفي بلاد السودان بكثرة ويسمونها
بالجرمونا وعند المغاربة بلحنت فالاولى من هذه العشبة المباركة
يتصرف في انقلاب الرصاص ذهبا والحديد فضة وكذلك الثانية والثالثة
والثالث يصبغان الرصاص ذهبا والحديد فضة وكيفية العمل بهذه
الاوصاف الثلاثة ولا يختلط وصف بوصف مثاله في هذه الثلاثة انك تاخذ
كل نوع وتيبسه في الظل جيدا وارفعه الى وقت الحاجة فاذا طلبت
ان يرجع الرصاص ذهبا فخذ من ذلك الرصاص شيئا من العمل وبدله
غبارا من ورقات العشبة المسحوقة واجعله في وسط النار وتوسط عليه
قليلا فانه يصعد منه دخان اسود ويجري ساعة ثم يحمى ذلك
الرصاص ثم يرجع اصفر ثم يحمى في وسط النار ثم تغطيه بالرماد
السخن واتركه حتى يبرد ذلك الرماد ومثال ذلك النار تجعله حين
ينام الناس بالليل فاتركه الى الصباح واذا استعجلت بعملك فاذا

سار الرصاص اصفر ويجري في وسط النار فاطف النار بالماء واخرج

ما هناك تجده ذهبا ابريزا افضل من معادن التبر الخالص اغنا

الله في الساكين وكيفيته انقلاب القلعي والحديد فضة جيدة نو

الثلاثة ان تاخذ الحديد والقلعي ثم تدهنه ببياض بيض الدجاجة

وتذر عليه قليلا من تلك العشبة واجعل ما هناك في وسط كانون فيه

نار قليلة ورماد سخن ثم تغطيه بتلك النار واتركه من العشا الى

الصبح فان العشبة تسري حكمتها في ذلك الحديد والقلعي فيصير فضة

خالصة صابرة للمحمي والرصاص وان زدت الى ذهب هذه الكيميا في

فضة او وزنين صار الجميع ذهبا وكذلك ان زدت الى الفضة هذه

الكيميا وزنا او وزنين من النحاس الاحمر صار الجميع فضة خالصة

صابرة للمحمي والرصاص ولا تحط ولو يوزن دانق وان رميت شيئا

من هذه العشبة في النحاس على اي معدن كان فلا يستفيد منها شيئا

ولا يظهر سرها ولا اثرها فسرها بالليل عند القوم معلوم ومكتوم عن

العيان بالنهار فيكون محروم ومن هنا انقطع الوصول ولا يرفع مثل

هذا الغطا الا الفحول فافهم تغنم والا فاسكت تسلم **عشبة يقا**

لها

لها اللحية ويقول لها العوام الدغلية في كل مكان اوراق كاوراق

الدغلة ولا تطول احد عشر وتشبه الا انها الدغلة المعلومة الا انها

قصيرة جدا لعلى قدر الشبر فانها اوضعفه ولها رايحة قوية تبحة

اذا زولت منها ورقة يخرج منها لبنا بيض فالوصف الذي فيه الفائدة

منها هي التي يكون على اوراقها دهن كالزيت يسطع ونورها ابيض

واصفر وقليل ان يوجد التي زهرها احمر وهي الحاملة في الاوصاف

فالتي زهرها ابيض يكون ماؤها ابيض والتي زهرها احمر واصفر

يكون ماؤها اصفر وصاحبة اللبن الابيض كثيرة في البلدان ولا تنبت

الا في الجبال الشوامخ او مجرى السيل في الانهار التي تفيض بها في

الاوقات ثم تغور وكذلك الشعوب خذ هذه العشبة وجففها

في الظل بعد ان تروها بدرهم من الفضة ثم تخلطها مع العسل و

بياض البيض واتركها حتى تجف ثم تاخذها وتربيها في عسل [illegible]

بيض الدجاجة فانهم ثم تحمي الرصاص الذي قوامها اصفر او احمر وان

كان لبنها ابيض فتحمي الحديد وتطفيه في العسل الذي به العشبة

المذكورة فانه يخرج الحديد وكذلك القلعي والا انك ترجع ابريزا

ولهذا العشوب قواعد لنتاج الافعال احدها ان لا
يتكلم عليها عند الحاسم الارض والثاني ان يخلعها من
اصلها بطهارة والثالث عند دبرها في الاجساد لا يبصرها غير
الحال الانسان فالترك له في الاعشاب الكتمان والا بطل العمل
والقاعدة الرابعة التي اشترطها عند ختم الاوصاف الثلاثة التي عليها
مدار الاعشاب والا كان العمل كالسراب فليعمل من كان ذا فهم ما
شرطناه وفي كتب غيرنا لا يصح الفتح ولا يلقاه عشبة يقال
عند المشارقة اللدونه وعندنا بالمغرب اذن الفار وفيها
ثلاثة اوصاف الغنمية اجودها والمغربية والبقرية فالغنمية
اوراقها تشبه في الخلقة اذن الفار مثلثات كنبات ورق الفلة
في التثليث ثم تمتد قليلا ثم تنفرج هنا اوراق مثلثات على
الوصف المذكور وفيها زهر ابيض في وسطه حبة بيضا كالحلقة الجوهرة
ولها رايحة طيبة وقامتها في الطول اقل من الشبر وفي ساقها حمرة
وتميل اوراقها من الخارج الى الحمرة ويصعد معها نبات صغير فاذا وجدتها
فرولها بدرهم من الفضة فاذا رولتها فاتركها في الظل حتى تيبس فصله

هي كيميا الادم فاذا رميت منها شيئا في الشكوة يصير ما فيها من
اللبن زبدا وان رميت في الزيت عند طحنها فان الكيمية تولد فيها
حتى يرفع منها ما لا نهاية له في الزيادة ولا يقطع سرها الا ان يتكلم
عليها احد وهذه العشبة التي تقع في بعض الاوقات بين حبوب الزيتون
عند التقاطهم من البساتين ثم يعصرون ذلك الزيت فيغزر وقد نا اهل
لهذه العشبة المذكوره تفصيص الكاغد لدى بعض الاخوان في الله
يحل منه الاصباغ فينقلب ذهبا او فضة فقلت له سالتك بالله
العظيم من اين اورثت هذا السر الجسيم فقال لي من الكتاب الفخ ذلك
صاحب الاعمال الظهيرية التاليف المسمى تاج الملوك ومنية الممالك
والمملوك فسالته عن ذلك الكتاب في خزانة فوجدت فيه مرقوم وجدت
فيه دعوة الشمس المرقومة في هذا التاليف الذي نحن بجمعه ووجدت
في آخر ذلك الكتاب كلاما طلبة تخرق به العوايد في لمح البصر لمن
استعمله فمن اراد ذلك فليطالعه فيه فلنرجع الى ما كنا بسبيله
عشبة تسمى عند المشارقة بالشنط وعند اهل
المغرب من المغاربة بالقرنفليه وكثير من الناس يعول لها الزيادة

اوراقها كاوراق الزيتون متصلة في ساقها كاتصال اوراق الريحان
وتخرج من الارض طول الشبابة ولها نوار ازرق واصغر مائل الى
الزرقة وتنبت على قوايم شتى نحو بعضه او خمسة او اقل ولا ينبت
بجانبها نبات ولا توجد الا في ارض الروم بالجبال الشامخة ويصعد
النمل الكبير والصغير فاذا اكلتها الثانية … العقدة من قوة
هذه العشبة على امثالها وقد توجد في كثير من الاماكن على ما قاله
الفاضل الزاهد السائح العابد ابو محمد عبد … التونسي وكيفية
العمل بهذه العشبة المباركة ان تاخذها وتيبسها في الظل و
تسحقها ناعما وتنثر منها وتغطي العبد في بوطه هي بعد اختلاطها
وامتزاجها مع بياض البيض وحضنها لك من الزوال الى … نجده
معقودا المحتاج الى التحليل هل يتم نعقده بالثبات وان الذي يحتاج
الى التحليل بعد التعقيد وهو القرار المعقود بالاتقان فاذا خم
درهم من هذا السحاب المعقود بالعشبة المذكورة على رطل من النحاس
يردها فضة ويوقفها الحمى والرصاص وكذلك القلعي يرقع الفاسخ
يخرج منه جميع العلل عشبة يقال لها العند لان

وعقد

وعقد الزئبق بالكبريت وهي لا تنبت في الجبال اصلا ولا في الاماكن اليابسة
وانما تنبت في الارض الحارة بقرب البحر وهي موجودة عندنا بتلمسان
وفي بلاد الترك كثيرة وكذلك بلاد الروم وقد ذكر لي ابو محمد عبد …
السائح انه راها في … وبقرب وادي زرعة وفي سواحل البحر …
وقامتها قدر قامة الانسان واكبر من ذلك نحو ذراعها مبيضة واوراقها
كبار بقرب من خلقة اوراق التين الا انها نحو العليق … وثمرها الكبير من
التين … لبن ابيض كثير فاذا رايت تلك الثمار … وسطها
سوف … فيه الناس في الصباح فاذا وجدتها فخذ لبنها وشيئا
من الحليب … بعد سحقه … منها وتغطي للعبد في شقف جديد
واجعل ذلك الشقف على نار متوسطة وانت تضرب … فيه من لبن
العند لان حتى يصير حجرا وهذه الحكمة توقف العبد من يومها فيصير
حجرا درهم من السحاب المحبوس على تسعة ارطال من الزهرة فيصيرها قمرا
فافهم الاشارة فقد نطقت بافصح عبارة لمن كان ذا فهم وما تذكر الا اولو
الالباب والله تعالى الهادي للصواب

الباب الثامن في تدبير الجيوش

أعلم ايها الانسان الراغب في هذا القرآن هذا الباب جليل لارباب
الرياسة واهل الجهاد في الكفار خصوصا فيه عن الاوباش واهل الظلم
والتعدي على الاسلام فان كل عمل من الترا لا يحمل ولا يتم نتايجه الا من
كان على طريق الحق فمن اراد ذلك فليكتب هذا الجدول بما ورد ومسك
وعنبر بطالع الميزان والساعة للشمس ثم يجعل على لوا آخر ويتقدم
به الى العدو فان الهزيمة تقع عليهم وحامل اللوا يكون على طهارة قوي
القلب في الشجاعة والجدول المبارك هو هذا

يحكم	سجمم	يعلون	ربيب	القهار	حمعسم	القهار	رحمن	داوم
سجمم	يعلون	ربيب	القهار	حمعسم	القهار	رحمن	داوم	خيرم
يعلون	ربيب	القهار	حمعسم	القهار	رحمن	داوم	خيرم	رحيم
ربيب	القهار	حمعسم	القهار	رحمن	داوم	خيرم	رحيم	يعيط
القهار	حمعسم	القهار	رحمن	داوم	خيرم	رحيم	يعيط	الدرو
حمعسم	القهار	رحمن	داوم	خيرم	رحيم	يعيط	الدرو	القهار
القهار	رحمن	داوم	خيرم	رحيم	يعيط	الدرو	القهار	حمعسم
رحمن	داوم	خيرم	رحيم	يعيط	الدرو	القهار	حمعسم	[illegible]
داوم	خيرم	رحيم	يعيط	الدرو	القهار	حمعسم	[illegible]	[illegible]

يكتب بطالع الحمل والساعة للمريخ في كاغذ احمر بما ورد وزعفران و
بحر بالبان الذكر ثم يجعل الكتاب تحت عمامة رئيس الجيش ويتقدم
مع جيشه ثم يلتقي مع نصف الجيش بجنبه في العدو فان الهزيمة تقع
عليهم وهذا ما يكتب كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز
سبعا وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس الى عزيز سبعا سبعها
الجمع الى قوله وله سبع مرات مع هذا الكلام الآتي بهذا اللفظ وجبرئيل
عليه السلام مع خمسة آلاف من الملائكة مسومين وما جعله الله الا
بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر الا من عند الله وثلاثة آلاف
من الملائكة منزلين ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم انزل الله عليكم
ايها المؤمنين جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين
شاهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه للحي القيوم ثلاثا الهنا وسيدنا و
مولانا امددنا بعزة قهر نصرك فنطول بها على اعدائنا كم من فئة قليلة
غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين اللهم البسنا
حللا من بدايع قوة نصرك واغننا بقوة قهرمان جنود لك القاهرة
وقوتك القادرة فيهزم بها جيوش الظلمة الباغين الجائرين في

فنطول

فتنك

اقطاربلادك على المومنين من عبادك ربنا افرغ علينا صبرا وثبت
اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين نسئلك باحاد بقاف القهر المحيط
بالكون احاطة دوران الخاتم فخضعت الملائكة لسطوع انواره ايصرنا
وما النصر الا من عند الله ان ينصركم الله فلا غالب لكم ثلاثا واسئلك
يا الله يا عزيز بعين العناية القاية في مراكز العزيا من البسر اولياء
المخلصين الذاكرين ملابس عزة قاموا في مقام القبض وتقلدوا بسيف
الغلبة فتاحو على ما في الكون بيد المالك على المملوك يا قاهر يا
ناصر انصرنا على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين بإعادة
الله ثلاثا احدق الشيء يا عونا يا مولانا اعتق وانصرني واهزم جيوش
الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين
قهر بهم آخر للجيوش يكتب هذا الجدول بما ورد وهو أن
على اللوا يوم الاثنين ويمسك ذلك اللوا من احمد على تقدم
به ميمنة او وسطا على العدو ويصول باللوا مع على الجند على
العدو وصولة البازل ثم نقش الوفق ايضا في صحيفة ثم يجعلها
الرئيس الخارج في قلب الجيش ثم ليتم مع الف فرس من جنده ويقوم

غلام

غلام اسود امامه ويصوله على العدو وصوله الصرغام ثم الكمين
الف وراءه ظهرهم ويصول بما بقي من الجيش ميمنة وميسرة وينفخ حال
الوقوع بصوت عال الله الغالب فان الهزيمة تقع على العدو
ولا يقوم لهم قائم الا ولى مدبرا على عقبيه وذلك من بركة هذا الجدول
المباركة المشهور بالفضل والبركة هذا جدول

ز	ى	ز	ع	ر	ى	د	ق
٦	٧١	٦	١١	٣	١٠١	١٩٩	١١
٧٢	٩	٨	٥	١٠٢	٩	٨	١٩٩
٩	٥	٧٢	٨	٩	٩٧	١٠٣	٥

قهر بهم لجيش الكفرة والظلمة الباغية
اذا اراد الرئيس ان يقابل جيش العدو فليتوضا ويصلي ركعتين

الاولى بالحمد وسورة الفتح والثانية بالحمد وسورة الملك ثم
يستقبل القبلة او يرد وجهه لناحية العدو على الاصح ثم يقرا
حزب الشيخ ابى الحسن الشاذلى رضى الله عنه المسمى بحزب البحر
فاذا بلغ فى قرائته الى قوله وسخر لنا هذا البحر يقول يا غالب غير
مغلوب يا قاهر غير مقهور يا قادر يا ناصر اسئلك باستوا قهرك
وغلبتك على العرش ان تقلدنى بسيف حمايتك وتتوجنى بتاج
عزة قهرك وغلبتك حتى اسطو بها على من اراد مقابلتى من جموع
جيوش الاوسيلى يا عزيز يا عزيز يا عزيز البسنى عزتك واجعلنى
فى يدى حربة من قوة قهرك يا قوى اسالك بقاف الاحاطة للكون
وبجبل قاف المحيط بالدنيا وبالملك الذى هو صورة قاف وبكلم
بجميع اسمائك التى فيها قاف وبسر كلامك المنزل فى معانى الجبروت
يا قايم يا قاهر يا قابل يا قادر يا قيوم بك قامت السموات والارض
وما فيهما وما بينهما وما بعدها وما كان وما يكون يا محيى يا مميت
اليك استمداد الارواح وبك قامت حياتها غلبى بغلبتك على من
عادانى من الانس والجن نصر من الله وفتح قريب وبشر المومنين

[illegible]

ثم يحمل الحزب المذكور وقم من مقامك وخذ رملا او ترابا من البقعة
التى صليت فيها وقرات ما ذكرنا ثم تقرا على ذلك التراب او الرمل
يهزم الجمع الى قوله وامر سبع مرات وارمه فى وجه العدو فان
الهزيمة تقع عليهم بلا ريب وقد اطلعت على هذا بعجب فى خزانة
تلمسان بخط العارف بالله تعالى ابى مدين فان ساعف الله الى ان
اضع تاليفا غير هذا اضاوعه فيه ويكفى فى هذا الباب مما
نقلته من خط الترتيب العجيب الى ما اودعت فيه الا ما جربته
واستعملته مرارا وظهرت فايدته وما توفيقى الا بالله عليه
توكلت واليه انيب

الباب التاسع فى فتح الكنوز

هذه عزيمة قوية يفتح بها كل كنز وتفلق الصخور المنطبقة و
المغلقة على ابواب الكنوز والديار الخالية تحت الارض التى
فيها ذخاير ملوك الجاهلية وكيفية العمل بها ان تخدم هذه
العزيمة فى فلاة من الارض ثلاثة ايام فاذا اكملت وعشرين
يوما يظهر لك عبد اسود طويل القامة كبير الراس اكحل العينين له

[illegible]

عظيم فانه يحللك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلثين يوما يظهر
لك شخص جسده وجه كلب وذاته ذات آدمي فانه يسلم عليك
فلا تجبه فانه يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثاني والاربعين
سبعاين رجلا لباسهم اخضر يسلمون عليك فرد عليهم السلام
فانهم يقولون لك اي حاجة تريد عندنا فقل لهم طلبت من الله
ثم منكم ان تجمعوني مع الامير سلطانكم خليفة دهر باطا الصنديد
المسمى بالطاووس فانهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك في
اليوم الموفي سبعة واربعين يوما يظهر لك يا ايها الطالب
المتعبد بهذا الاسم مدينة بيضا وفيها جيش عظيم من الخيل و
الرماة قد غمروا السهل والجبل وامتد ضجيجهم في الآفاق ثم
تنصب الاخبية على باب تلك المدينة واول ما ينصب فيه قبة
خضرا من الحرير الاخضر وفي علاها ياقوتة حمرا تضيء في الليل
كما يضيء المصباح وينصب في القبة كرسي من الذهب مرصع باللؤلؤ
والياقوت ثم بعد ذلك ترى جيشا قد هبط من العلو لباسهم ابيض
وفيهم الامام المسمى بالطاووس قد لبس حلة كاد ضياؤها يذهب

بالابصار وعلى راسه عمامة خضرا فيها ياقوتة حمرا ايضا
فيجلس على الكرسي ثم تتقدم اليه الطالب فتسلم على الامام اولا
لكونه سلطان الروحانية وامام الجن المؤمن والحاكم على العفاريت
وعمار الكنوز وتحت يده سبعون القايد كل قايد له لواء
وتحت كل لواء سبعون الف جيش من الخيل وسبعون الف من
الرماة لا يحصون الاعوان من الجن طرفة عين ويفعلون ما يؤمرون
ثم يرد عليك السلام ويقول لك يا ايها السيد المقوي لعزايمنا ولما
لاخواننا والمسلم على جيوشنا والمعتزل في الخلوة عن العمارة لا
لاجتماع معنا والراغب في خوارق عاداتنا والطالب مرادنا
فلك من عندنا موايد مواهبنا وبدايع انوار جواهرنا وتستقل بينا
من عنايتنا فتصول به في الجهات الاربع على كل كنز وذخيرة تحت
حكمنا فلك السمع والطاعة فمرنا بما شئت فتقول له بعد ان تقدم
بين يديه البخور الذي تجربه في حال الخلوة وهو اللبان الذكر
والصندل الاحمر والسنط وهو المسمى بالزيانة الموصوف في باب
الحكمة القايمة من النبات لا الزيانة الاخرى المعلومة عند



بعض العرب النابتة حول الماء المختلفة اوراقها الحمراء الزرقاء
المذكورة فانهم فاذا انحرقت لذلك الملك بذلك البخور تقول ايها
الملك الطاوس طلبت منك التسخير في انغلاق الصخور وفتح الكهوف
والديار وكلما طلبت فانه ينادي ارباب ديوانه فيجتمعون عليه
ولا يتخلف منهم فانهم يستنشقون البخور وهو المانع عندهم ولذة
العظمى لهم فاذا انقطع الدخان يقول لهم مقالتك التي خاطبتهم بها من
انغلاق الصخور وفتح الكهوف والديور وكلما طلبت ايها الطالب
فانهم يؤدون تلك الطاعة ثم يأمر الملك الطاوس وزيره ينادي على
رؤوسهم فيقول يا معشر الجن والعفاريت الطغاة قد امركم الامير الطاوس
ان تفتحوا الصخور والكهوف والكنوز المطلسمة وابواب الديور
من اي وسط كانت لهذا الآدمي المستخدم للعزيمة الكبرى فلان و
يصيح ايها الطالب ويقول لهم سمعا قوا عزيمتنا التي بها الطاعة
للملك الطاوس فافعلوا ما تؤمرون فانهم يقولون باجمعهم السمع والطاعة
لما امر به سيدنا الطاوس ثم تفترق الجموع في اقرب من لمحة البصر فاحضر
من تلك الخلوة وخاصم وروا بامر الله به عليك من واجبه فهما

قد اتت الى كنز او كهف متعلق او محجر او غير ذلك وطلبت التحول فيه
فاقرأ العزيمة مرة وتبخر بالبخور القائم بالخدمة فانك والله تسمع كأن
الجبل قد انغلق ثم تسمع الباب دويا عظيما كالرعد العاصف ثم تفتح
ذلك القفل فتأخذ منه انت ومن تريد ولو سبعين رجلا والقفل مفتوح
معك فلا ينغلق عليهم الباب فترفع ما تريد ثم تعزم بهذه العزيمة
ايضا مرة واحدة والملقى البخور فلا ترى شيئا الا فادفع البخور من غلقه ثم تنبه
في النار وارمه بعد سحقه عند الباب عند الخروج فانه ينغلق

والعزيمة التي يدور عليها العمل هي هذه

اقسمت بالاسماء السريانية على قبائل الجن وعفاريت المكان بالذي
خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى فجعله غثاء
احوى ان يحضروا بين يدي بالسمع والطاعة وينهضوا الى ما امرتهم
بالقوة والاستطاعة ويفتحوا هذا الكنز ابن شبوال دعرود ابي
صاحب جبل الدخان ابن الراكب على الفيل المتعم بالثعبان ابن رود
بيل العفريت الهارب من الخاتم السليماني بحق ما علمنا لعلم
المكنون والسر المصون آصف بن برخيا وزير نبي الله سليمان بن داود

اقبل يا روديل واحضر مجلسي هذا اين ما يعرف فيك من الشجاعة
والقوة والبطش ولا استطاعة افتح هذا القصر بحق فالق الحب والنوى
الذي يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ذلكم الله فانى تؤفكون
فالق الاصباح الحي العليم اين زوبعة الرباح ابي دهموش العفريت
قايد الروحانية اين حطيل صاحب الحسن البام اين ميمونة الروحانية
اين الياقوتة بنت الملك الاكبر اين الزاهد العابد الساجد ابا حامد
الهندي اين شمطون الغلام صاحب الفرس الاسود والاصل المجيد
اين بدون الروحاني صاحب اللباس الاحمر الراكب على الرمكة الشهبا
الموكل على خزائن الارض وذخائر المتقدمين اين شمعون وجنوده اين
الملوك الارضية السبعة مذهب ومرة والاحمر وبرقان وشمهورش
والابيض وميمون اخضر يا مذهب بحق الملك الغالب عليك رقيائيل
وبحق باه باه والخدم يا مرة بحق الملك الغالب عليك جبرائيل
وبحق سام سام واجمع يا احمر بحق الملك الغالب عليك سمسمائيل
وبحق مليح مليح وافعل ما امرتك يا برقان بحق الملك الغالب
عليك ميكائيل وبحق اهيا شراهيا واحضر الخدام يا شمهورش

بحق

بحق الملك الغالب عليك صرفيائيل وبحق دودميلش دودميلش
وارحل طاعتك يا ابيض بحق الملك الغالب عليك عنيائيل
وبحق سبوح سبوح قدوس رب الملائكة والروح وتقدم بالجيوش
الى الطاعة يا ميمون بحق الملك الغالب عليك صاحب الفلك
السابع الموكل على دردى دخل وبحق ابلى اذ ادن الاجناد القوية
اين بنو غيلان سكان الكهوف والخنادق الفاصلين على غير من سوى
الحق بعبودية الملك الخالق اين شمس القراميد بنت الملك الابيض اين
فاطمة السحابية التي لباسها احمر وتاجها احمر وتحت طاعتها سبعين
الف جليس اين دردم اين عصاب اين الشمالقة اين اولاد الاحمر الساكنة
المياه اين بني القرام سكان الجبال الشوامخ والعيون الغامرة اين اولاد
الابيض اين اولاد ميمون اين سكان الديار اين بنو النعمان اين سكان المزابل
اين اهل الزوابع والتوابع وبنو قيقان اين بنو هماف وبنو العفر اصحاب
الطول والزيبق والنعيق العفاريت الطيارة الفرزدقية اين سكان البيا[ض]
والابالس اين اولاد الحارث اين سكان الخنادق اين سكان الديار اين الزوابع
والتوابع افعلوا ما امرتكم وافضوا كل صخرة وبابا مغلق وطلسم وابطلوه

٣ كسفيائيل

دو در الرحيل

بحق العفريت السيد دهوش وطاعته للملك الطاوس ابن بنوغوزي
وسنوا عجلة من اقدموا بخيولكم ورماتكم وارفعوا هذه الصخرة المغلقة
لهذا الكنز افعلوا ما امرتكم يا معشر الخاطبين في هذه العزيمة والمتوعدين
بجمال الفعل والوصف بحق ياه تراهيا انوخ عنو وبيشو ليثلوشهشهيا
هيد وكة بقراتي ويموك هالوه دبرود شاخور سال الوبش مقاش شاتر
توشة احضروا والخدام لاسما آتفطلكم ولا ارض تقلكم الرعد
بكم يصعق والريح بكم تعصف والارض تزلزل والرياح فادت بخيولكم
وخيولكم ورماتكم احرابكم وعبيدكم ذكوركم واناثكم ابن صفوان صاحب
الطبل الذي اذا نقر بسبابته سمعته الخدام والعفاريت الجالسين في
اقطار الدنيا احضروا بين يدي بالسمع والطاعة وافعلوا ما امرتكم
به ومن الجن من يعمل بين يديه الاشكر واذ صرفنا اليك نفرا من الجن
الوحيابي اقسمت عليكم واعزم عليكم يا جماعة العفاريت الطغاة
والارواح الزكية الطاهرة يا مخلوقين من نار السموم افعلوا ما تؤمرون
ولا تعصوا هذا القسم بالذي خلقكم وخرق لكم الحجب وطمس عنكم ابصار الادميين
انه يريكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم ابن شماط العفريت ابن سكال البد

ابن

ابن صاحب الهول والطيش والشرود اقبلوا وافعلوا ما امرتكم به يا اصحاب
الروحاني الاربعة افعلوا ما امرتكم احضروا يا دردائيل ويا جبرائيل ويا
سمسمائيل ويا مكيائيل ويا مرفيائيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل اعطوا
ايتها الارواح الطاهرة الزكية العلوية النورانية القائمة بعمارة
العزائم والقاسم الربانية واقصروا وازجروا وسوطوا وعذبوا الخدام
بحرمة الاقسام حتى يفتحوا الصخور والابواب والاقفال الحائلة
على الكنوز ابن دمروش العفريت الذي اذا صاح صيحة ارتعدت
الجبال السبعة افتح يا دمروش الابواب واضرب بشعبة سطاع
العفريت الصخور فتتفلق بحق الذي قال اضرب بعصاك الحجر فانفلق
فكان كل فرق كالطود العظيم ابن دبدوب الذي يتشكل على صفة
الحمار ابن بركان الشيطان الداخل في طوايف الطغاة من الجان ابن
ابا يعقوب الاحمر الراكب على البغلة الحمراء الموكلين بالاقطار السبعة
يا اصحاب الاقاليم الاربعة اقسمت عليكم يا ملوك الاقطار وملوكهم
وشنوطيد ... دشوح وسنابيد وكوجل ودقيل وكوجرتيا قصروا و
ازجروا ايتها الاعوان الموكلين على الاقطار وافعلوا ما تؤمرون

احضروا ايتها الاوتاد الاربعة الموكلين على الجهات والاقاليم
الاربعة شبطائيل ودعيدويل وشاموديل وبطاويل افتحوا القصور وما
امرنا الاولحا الحق القدير وانه لقسم الى العالمين بانشيانى اقبلات
والخدام والاعوان العلوية والارضية بحق من علم ما كان وما يكون
الرحمن على العرش استوى الى قوله الحسنى الله الذى انزل من السماء
ماء الى تحصوها اين الملوك العلوية الطيار واهبطوا على الملوك
الارضية وازجروهم حتى يفعلوا ما امرتم به من فتح هذا الباب
وانغلاق هذا الجبل بحق طاعة الملك الطاوس وسطوة قهره واحكامه
عليكم وبحق الاسماء المكتوبة فى كرسيه وبالقوة التى اودعها الله
والغلبة على اجسادكم قال عفريت من الجن انا اتيك به الى كريم
اقبلوا وافتحوا المغالق والكهوف والصخور والابواب المطلسمة
والكنوز الدفونية والدفاين من مخازن الجاهلية افعلوا ما تؤمرون
انه من سليمان الى قوله مسلمين مدرعين طايعين للاسماء رب العالمين
اين قمقام الساكن فى جبل الغمام اين عبوريس اين حدلام اين تمارش
اين مادرش اين سكان الخنادق والكهوف المظلمة اين اصحاب البيد

ابن

٥٣

ابن اصحاب نوابع الرياح اركبوا الارياح واقلعوا الصخور وتوكلوا بفتح
هذا الكنز المعمور والموا ما عليه من الاعوان بحق هذه الاسماء عليكم بحق
جبرون الله القاهرات فى ذلك لآية للعالمين يا ملائكة الله انزلوا على الارواح
الروحانية الاعلام واحضروهم بحق ذكرت من ملوك الجن وجميع الغما
والخدام بحق النبى محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم رسول الثقلين
سيد الانام اجيبوا ما امرتكم به والا سلطت عليكم نار محرقكم بشهاب ثاقب
من السموات الاكبر افعلوا ما تؤمرون والله على ما نقول وكيل

الباب الثامن فى تغوير المياه

اعلم ايها الاخ فى الله وفقنى الله واياك لما فيه رضاه ان الكنوز قد
يكون عليها الماء المطلسم صنعت الاوايل من الروم طلاسم على منع
دخائرهم فكان يتمثل فيها ماء ثم ان الطلبة من اهل العلم بعضهم
يدخلون الى الكنوز فى الكهوف بعزيمة لديه على فتحها او غيره
من الناس فيجد الباب مفتوحا الكنز فى الدار او المغارة ولكن
المال ممنوع الذى كان فى الكهف والدار وذلك من تدبير قدماء
الروم والامم الماضية لهم دراية فى علم الطلسم بتدبير الافلاك

ويلقونه في المكان الذي فيه دخارهم فمهما دخل احد الى الكنوز نوع
من المال عارضه خادم من الماء او ساقية او كثرت الماء فان كان
الماء يجري من ناحية القبلة فاكتب هذا الجدول بالنقش من صحيفة
من نحاس احمر وارمه في الماء وتنادي باسم الرئيس الموكل على الاعوان
الكائنين في ناحية القبلة وتكلم بالعربية الاهم وشيه المذكورة
في باب علاجات الجن وتقول في آخرها يا ارض المعين ماءك الا قوله
الامر وان كان الماء يجري من ناحية المشرق فانقش ذلك الجدول المذكور
في لوح من القلعي وارميه في الماء وناد باسم العون الموكل على الاعوان
الكائنين في ناحية المشرق وهو رئيسهم وتكلم بالعربية الاهم وشيه
وقل في آخرها الاية المذكورة وان كان الماء يهبط من ناحية الجنوب
فاكتب الجدول المذكور في صحيفة من القمر بالنقش وارميه في الماء
وناد باسم العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين على اقليم الجنوب
ثم تكلم عليه بالعربية الاهم وشيه وقل في آخرها الاية المذكورة
وان كان الماء يهبط من ناحية المغرب فناد باسم العون الموكل باقليم
المغرب وهو الرئيس على الاعوان الكائنين في ناحية المغرب ثم

تكتب

تكتب هذا الجدول في صحيفة من النحاس وقل الاية المذكورة فانك ولله
مهما فعلت ذلك من الجداول في الصحائف للنواحي الاربعة فان الماء يغور
ولا يظهر له اثر ورئيس اقليم القبلة شطالث ورئيس المشرق من الاعوان
عيدول ورئيس الجنوب ساموور ورئيس المغرب رطاوش فانهم اذكرنا
واعمله والجدول المبارك هو هذا الرسم في الوجه الناظر في

قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين
ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	[illegible]
ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	[illegible]	[illegible]
ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	[illegible]	[illegible]	[illegible]
غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فمن	ياتيكم	بماء	معين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ياتيكم	بماء	معين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بماء	معين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
معين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تعويذ آخر يكتب هذا الخاتم في صحيفة من الرصاص بطالع القوس
والساعة لزحل ثم تمحى تلك الصحيفة في الماء المطلسم الكائن على

بلغ الـ

الكنوز بعد ان تجعل في جوف تلك الصحيفة خاتم من حديد منقوش فيه وقيل بارض الجن ما لك الى الامر بعد النقوش بصرف في كل ناحية وسوا قدم الكل من ناحية الجنوب او من غيرها من الجهات الاربعة و حتى ايضا ظهر في حالة الدخل قليلا فلا دفع الانسان الدخان من الجوال الكاينه في الكنز تعرض له قوة من الملا المطلسم فليكتب ما ذكرنا فانه يعطله ويكاتم المذكور المشهور كما تراه في الصفحة الاخرى التالية

ه	د	ى	ه		ر	خ	و	ه
٩٩	٣١	٣٩	٥		٥	١٣	١٩٩	٣
٣٢	١٢	٣	٣٣		٤٣	٨	٤٤	١٩٩
٣	٢١	٤٤	١١		٩٩	١٠	٤٤	٣٣

الباب التاسع في فتح الاقفال

قال تصليب واكتب هذه الحروف في جلد ثور وبخره وبخر به بالمبا المذكوره والقسط الذي حمله على ذراعه الايمن فيما اراد ان يفتح قفلا فليقرا سورة الفتح الى اخرها ويجعل يده على القفل فانه ينفتح والحروف هذه [illegible] انتهى

فتح آخر

تقل به كل قفل وقيد وسلسله بعد اخذ مه هذه العزيمة وهي هذه اقسمت عليكم يا معشر العفاريت الطيارة والجنود والملوك الارضية بالاسم المخزون المكنون الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وبالاسماء السريانية عيجز ذياه كوبرطوس ان نوشلخ اصانى اصيا اصباوت بالاسم الذي يحيى به الموتى عليكم ان [illegible] انزلوا يا بنات ملوك الجن واهبطوا وافتحوا كل قفل وسلسلة وقيد انضربت به عليكم وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر او قريب ان ابا يعقوب لا دوقى ان ابا يعقوب الامر اني الملوك السبعة

اين مذهب الامير وجنوده اين برقة الامير وعساكره اين الاحمر و
خدامه اين برقان وعساكره وقياده اين شمهورش واهل جماعته
اين الابيض الامير واهل مملكته اين ميمون الامير واهل بساطه افلا
ايتها الملوك السبعة انتم وجنودكم ورؤساكم وشيوخكم واحراركم
وعبيدكم وذكوركم واناثكم صغيركم وكبيركم وافتحوا الاقفال
ضربت به عليكم هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انكانت الا صيحة
واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون اين الاجناد القوية افتحوا
كل قفل ضربت به عليكم من اى نمط كان من حديد او من عود
او خيط والعجل العجل ايها الخدام افعلوا ما امرتكم به وكلفتكم
عليه بحق هذه الاسماء عليكم تمروه طاه بوخ كندور هيشله كرى
نوشلخ اين العفاريت الكبار الذين يطيرون بين السماء والارض
اين الجايلين في اقطار الارض اين الراكبين على خيول شهب اين اصحاب
الزعيق والعويق افعلوا ما امرتكم به من فتح كل غلق وقيد وما امرنا
الا واحدة كلمح بالبصر في فتح هذه الاغلاق او هو اقرب افتحوا الاقفال و
الاغلال ايها ... يا جماعة العفاريت اصحاب السر والفعل خذوا بدعوتكم

دعوتكم

وبقوتكم واجابتكم واجيبوا الى ما دعوتكم اليه ووكلتكم على فعله ايها المريد
قال صاحب الاقفال والاغلال انفتح افتح واعجل اعجل الوحا الوحا الساعة
الساعة اين بنو النعمان افتحوا ما اغلقته اليدان بحق شطاه قاني وكور
بنود هادش يا جماعة الارواح العلوية الطاهرة الزاكية سالتكم بالذي
خلقكم من الانوار وجعلكم خزاين الاسرار الا ما فتحتم هذه القيود بحق العهود
وان لم تفعلوا ما امرتكم به فتلزمكم العقوبة والنكال من السيد سطوة
امام الملوك العلوية والسفلية الذى اذا عصى احد منكم اسماء الله
واجاب يجب في الفعل ارسل اليه روحانية غلاظا شدادا لا يعصون
الله ما امرهم ويفعلون ما يومرون اليه امدهم بالسياط وانواع
العذاب على من عصا منكم هذه الاسماء سالوخ يروخ نوخ ياه
شراهيا فانى اقسمت عليكم بالاسماء التورانية وبكل اسم في التورية
به والانجيل والزبور والفرقان الا ما فتحتم كل قفل بحق كل اسم
من اسماء الله علمه لنبيه ادم عليه السلام وكل واحد من الرسل
عليهم الصلوة والسلام دعا به كل اسم خرج خدام هذه الاسماء
يقضوا حاجتي ويسرعوا في طلب بغيتي وتحصيل ارادتي وهو

اعمل العمل

حسبنا ونعم الوكيل **وكيفيه** لخدمة لهذه العزيمة ان تقراها
دبر كل صلاة سبع مرات وانت ايها الطالب في خلوة على الشروط
المذكورة في باب خدمة الجن لا بد من ذلك وتبخره كل يوم بالشرط
فان في اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب اسود ويكلمك
ويسلم عليك فرد عليه السلام وقل له اردت ان تخدمني في فتح
كل قفل وقيد او سلسلة فانه يجيبك بمرادك ويشترط عليك
شروطه فلا تقبل منها الا ما يصلح بك ويوافق دينك واسم هذا
الخديم البود قال فانه يعلمك كلمة من اشارة سر لا يقة بطبعك
تهيج صيحة وزعوالك فمهما جعلت يدك على قفل او قيد انفتح
فتح آخر تكتب هذا الخاتم في يدك اليمنى وتنظر بها
كل ليلة من ليالي رمضان وتبخرها عند الكتابة باللبان الذكر
فاذا كملت ايها الطالب ايام شهر رمضان المنصوص فيه العمل
فبعد ذلك تجعل يدك على كل قفل او سلسلة او قيد ينفتح باذن
الله تعالى والخاتم المبارك واياك والظلم والتعدي على الناس
فمن فتح بهذه المسائل المجموعة في هذا الباب فقال المسلمين

نهى

فتح مخصوص للشهر الصيام

ص

من عاد حق وطلب التعدي واكل اموال الناس فالله سبحانه حسيبه وولي
الانتقام منه وهو هذا

الله	محمد	جبرئيل	محمد	الله
محمد	ق	و	ى	محمد
عزرائيل	٥١	٢٥	٧٦	ميكائيل
محمد	١١	١٥	٥٠	محمد
الله	محمد	اسرافيل	على	الله

ه وتقوى الله هي التي عليها المدار
في هذا الكتاب كله ولولا لم
ينفع العمل والله تعالى ولي التوفيق

الباب العاشر

في حجاب الابصار اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك لما فيه
رضاه ان هذا الباب ليس له شبيه في هذا الكتاب ولا له ثمن وهو افضل من
اكتبه من هذا البحر الزاخر الذي تلاطمت امواج سره فعلى الرجل الصالح
والمريد الناصح ان يجعل نظره السديد ديدنا لهذا الرشيد في النظر في هذا
الباب لانه يستغني به عن كثير مما في هذا الكتاب فانظر بعينك ايها الاخ
الرشيد واسمع باذنك ان كنت ذا فهم او القيت السمع وانت في دمع
الغطا بعين عقلك شهيد عدو دان مركز اسراره سبلية وموسسة
على الاشارة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل في طلب العلم فليهن
عند ليجتنبه من معاندته فالحجاب عن الابصار من اسرار اللاهوتية

المطلسم ومن الاختفاء عن الطيور والانس والجن ستر مكتم فمن تكلم
ليغنم او سكت ليسلم فاذا اردت الاختفاء عن الابصار فخط
فى الارض دايرة لطاآة على عوالم حسك وانت منتظر السما وقاعد
فى مركز الحرف والقمر قد بات به والساعة لديرى ذلك الحرف وتكتم
به علامة لكل ناحية مثاله وانت مستقبل القبلة تقول ه حشا
ولناحية الاثر اقرف لك العلد والحروف فى الاستقبال بالوجه مثله
وللغروب خسا والمحور صاعد فى زمن العمل وهو القسطار فاذا
فعلت ما اليه اشرنا لماه دارت العمل فسر حيث شئت فانك لا يرى لك
ظل ولا يسمع لك حس ولا تبصرك العينان ولا تسمعك الاذان ما دام
مقيما فى تلك الدولة وهذه المسئلة من غرائب العلم وقد كتمها الاشياخ
اهل الطريقة ولم يسمحوا بالتصريح فى ماهيتها الا التلويح فاذا اتيتها الحدت
اجابتها حجاب الابصار يكتب هذا الجدول الاتى فى رق غزال
مدبوغ بالصبر والنشادر والكتابة يوم الاحد الاول من الشهر فاذا كتبت
بحر الكتابة بالبروج ثم تصنع من ذلك الرق طاقية وتجعلها على راسك
وانت واقف فى الشمس عند الزوال فى يوم لا سحاب فيه ولا غمام ولا ريح

فيه

فيه وانت تقرا العزيمة الاتية حتى يختفى ظلك فامض حيث شئت
فانك تختفى عن الابصار ولا يسمع لك دبيب ما دامت الطاقية على
راسك والعزيمة هى هذه اقسمت عليك بجلال الجمال وجمال
يا جميل ويا جليل ويا جاعل ويا جامع ويا جبار ان تجعل على دايرة
من سرادقات جبروت خفيتك يا اخفى الهى وسيدى ومولاى
اسالك بجاه الخفا آه يا اخفى اخفى عن الابصار لا تدركه الابصار وهو
يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير ثلاثا فان تولوا فقل حسبى الله
الى العظيم سبحانه اقسم واعزم بالاسماء الجميلة الطاهرة القدسية
على الارواح الروحانية ابن السيد برهيا بل قدم انت واعوانك
من الروحانية فانى عزمت عليكم ان تاتوا اسمى عليك انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على واتونى مسلمين بحق هذه
الاسماء الله رب العالمين فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
ثلاثا ان وليى الله الذى نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين يا ملائكة
الله الكرام اهبطوا على الارواح العلوية النورانية والسفلى
معهم حالة من اطوار محاسن جلال كمال التى من البستوها الكم مجيب

عن ادراك المحسوسات والرقم للوقف بقلم فاردي بخط المسمى على
عين الوجود وقطب الدائرة والشهود ولباس من حمل الطاقية
يكون على وصف من عشق القلح لا الوذ فيه من الاعراض والاشارة
والجدول المذكور هو هذا

ت	م	خ	م	خ	م	ت
م	خ	م	خ	م	خ	م
خ	م	ث	م	خ	م	خ
م	خ	ق	ف	ق	خ	م
خ	م	خ	ق	خ	م	خ
م	خ	م	خ	م	خ	م
ت	م	خ	م	خ	م	ت

[illegible]	[illegible]	دهو	[illegible]	[illegible]	وحد	[illegible]
[illegible]	دهو	[illegible]	[illegible]	وحد	[illegible]	[illegible]
دهو	[illegible]	[illegible]	وحد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	وحد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	وحد
[illegible]	وحد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	وحد	[illegible]
وحد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	وحد	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	وحد	[illegible]	دهو

حجاب الابصار خذ عدة اطا من الضفادع في شهر الاول
وقت الزوال القمر باكروهم بسكين لم تستعمل قط من اسمه محجوب
وتقرا سورة القدر جميعا ثم تدبغ جلودهم بالكحل الاصبهاني ثم
فاذا دبغت تلك الجلود واصنع منهم قلنسوة على راسك خيطها بخيط
من الحرير الاسود واكتب على كل جلدة مثلث الغزالي بكماله وتدور
خارج الشكل واحدة من هذه الايات التسعة تكتب على الاولى قوله تعالى
في الانعام ومنهم من يستمع اليك الى قوله الاولين وعلى الثانية اولئك
الذين طبع الله على قلوبهم الى قوله الغافلين وعلى الثالثة ومن اظلم
ممن ذكر بايات ربه فاعرض عنها الى وقرا وعلى الرابعة واذا
قرات القران جعلنا بينك الى قوله وقرا وعلى الخامسة افحسبتم انما
خلقناكم عبثا الى قوله لا وعلى السادسة وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا الى لا يبصرون وعلى السابعة يا معشر الجن والانس
الى فانفذوا لا وعلى الثامنة انني معكما اسمع وارى وعلى التاسعة
والله من وراءهم محيط ثم تقرا العزيمة الدهموشية وانت واقف
للشمس مداوم على العزيمة حتى يختفي بذلك وهذه المسئلة لها عزيمة غير هذه

يقال فيها رهتيه كريرطوان الى آخرها وخالف فى الهيئة التاسعة
باية اخرى وكل واحد يذكر النهج الذى سلك وكذلك ذكر تلك العزيمة
الامام الغزالى متابعا فى اللفظ والمعنى لغيرنا وكلا الطريقين صحيح لان كل
عالم يقتدى بشيخه وسبيلنا ما رقمت هنا

الباب الحادى عشر فى تشريف دعوة والشمس وضحاها

اعلم ايها الواقف على كتابى هذا ان هذه الدعوة المباركة المستجابة
فى اسرع وقت قد كنت طلبتها نحو عشر سنين وانا اسأل عنها وارغب
فيها غاية وابحث فيها كل البحث فوجدتها عند رجل من اهل العراق
ببغداد وكان يعمل بها خوارق العادات ثم قام بها وملك دين بغداد
حتى اشتمل ملكه على اكثر العراق وكنت اعرفه قبل ان يشرع فى الرياسة ثم
تذاكرت معه اول العلم فقال لى العلم فيه عجائب وغرائب فقلت بالله يا شيخ
اطلعنى شيئا من عجيبته فقال لى اكنت كاتما لما ترى من الغرائب فقلت
نعم ثم اخذ طاسة وملاها ماء وحرك شفتيه فما كان من ساعة الا وفى
الطاسة موج قد عظمت وصار فيها شبه بحر فاذا بسفينة فى وسط
ذلك البحر ثم قال لى اركب فى هذا المركب ترى العجائب والغرائب

فلما ركبت معه فى ذلك المركب من ساعة فاذا نحن فى جزيرة فيها
مدينة بين عالم من الاولين احسن منها قط وفيها بنات ملوك الجن
فلما رايت ما رايت من تلك العجائب خفت على نفسى الهلاك فقلت
باسالك بالله العظيم ان ترد بى الى المكان الذى اتيت منه فقال لى الم
ان شاهدت عجائب العلم ثم تكلم بكلام لا افهمه فاذا بالطاسة رجعت
بالماء كما كانت فقلت له يا سيدى بالله ورسوله اخبرنى بماذا نلت هذا
العلم الغريب فقال اعلمك به ولكن اكتمه ان الذى ترى من العجائب اكثر
منه هو فى دعوة سورة والشمس وضحاها ثم طلبته ان يعلمها لى فقال
لى لابد ان تمكث عندى مدة فكنت عنده نحو خمسة اعوام ثم اخذ
على العهد والميثاق ان لا اطلع عليها الا من ترى الله تعالى فعلمنيها فكنت
اخذ بها حتى اطلعت على مكنون سرها صنته عن كل احد من الناس فلما
اشتعل الراس شيبا وانا اذ ذهبت الحق فعلمت ان الموت قد جاز فى بدنى
ثم طلبت من الله ان يعيننى على جمع هذا الكتاب وان يجعله معدنا للتبر
لارباب الطريقة فالهمنى الله ووفقنى فيه الصواب فوضعت هذه الدعوة
المباركة التى ليس لها نظير والكلام طويل جدا فى اخبار الشيخ الذى علمنيها

ولم ار في الرجال احلى من العلم اللدني والفتح الرباني لاحد الرجال
وهو رجل آخر بارض الحجاز وقد جلبت هذا الرجل الثاني ستخدما العزيمة
اللهطشية وكان يعمل بها العجايب فعلمنيها ولهذه الدعوة التي
هي لسورة والشمس وضحاها عشرون تصريفا **الاول في استنزال
النفس** اذا كتبت هذه الدعوة في اناء زجاج جديد بماء ورد وزعفران
ومحيته بماء ونظرت في ذلك الماء وانت تقرا العزيمة وهي الدعوة
المذكورة الاتية والبخور صاعد وهو الستة فانك والله ترى قبائل
الجن عيانا في وسط ذلك الماء فيخرق الامر فترى اجنة مجتلة
هنالك فاسئلهم عن سرقة او دفينة او كنز او غايب فانهم يخبرونك
بحق ولتعلم ان هذا الاستنزال يحضر فيه من الروحانية الملك
كسفيائيل الملك الموكل على الفلك السابع فلا يمكن للكذب ان يكون
في اخباره ويحضره اسماعيل الكاتب ونحوهما من الروحانيين **التصريف
الثاني في جلب الاخبار** تقرا هذه الدعوة دبر كل صلوة سبع
مرات ستة من ايام وانت تجعل فيها الطالب بقصب الذريرة مع الستة
فانه في اليوم السابع يقف عليك الخادم من ملوك الروحانيين يجيبونك

بجميع ما سالت عنه وما يقع في الكون من شر وخير **التصريف الثالث
في تقصيص الكاغذ فضة** تقرا الدعوة دبر كل صلوة في خلوة على
شروط الخلوة المذكورة في باب خدمة ملوك الجن حتى ترى سبعة من
الجن المومنين يسلمون عليك فترد عليهم السلام ثم تشترط معهم على
ما تريد من تبديل اشخاص الكاغذ فضة ويشترطون عليك شروطهم فمهما
اردت تبديل الاشخاص بعد الخدمة المذكورة فقص من الكاغذ ما شئت و
اجعله في خرقة زرقاء مكتوب فيها الخاتم الكبير وصرهم بخيط من ابريسم
واجلسهم في بيت واجعلهم في صندوق ان كان التقصيص كثيرا نحو عشرة
او اقل ثم تبخر تحت ذلك الصندوق والصرة المذكورة ببخور الخدمة
المذكورة حتى تسمع من تلك الصرة دويا كدوي النحل فادم الصرة
في الماء او الصندوق فخرجه من الماء واخرج ما هنالك تجده
فضة خالصة لا تتبدل ابدا ما دام الدهر **التصريف الرابع في انقلاب
الكاغذ والجلد والاوراق ذهبا** فقص ما شئت من الكاغذ و
اصبغه بالزعفران او الجلد الاحمر والاوراق من الاشجار واكتب
على كل منها في الوجه الاول طيس وفي الوجه الثاني حيش ثم تكتب

الخاتم الكبير في اناء وعرق بما قصصت من الدنانير ثم تبخره ببخور
الخادمة وانت تعزم حتى ترى طيرا ابيض ينزل على ذلك الاناء الذي فيه
الدنانير من الكاغذ بعد ان تجعل معهم دينارا سكيا ومع تقصيص
الدراهم درهما سكيا فاذا رايت ذلك الطاير وقد تحرك هنالك فاعلم
انه الخديم فافتح ذلك تجده كله قد تبدل ورجع ذهبا ابريزا
التصريف الخامس في انقلاب الاحجار جوهرا وياقوتا وانقلاب
النبات زعفرانا اكتب الخاتم الكبير في الكاغذ وتبخره ببخور اللبان
وتجعل ما شئت فيه من الاحجار فالتي تريد ان تكون زمردة فاصبغها
بالزنجار والتي تريد ان تكون ياقوتا احمرا فاصبغها بالزنجفر والجوهر
الجمان ثم عليه سبع واقرا العزيمة سبعا او اكثر بالروحانية الجوهر
والياقوت فانه يكون ذلك وتجعل مع كل صنف حجرا من الاصل كالاحجار
التي تريد انقلابها جوهرا والتي تريد انقلابها زمردا اخضر اجعل معهم زمردا
اخضر اجعل وكذلك الاحمر وكذلك تجعل مع النبات في الكاغذ المكتوب
فيه الخاتم الكبير شيئا من الزعفران وتبخره بالصندل واقرا العزيمة سبعا
فانه يكون ذلك الشيء التصريف السادس في انقلاب الاحجار

معادن

معادن فضة او ذهب خذ الحجر الذي تريد انقلابه فضة او ذهبا
سواء كان كبيرا او صغيرا ولو زنه قنطارا او اقل او اكثر وتقرا عليه
الدعوة المذكورة مائة مرة وانت تبخره بالبخور المذكور فخذ منها فاذا اكملت
مائة مرة انقلب الصخر ذهبا وفضة التصريف السابع في التهييج
تكتب الخاتم الكبير في ورقة من الكاغذ وتبخرها ببخور الخادمة واقرا عليه
الدعوة سبع مرات فالقها تطير في الهوى وتنزل على المكان المهوم
التصريف الثامن في حجاب الابصار تكتب الخاتم الكبير في رق غزال
وتجعل معه قلنسوة وتبخرها ببخور الخادمة وتجعلها على راسك
وانت واقف في الشمس مستديما لقراءة الدعوة حتى يختفي ظلك فتغيب
حيث شئت فلا يراك احد ما دامت القلنسوة على راسك التصريف
التاسع في فتح الاقفال تقرا الدعوة على كل قفل بعد ان تكتب الخاتم
الكبير في كاغذ وتبخره ببخور المذكور وتجعله على ذراعك الايمن فما
من قفل جعلت يدك اليمنى عليه الا انفتح التصريف العاشر
في البركة في الزرع تكتب الخاتم الكبير في خرقة من الحرير الابيض وتبخرها
ببخور الخادمة وتجعل فيها مائة حبة من كل بذر حيث واقرا عليه

الدعوة سبعا ثم تجعل تلك الصرة في عشرة اوستى من كل ما اردت
بعد ان تربط الصرة بخيط من حريرة اخضر وارفع من تلك الزرع الذي فيه
الصرة ما تحتاج كل يوم ولو الى مائة صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم
والرفع يكون في الليل ابدا والخاتم الصغير ينقش في ثغر الصباح يوم الجمعة
التصريف الحادي عشر في البركة في الفواكه كالتمر والزبيب
والتين اكتب الخاتم الصغير في صحيفة من القمر يوم الاثنين بالنقرة
وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها فيما في بيتك من الفواكه اليابسة
وارفع منها كل يوم ما شئت وعند الرفع تقرأ العزيمة مرة فانه لا ينفذ
وتحلله العمل في تصاريف انواع البركة على اي شكل اردت التصريف
الثاني عشر في البركة في الادام تنقش الخاتم الصغير في صحيفة
من المشتري يوم الخميس في ساعة المشتري وتبخرها ببخور الخدمة
وانت تقرأ عليها الدعوة سبعا وتجعلها فيما اردت من الادام
والعسل فان البركة تنزل فيه فارفع منه كل يوم ما تحتاج اليه
فانه لا ينفذ التصريف الثالث عشر في طي الارض اذا اردت
ان تطوى لك الارض ايها الانسان فاقرأ الدعوة في ليلة في

ما ترى من الارض وانت تبخر بالبخور الخادمة فان الخادم من الجن يقف
عليك فيسلم عليك فلا تجبه فانك ترى في يده عصى فاخطفها من
يده وسر الى مكانك فانه لا يتبعك ثم ما اردت ان تصل المشرق او
المغرب في مسافة يوم فخذ تلك العصى واقرأ عليها الدعوة وسر حيث
شئت فانك تصل اليها مسيرة عام في يوم واحد وهذه الدعوة تعمل في
طي الارض العجايب والغرايب وكذلك هي مخصوصة ومشهورة في علم
التخصيص في علم الطي والعجايب الغرايب لاهل البادية والحاضرة
التصريف الرابع عشر في الطيران في الهوا اذا اردت ذلك
فخذ البخور المذكور واجعله في دهن ورد وادهن به جسدك
كله واقرأ الدعوة مائة مرة فانك تطير في الهوا بحيث يشاهدك
من حضرك من الناس التصريف الخامس عشر في المشي على الماء
اذا اردت ذلك فاكتب الخاتم الكبير في ثوب بعد ان تصور فيه
صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان ابيض مثل القميص
وتبخره بالبخور المذكور الخدمة ثم تمشي على الماء وانت تقرأ
الدعوة فانه تنزل لك رجل وتذهب حيث شئت

التصريف السادس عشر في جلب الطعام والشراب اذا اردت
احضار شي من ذلك فاقرأ الدعوة عشر مرات وانت تبخر با
لبخور المذكور واضمر ما احببت جلبه من الطعام والشراب فانه
يجلب لك في اسرع وقت التصريف السابع عشر في جلب
الدنانير والدراهم اذا اردت جلب ما شئت منها فاكتب الخاتم
الكبير في قطعة من العود وبخرها بالبخور المذكور واضمر بالدعوة
احضار ما اردت من الدنانير والدراهم فانه يحضر بين يديك
فافهم ذلك التصريف الثامن عشر في تدمير الظالم وقتله
اذا تعدى عليك احد واردت هلاكه فقم في جوف الليل وصل
مائة ركعة واذا كان الليل قصيرا فكمل عملك في الليلة الثانية
الى الخامسة من الليالي واضمر ما اردت هلاكه بعد ان تبخر كل ليلة
بالبخور المذكور للخادمة وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها با
لفاتحة والدعوة مرة فلا تكمل العمل الا وقد رايت الظالم قد
انتقم الله منه التصريف التاسع عشر في الرجم اذا اردت
ان ترجم واحدا فاكتب الخاتم الصغير على حجر من الوادي واقرأ

عليه الدعوة سبع مرات وانت تبخر بخور الخادمة ثم
ترمي بالحجر في دار من اردت فانها ترجم التصريف الموفي
عشرون في خدمة هذه الدعوة اذا اردت ذلك فقم وطهر
ثيابك وادخل في خلوة على الشروط المذكورة في باب خدمة
الجن وانت تبخر بهذه البخور وهو اللبان الذكر والصندل
الاحمر والسنط والقسطال كل يوم فاذا تمت عشرين يوما
يقف عليك اسد عظيم فيكلمك فلا تجبه ثم بعد ذلك
يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثامن والعشرين جنود
من الهوام تلدغ وتجرحك فلا تخف منهم يذهبون عنك وفي اليوم
الموفي واربعين يظهر لك جيش من الخيل والرماة الالوية ذلك الجيش كلها
خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليه السلام ثم اسألهم عن الملك
الموكل بدعوة الشمس وضحاها المسمى بالسيد برجيل فانهم يعرفونك
به واعلم ان ذلك الملك برجيل الروحاني قد اطلع على العلوم المرقومة
وبساط نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام التي اطاعه بها كل شي
بالله تعالى وبراية فكشف الحجاب واظهر العجائب والغرائب التي

واستخدمه حيثما هو وقد اقتبس ذلك من العلوم الربانية التوقيفية البساط
مع الكرسي واعلم ايها الطالب ان هذه الانواع من الاسرار واكثر
منها وجميع ما تريد من خرق العوائد فسترها مجموع في خاتم في يد الموكل
خادم هذه الدعوة فاطلب هذا الخاتم منه فانه يعطيه لك ويشترط
عليك شروطا فان قدرت ان توفيه منها فاقبله ولا تحمل نفسك
الا قدر طاقتها فبعد ذلك فمهما حركت ذلك الخاتم في يدك واشرت
على شيء من المكونات بامرها فينفعل لك في لمح البصر واياك
ان يبصر احد ذلك الخاتم فان رآه احد غيرك فانه يغيب عنك حتما
فاعلم ذلك والدعوة المباركة هي هذه

بسم الله الرحمن الرحيم يا الله
يا رحمن يا رحيم اسألك بالوهيتك وبرحمانيتك وبعميم رحمتك
التي وسعت كل شيء يا اله الاولين والآخرين اسألك بمعاقد العز
من عرشك ومنتهى رحمتك وروحانيتك يا من هو للكون الها و
الشمس وضحاها اسألك يا رب بواو وحدانيتك ان تفيض علي
من شموس معارف عناياتك انوارا تشرق في قلبي وفي عالم حسي

الشمس في النهار يا عالم الاسرار فقد امحى بحجاب منطمس فيما بيني وبين
علوم قدسك بسواد الغفلة فلما اشرقت عليه بتجليات معارف
عناياتك فذهب ضباب الغفلة بانوار النور والقمر اذا تلاها يا من
خلق البدر المنير وافاض عليه من انواره المستضيئة فذهب به
الظلام اكشف عن قلبي حجاب الغفلة ورونق الحواس الانسانية وضيء
مصباح قلبي بنور هدايتك والنهار اذا جلاها يا من خلق النهار
وصيره فيه الاعمار وقدم فيه على مخلوقاته الاقدار وافاض على
الخواص من عباده ينابيع الاسرار الصمدانية عناية وجعل روحا
روحانية وملوكا ارضية طايعة ومجيبة لمن تلى معارف لطايف
بحار اقسام دعوات كتابه اقسم بهذه الدعوة الرفيعة السبحانية
عند السيد ميططرون الموكل على طراز معاني تقوم الكرسي خادم
من يحمد المواهب ببدايع الانوار توكل ايها السيد ميططرون ولم
الملك الروحاني فانه الجيش الاعظم الذي له المرتبة الشامخة والسر
الاكبر السيد جبرائيل اقبل ايها الملائكة وروحانيتك وجنودك
وكل من كان داخلا تحت طوع حكمك اقبلوا يا معاشر الروحانيين

بتجلياتك

واحبطوا على الملوك الارضيين واقدموا بالخيل والرماة والطبول والبنود
والرعود والبروق واحضروا بين يدي وافعلوا ما امرتكم به حتى اراكم
بعيني واكلمكم بلساني وانتم تجيبوني عن كل ما سالتكم عنه من اسرار الغيوب
واخبار الكنوز والدفائن واستخراج السرقة او غايب كل ما ليته منكم
من اخبار السنة وما اراد الله وقوعه في الكونات لكم دراية وفي سائر
المغيبات حيثما انكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية
يعلمونه من رؤسائكم وامرائكم يعلمونه من السيد مهطون
المطلع على ما في الجانب الكرسي الايمن من الامور ويسمع صرير القلم
في اللوح المحفوظ وينقل بقربه من المرتبة والمقام الانسي والحضرة
الفردانية من الملك ميكائيل عليه السلام فبحق مرتبة السيد
مهطون عند الروحانية العلوية والسفلية الا ما اجبتموني
يا روحانية هذه الدعوة واخدموني في تبديل الكاغذ فضة
وذهبا وانقلاب الاحجار جواهر وياقوتا وانقلاب النبات
وانقلاب الحصى ذهبا وفضة وتبديل الاوراق من الاشجار
والجلود دراهم والتربيع وحجاب الابصار وفتح الاقفال والاغلال

والبركة

والبركة في الزرع والفاكهة والادام وطي الارض والطيران في الهواء
والمشي على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدراهم
وتدمير الظالم وقتله والرجم والخدمة في كل شيء يخرق العادة حتى
اشاهد انا ومن حضر من العجايب والغرايب من افعالكم اقسمت عليك
ايها السيد مهطونات وجنودك الروحانية بهذه الدعوة العظيمة
المقدار المحرقة بنورها من ابى الاجابة منكم وخالف امري وفي هذا
ولم يحضر جميع القايلين بخدمة هذه الدعوة الا ما امرت الملك جل
ان يعطيني خاتم الذي افعل به جميع ما طلبت والكيل اذ ايتها الارض
اطلع قرانها وجلال جمالك على سواد ليل ووادي فتجلت منه اضيا
لجمال فبح العالي والسماء وما بناها فالسماء المرتفع من غير عماد
ولا سلم العالية على الاطواد والبنا المرتفع والسر والنور المجتمع ان
تلاف بحق الارواح الروحانية والارض وما طحاها اللهم بحق من
سعى على قدم ورضك من ملك مقرب ونبي مرسل وولي وعابد و
راكع وساجد وقايم وقاعد ان تسخر لي الملوك الروحانية والارواح الطاهرة
الارضية ابن ماهب الملك الموكل بيوم الاحد اقبل بحق يبيا

وبدهيك الشمس ابن رمة الموكل يوم الاثنين اقبل بحق جبرائيل و
بدهيك القمر ابن الاحمر الموكل يوم الثلاثاء اقبل بحق سمسائيل وبدهيك
المريخ ابن برقان الموكل يوم الاربعاء اقبل بحق ميكائيل وبدهيك المكاشف
ابن شمهورش الموكل يوم الخميس اقبل بحق صرفيائيل وبدهيك المشتري
ابن الابيض الموكل يوم الجمعة اقبل بحق عنيائيل وبدهيك الزهرة ابن
ميمون الموكل يوم السبت اقبل بحق كسفيائيل وبدهيك المقاتل
ايتها الملوك الارضية السبعة والروحانية العلوية السبعة وافعلوا
ما امرتكم به من عمل ما ذكرته لكم واطلب اظهاره وابرازه من كل عجمة
ونفسي وما سوّيها اسئلك باسماء ملائكتك وانفاس انبيائك وكل
نفس مطمئنة امنة زاكية تسري في عوالمها الى الحضرة القدسانية
فتنصب ما فوق الفوق وما تحت التحت من الفرش الى العرش فتجمع انوار
بصائرها فتنتاهها الملك والملكوت وتطلق مقالها الى عالم الجبروت
فالهمها فجورها وتقويها اللهم الهمني الصواب في الافعال والاقوال
والهمني بعلمك ما يزداد به قلبي قوة وكشفا حتى لتناها منازل الالهام ولا
تحجبني عن بصيرتي ما يقع من الشيا في الانام واسئلك التقوى لنفسي

لا طاقة

لا طاقة لي بالله يا قوي الا بما افضت علي عوالمي من جميع مواهب
سعتك ولا تجعل نفسي يا الله ولا دعوتي عن الفجار التي ليس طاقة و
عندك ولا صعود وقد افلح من زكاها اللهم اجعلني من المفلحين الذين
هم اهل الصلاح والفلاح والنجاح واصلح لي العالم واجمعهم الى وزك
نفسي بعزتك ورحمتك ورضوانك واسبل علي سرادقات انوارك
وقد خاب من دساها فخيبت اللهم ظنون القاصدين هلاكي ومضرتي
واهلاكهم ولا تقلتهم وشتت شملهم كذبت ثمود بطغواها فاهلكوا
مردودين بطغيانهم ومحرومين من مقامهم اولئك كانت الملوك الذين
والعفاريت الطيارة معذبين بانوار رحمانيتك للمخاصمين فانا بريحانة
ونار الملافة السيد مسيطرون بمقالته لهم اسمعوا واطيعوا من دعاكم
فلان ولا تعصوا اسماء الله واقسامه التي دعاكم بها وان ابيتم رميتكم
بشهاب ثاقب من السموات كالكواكب اذا انبعث اشقاها فابعث اللهم لي
روحانية هذه الدعوة يطيعوني في كل ما اريد ولا تجعلني من اهل الشقاوة
والضلالة والمعصية فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فيرسولك
صالح عليه السلام وناقته وفضيلتها اذ تلقى على ساديين جانبك

لما اعطيتهم تاييد الروحانية وتاج الخلافة السيد يسطعلون بنعالك
لهم اسمعوا واطيعوا امر حاكمكم فلان ولا تعصوا اسماء الله واقسامه
التي حاكمكم بها وان ابيتم رميتكم بشهاب ثاقب من الشيوخ الكبار
اذ انبعث اشقاها فابعث اللهم الى روحانية هذه الدعوة يجيبوني
في كل ما اريد ولا تجعلني من اهل الشقاوة والضلالة والمعصية فقال
لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فابر سولك صلى عليه السلام
وفضلها على سائر انبيائك فيخرق لي الحجاب
عالم الروحانية والاسرار الغيوانية والانوار الربانية فكذبوه
من كذب باقسامك وايات كتابك فاعقر بالارواح العلوية والسفلية
عقرا فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها يا الله اسالك ان تنزل على
عصاة هذه الدعوة التي فيها اسمائك واقسامك وطريق الفتح من الخارج
من العبادة شديدا العذاب والعقاب والصواعق الخارجة من ابواب
نقمتك فلا يخاف من اطاع اقسامك ودعى لك من الاعوان
والعفاريت عقباها والخاتم الكبير هو هذا

والخاتم الصغير الذي يدور عليه العمل في هذه الدعوة هو هذا

الباب الثاني عشر في طي الارض اعلم ايها

الاخ في الله انك اذا اردت ان تطوى لك الارض فخذ عصاة من
المرو انقش فيها قوله تعالى ولما توجه تلقاء مدين الى قوله الطريق
نقشتها فاقرا عليها الدعوة بالعزيمة الدهر شية وانت في خلوة
وتجرد بعد كل صلوة بالسبع وتداوم على قراءة العزيمة والعصاة
امامك وانت تقراها بعد كل صلوة مكتوبة مرة واحدة فاذا فرغت
العصى تمشى في الخلق فاعلم ان الاجابة حاصلة فاذا اردت مكانا
فخذ تلك العصى بيدك اليمنى واقرا تلك الاية وغمض عينيك زمنا
قليلا ثم افتحها تجد نفسك قد وصلت الى المكان الذي تريد في
اسرع وقت فتسير مسافة سنة في يوم واحد فاشدد يدك على هذه
اللطيفة والخاتم كنوز الاقطاب والسياح من اهل الدايرة الربانية
فاعلم به واتق الله حق تقاته **فصل منه في طي الارض** وقرب
البعيد كسيرة شهر في يوم واحد اذا اردت ذلك فاكتب هذا
الجدول في يوم عاشوراء بمسك وماء ورد وزعفران وتبخر بـ
اللبان الذكر والند الاسود فاذا كتبته تعزم في كل مكان خال

العمارة

العمارة سبعة ايام حتى يرتفع الحرز من بين يديك ويبقى في الهوا
فخذه وامسكه عندك والذي تقرا في الخلوة ولما توجه تلقاء مدين
الى الطريق بعد كل صلوة مكتوبة مائة مرة فاذا اردت الذهاب لمكان
فاخرج من المكان الذي انت فيه وابعد عن العمارة ثم ضع الحرز المكتوب
المكتوب فيه الجدول الاتي على فخذك الايمن وسر بسرعة في ذلك
اليوم فانك تمشي فيه مسيرة شهر وتقوى الله هي التي عليها مدار العمل
في هذا الكتاب والام في العمل بهذا الجدول له تصريفات الجدول
الذي ذكرت لك مسيرة شهر والثاني لطي الارض مسيرة سبعة ايام
تسير حال يوم واحد فاعتمد عليه فانه عجيب فالزم هذا الجدول
واعمل به فانك ترى الاجابة والصدق مع الوجابة تنال
الاعمال فافهم وهذه صورة الجداول والخاتم المبارك

يكتب في الصفحة الاخرى منقوش

ب	ع	ع	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	د	ص	ص
ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كيفية

وكيفية العمل بهذا الجدول في التقريب الثاني في طي الارض
اذا اردت ذلك فاكتبه في جلد ربوع مدبوغ بالكحل والزعفران
والملح فاذا كتبته اخرج به الى موضع خال بعيد عن العمارة وانت
تعزم عليه وتبخر بالسنط فان رايت شيئا من الارياح تدور حولك ثم ترجع
الزوبعة على ذلك الحرز ويغيب عنك ساعة ثم يقع بين يديك كاملا
فمهما اردت تتقدم الى موضع فاقرا سورة الملك سبعا واجعل الحرز فوق
راسك واقدم الى الجهة التي تريد طول نهارك فانك تسير فيه مسيرة

سبعة ايام في يوم واحد فصل منه وفي طي الارض تصير بما يغفر
العيان من البلد الذي يريد مثل لمح البصر او هو اقرب دائم ابقاك الله ان اخا لي
هذا السر الاكبر لقد اخبرني انه صلى الصبح عبادة تبرك الله تعالى وصلى الظهر
عند قبر الشيخ ابي مدين الغوث بتلمسان افادنا الله من مواهب كراماته ثم صلى
العصر بمسجد القطب الرباني ابي العباس احمد بن جعفر السبتي بمراكش حرسها
الله تعالى ووصل غروب الشمس في ذلك النهار عند قبر الشيخ الاكمل ابن عربي بصالحية
باب ... يا الله للسالكين وكيفية العمل بها ايها الانسان ان
تصنع نعلين من جلد ثور قد ذبح في اليوم الاول من شهر ربيع بالعجمية
ثم دبغ بعد ذلك ويصنع منه ما ذكرنا ويكتب عليهما هذه السبعة
طلاسم وتبخرها عند الكتابة قبل ان تجف بالسنط ثم تجعلها في مكان
مرتفع وبطلها اذا طرحتها على الارض من غير ان تمشي بهما
فاذا اردت ان تتقدم الى مكان فالبسهما ثم تقول وما قدروا الله
حق قدره الى قوله بيمينه ثلاثا وعلى الاصح انه يدوم على قراءة
تلك الاية طول نهاره ولا يفتر عنها الا اذا بلغ مكانا يريد ان يقضي
منه بعض المآرب فانه ينزع النعلين من رجليه ولا يقرا الاية

فافهم والطلاسم السبعة هي هذه

اا او الهو و ع اىد اا ٩ ٥ ح ا د ٩

لىدو ٥ر االطح و ٥ ا و ٨ ع ا د م ح

اام ٨ ص كـ ل و ر و ٥ ا ح ااا ٨ ١

ااا ك اا و ا ل ط ٢ ع ااا ك ا

و ااا ك ٧ اا ط اا ح ٩ ا ط ٧ ر ااا ط

ك ط ا ح ص ح م ع ااا ن ط س م

د و ك ط ااا و ع ا ل اا و ا ٥ ٨ و اا د

فصل منه ولطي الارض مسيرة يوم في ساعة او ساعتين فانهم

الاشارة اذا اردت ذلك فخذ قلب الشمس وملحه بالملبان الذكر وانك

اليابس ثم تجففه في الشمس فاذا جف اسحقه ناعما فاذا اردت القدم

الى مكان فاقرا هذه الاسما السريانية مائة مرة وادم على توبك شيئا

من غبار ذلك القلب وسر ساعة تقطع فيها مسيرة يوم والاسما

هي هذه شلشال شهول حيلوه بنودسام سموم كيوم

بهروغ هيثال كلماط ثرتة هانوغ هانوح ميلورة

جبلدي

هيدس شانور قيبن شمل طوطائ هليا مناق علنا

جبرقه وكيلا سجرو ولبق كيطاس شناول ميهن لانبرداد

هاع ميدادم وبيدوكاي وبالله التوفيق الباب

الثالث عشر في ترتيب الشيخ

الزاهد المريد الصالح التايب العابد اعلم ايها الانسان

الغايض في بحور التاويلات لاعيان صاحب التلميذ والرواية في البلدان

نادوت لتطلع على منازل انوار الاوليا كالشيخ الرباني الحمدان

فاعترف من هذا البحر الزاخر الذي تلاطمت امواجه ولكن امرت ان اسكت

في بعض خبوهه العيان لان هذا الذوق يوصل الى الرحمن ولاجله التاوية

في هذا الباب تقريبا للشادي الظمان وتذكرة لاهل العرفان فقلت وعلى

الله توكلت وبه استعنت ومن بحور علومه اخرجت صفة الشيخ الكامل

الذي هو على التحاصل سيمة التواضع لا الكبر والتجبر والحسد الواقع

يرحم الضعيف يعظم الشريف مقبلا للعلم ومعرفته وسياسة وانه

يحب الفقرا والمساكين يعطف عليهم بيديه على حملة القران الاربعين

ويذكر كل من له من الناس بمناقب اوليا الله الصالحين ويرغبهم في

نعيم الاخرة وما اعده الله في الجنة للمتقين ويحذرهم عقابه لئلا يكونوا
من الخاسرين ويذم حطام الدنيا الا حاجة الحاويين ويحض عباد الله
ويعظ الناس بحديث رسول رب العالمين ويعلمهم الفرض والسنة
والتوحيد فذلك منهاج سيد هذه الامة لباس هذا الشيخ ما خشن
ثمنه وطعامه ما خشن وقل اداره يطعم الجائع ويعفو عمن ظلمه
ولو كان غلام الانسان نزع قيام الليل وصيام النهار كثير التفكر في امور الاخرة
التهجد في الاسحار لا يفتر عن سلطان الاسماء والاذكار الله الله هو
من غير رمز يقلب صاف من الشوايب لا فيه لغو فاذا امتزج هذا الاسم
عوالمه الحسية فيفيض عليه من بحار نفائس العلوم والمعارف القدسية
ثم يشاهد ما في الملك من الاسرار والملكوت وينتهي به الى الحضرة الجبروتية
فيصعد به الى اعلا المباد وينادى ملك في الملأ الاعلى هذا ولي الله
وخليفة النبي المختار ثم يلقى في اذان المخلوقات محبته ويوضع له
القبول في الارض وفي القلوب محبته ثم يتقدم حينئذ بذاته على
جنسه فيقبض التلميذ ويفيض من بحار اسرار مواهب ذي العرش المجيد
الفعال لما يريد **صفة اقسام المريدين على ثلاثة اقسام**

وفي الانتهاء الى السبعة وكلهم واردين الحضرة والمقام الاول
من الاقسام يلقنهم ذو المعارف الربانية بالاستغفار من الاثام
ثم يامرهم بعد مدة بذكر اسم الله الحي القيوم فيشرفون على منازل
اهل السر المكتوم والقسم الثاني يلقنهم الشيخ الرباني للمريد اسم الثالث
الجليل فتفتح له المسالك ثم يلقنه باسم الملك الوهاب فيخرق له
الحجاب فيجد هناك حضرة الاحباب واهل القسم الثالث الذي هو مقام
الغوث الوارث يكون ذكرهم بالغدو والاصال من غير فترة يا ذا الجلال
والاكرام فيرتقون في المعارج حتى يردون الحضرة والمقام فاهل
القسم الاول هم الاوليا واهل القسم الثاني هم النجبا الاصفيا واهل
القسم الثالث هم البدلا الاتقيا فان احببت ان تزداد الى سعيك سعيا
فاسلك ايها الشيخ الى مقام الاشراف وامر التلميذ بالخدمة في
الزاوية والوقوف على الطعام وخدمة الرجال الزايرين المقام
بعد ان يقف على الحدود ويخاف الله المعبود فهذه صفة سلوك
الفقرا الصالحين وهم اربعة اوصاف يلحقون بالملك درجات العارفين
الثالث من هو كامل الاخوان الراغب في مقام الخاصة الاعيان

ثم كل امر من اصله تسير الى العبادة واستعن بالله وباسمه تكن
من اهل الافادة ثم ان اراد بها الشيخ التلميذ قد قويت اعضاؤه
على التعبد والاجتهاد وزاد هذا المريد في محبة الشيخ وكثرة
الاوراد لقنه بسم الله الرحمن يذكره في السر والاعلان وعند الصباح
والمسا واطراف النهار ليبلغ الرضى فيشرب بحينئذ من كاسات القرب
ويتطهر من ماء الغيب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيرى بحث
افاضة بركة نور الاخيار من اهل الدائرة الابرار وهذا الوصف الرابع
اهله هم اهل الدائرة الربانية النقبا اهل الحضرة النورانية واهل الوصف
الخامس هم النجبا الغوادس الذين يستغاث بهم في الاقطار وبهم
تنزل الامطار وذكرهم بالاستغفار اناء الليل واطراف النهار سبحان الملك
الجبار الواحد القهار ثم اهل الوصف السادس من الاقسام وهم اهل الصيام
والقيام يلقنهم الشيخ صاحب المقام باقتباح بابديع باذ الجلال والاكرام
فيصلون بهذا الذكر الى الحضرة الصمدانية وهم الاوتاد اهل العلم والمعرفة
ثم اهل الوصف السابع الذي هو مقام الحرم الجامع يقتبسون الحرمة من الشيخ
بعد الخدمة وكثرة الصدق ويحصل لديه ورد هم في الاوقات بالاسما

الحسنى

الحسنى كلها والدعوات والايات من القرآن والتهليلات بالنوافل عند
عقب الاجتهادات بهذه الاوصاف السبعة ثم يبلغ احد الى مرادهم وينال مقامهم
الا بدوام الاذكار وخدمة الشيخ الحق ومعرفة حقه ومقامه لديه لعل الله يفتح
عليه بعد هذا من بحار الرجال ويكشف له الحجاب حتى يرى علامات القوم ويشهدهم
في حضرة ذي الجلال كذلك يحتاج هذا المريد السالك ان يعرف بالتعظيم والاحترام
مقام اخيه في الله ثم مقام النبي المالك فاذا تعلق بهذه الاخلاق ارتفع
عنه الاستار عن اسرار الملك الخلاق وشاهد الملكوت وما في الجبروت
ثم لمن اراد الوصال الى مقامات الرجال لا بد له من شروط خمسة وهي النية
والصدق والتوكل والرجاء والمحبة وزاد بعض العارفين شرطا سادسا
وهو حسن الظن بعباد الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما
الاعمال بالنيات وقال صلى الله عليه وسلم الصدق سيف الله في ارضه ما
وضع على شيء الا وقطعه وقال مولانا العظيم ان الله يحب المتوكلين وفي
المعنى هذه الابيات ::

الا الله الامر الحي القيوم :: لتكفني الكل من الهموم ::
وان توكلوا نعم الرجال :: على الذي بعلمه عز وجل ::

لان علم ربنا القدير ؛ منزه عن شغلة التعبير ؛
والوجاس لحوال الصالحين ومنه يكون وصال الراغبين ومنه
يدخل العارفون كلهم ثم المحبة التي هي معراج الوصال الى حضرة [illegible]
الفعال وفي معناه هذه الابيات

محبة الخواص [illegible] ؛ حتى علا بحورة الاوطار ؛
محبة تعاين الاشياحا ؛ وتخطف الحقوق والارواحا ؛
مقطوعة عن كنهها العبارة ؛ مدفونة من وصفها الاشارة ؛

ثم ان هذه الاذكار المذكورة في هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد
للمنصوص لا بد منه لا يزيد ولا ينقص ولا يلتفت الا من انكر عليها او في المعنى قيل

عليك بالذكر ولا تبال ؛ بقول قاصر عن المعالي ؛
على الذي المنهج من كيفية ؛ محنبا نوابد وفيه ؛
عليك بذاك الذي استنبطا ؛ من كتبهم وما الليه انحطا ؛
فالمقام عندهم وحال ؛ الا الله ذكريه ينال ؛

ثم حسن الظن بالاولياء وبعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين
وفي الحكم لتاج اهل الطريقة وامام اهل الحقيقة سيدي ابن عطاء الله

من لم يشكر الناس لم يشكر الله ثم ان المنهج الذي نحن بسبيله الخاتم
الذي في الخلق فلا يعرفهم الا اهل منهاجهم او من كان من نسبتهم على
الحقيقة واما اهل الفسق والنفاق والحسد وسوء الاخلاق فهم ينكرون
العارفين ويعتقدون بضلالتهم سوء الظن بالصالحين فشيمتهم قلة
الايمان كاليهود المكذبين سيد الثقلين بطائفة منهم لا يامنون الا باهل
القبور وطائفة منهم لا يامنون الا باهل العزلة في الصوامع والثغور وطريق
اهل الفتح والولاية مبنية على معرفة العلم وطريق الاحياء والشيمة المرضية
ومحبة العلماء وفي الخبر الصحيح لا يجتمعان في منافق حسن صورة وعلم وفقه في الناس
منافق له ثلاث علامات الحسد وسوء الظن في اهل النسبة الزنا والغيبة
بهم وقال الشيخ العابد ابو محمد عبدون التونسي رحمه
الله قوما من الناس قد ضلوا عن الطريق وظنوا انهم على منهاج اهل التحقيق
وهم الذين ذكر الله في كتابه الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم قال
هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون
انهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم لهم ذكر واوراد اخذوها
من مشايخهم الجاهلين بالحقيقة الضالين عن الطريقة ثم ذكرت

لهم علم الاسماء المرقوم في كتب اهل العناية الاولياء فاجابوا ايضا التهم
الخسيسة نحن اخذنا الاوراد عن الشيخ ظهرت لنا كراماته واشتهرت
بين الناس بركاته فلا سبيل لنا الا قبلنا الذكر من احد من الناس لانه غاب
عن ذلك فظهر لهم في احوالهم ان شيخهم بمنزلة الوسواس ثم قلت لهم هل لا ادلكم
على منهاج اهل العناية لتسلكوه فتظهر لكم الزيادة ويرتفع لكم حجاب
الغفلة فتشاهدون الرجال اهل الافادة ويكون لكم بهذا المصيع الفتح د
على اقبال الحضرة ذي الجلال فاخبروا شيخهم عن ذلك ثم خاض من
تلك المسالك فقال لهم الا تعرفون احوالي وطريق شيخي وصدق مقامي زجرهم
عن معرفتنا وعن الجلوس معنا وشرع لهم في الغيبة فينا التي هي حرام حتى
هو اخبرهما نبينا عليه الصلوة والسلام ثم اشار لهم بان انا موسيه في
زخرفه فقال لهم لا نرى من البعض الا يقع من بعض الحروف فعندي علم
الباطن فلا تلتفتوا الى القراءة الى المكتوب في الحروف ثم قلت لبعض الحاضرين
من اهل الصدق والمحبة في الناس لما وصلني امرا هذا الزنديق المضل
للانام عن الطريق فليحضر هذا الجاهل الذي اعلم الناس باسم الصنم وهو يعلم
الاسم الاعظم فحيان اكرما في الكتب من كلام الائمة ما هو الاصح حتى يصل

كلامه

لامة فقد يصدق على هذا المدعي ومثله قوله تعالى وهم يحسبون انهم
يحسنون صنعا ويحسبون انهم على شيء الا انهم هم الكاذبون استحوذ
عليهم الشيطان فانساهم ذكر الله اولئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان
هم الخاسرون هيهات هيهات ايها الفقراء الذي تعلمون ان هذا
الانسان الذي ينهى تلامذته عن صحبة الرجال الكاملين في اقطار الارض
اهل الافادة وينهاهم عن مجالسة اهل العلم والافادة فمن ابعده فقد
اضله واغواه عن السبيل فصدق قول هذا التلميذ بين الملك المجيد حين حقت
الحقائق وظهر لك كل كاذب وصادق ما قال المولى الجليل في محكم التنزيل
ربنا انا اطعنا سادتنا وكبراءنا فاضلونا السبيلا وطائفة قد
التقينا معهم من فقراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون انفسهم
في عمل جميل فعندئذ يقولون فلان كامل وفلان ناقص وفلان في مقام
كذا وفلان بلغ كذا وفلان بعيد من كذا وشيخنا اعظم وفلان عن شيء فلانه
من لا يبالي وكل ذلك من قلة الحياء وقلة الادب والاشتغال بما لا يعني
ثم قلت يصدق على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون
انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون

تعالى فويل لمن مكر الله الا القوم الخاسرون فيصدق على اهل سوء الظن
بعباد الله وهم من هؤلاء الطوائف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث وانما يثمر الظن الخبيث عن القلب
الخبيث كما قيل شعر اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه • وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقول عداته • واصبح في ليل من الشك مظلم
وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خصلتان ليس فوقهما
من الخير شيء حسن الظن بالله وحسن الظن بعباد الله وخصلتان ليس فوقهما
من الشر شيء سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله وبعض من طوائف
الفقرا رايت حالهم قد اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وغرتهم الحيوة الدنيا ثم التقيت
مع طوائف من الخلق يزعمون انهم على سبيل الحق يقرءون حروف القرآن
يختلطون في العلم كما يدرون اصوله ولا معرفته ويحكمون بين الناس بالبهتان
وينكرون على اهل الطريقة وعلم الرقايق لما لاح بقلوبهم الشيطان كذلك
ينكرون كرامات السادات الاعيان فاذا وصلهم خبر من يتكلم في علوم
الحقايق لم يذكر بحقايق انكروا عليه الطريقه وشرعوا يتكلمون فيه
للناس بالغيبة والنميمة الذي نهاهم الجليل في محكم التنزيل بقوله ولا يغتب

بعضكم

بعضكم بعضا الاية ثم قدم بعضهم الى مجلسنا وطلب مجادلتنا
ليماري بذلك من حضر عندنا فوجدنا نتكلم في امور الآخرة ومناقب
الصالحين واشير للحاضرين بالاشارة المعلومة عند العارفين
فقال قل ما قلوبها انكم ان كنتم صادقين فعلمت انه طلب المعارضة
والمنازعة بجرايه وما يدعيه من علمه فقلت له البرهان عند اهل
الطريق وعقباته وما هناك من المناهج لاهل التحقيق فقال وما هي
زعمونه فقلت مناهج النبي صلى الله عليه وسلم التي خصصتم انكم سلكتموه
فقال اولم يسلك السبيل اهل العلم في دينه فقلت اهل الصدق والمحبة
والمعرفة العلم بالله لمن يؤديه قال وما مناهج سبيلكم ثم قلت الصلوة و
الصيام والذكر والناس نيام فقال العلما ان في الاذكار من تلاوة القرآن
ثلاثا لم يكن ولكن قلت قال سيد بني عدنان افضل ما قلت انا و
النبيون من قبلي لا اله الا الله وقال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها
الاية اي فاعبدوه بها وادعوه بها واذكروه بها وارغبوا بها الى
غير ذلك مما لا يحصر معناه قال انكم انتم اهل علم الاسماء وطريقة
الاوليا تعطلون اتباعكم اورادا وتامرونهم يذكروهم بالنهار

قلت نعم خير الذكر ما خفي يروى عن سيد البشر وقال تعالى واذكر ربك لا تعترض فيما جهلت من امره عليه فان الاعتراض تنازع

في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول الاية تحقق ان الاوليا بـ وسلم له فيما تراه ولم يكن على غير مشروع فثم مخادع

لكرامات وللانبيا بالمعجزات فقلت له الكرامة يظهرها الله تعالى وفي قصة لخضر وموسى كفاية وفي قتله الغلام وهو يدافع

شاهد على وليائه وكثيرا من يظهرها اهل الصدقة الكذابين بمواهب فقال اشهدكم على ما من حضر هنا بانى من التائبين ثم

عنايته والمعجزة مقترنة بالدعوى تصديقا للرسل واثباته و قطعية من الاوداد وشرطت عليه الاجتهاد فكان في اقرب ملة

الاولياء عرائس الله في ارضه لا يرى العروسة الا ذو محرم منها ... من اولياء الله الصالحين وهنا انتهى ما نقلناه من كلامه

مسئلة في الصفة ناجيته عنها ثم قلت له لو كنت تدري الصفة ... عبدونا التونسي لفظا ومعنا وسقته في هذا الباب ليكون تذكرة

وفنونه وعرفت العلم ومهدت اصوله ما تنزعت في كثرة ... لاولى الالباب وعلى الله توكلت واليه انيب **الباب**

فكل الذي يذم منك انما هو من الجدال والجدال عند اهل المعرفة **الرابع عشر في معرفة الرصد وكلام قا...**

مكروه كما اشار اليه ابو محمد في رسالته وغيره من اهل الصفة علم وفقني الله واياك ايها الاخ في الله لما يحبه ويرضاه انك اذا

الذين مارسوه والى صيل ما وقع بين ناس من الاقوال اشار الاستاذ اردت ان تعلم في اي برج بات القمر من البروج الاثني عشر فاحضر

القطب الرباني عبد القادر الجيلاني قطب الكمال حيث قال **بيت القمر في البروج** احسب ما مضى من شهرك العربي

فان بياعا المقلد ولو سار القدم الى شيخ حق في الحقيقة بارع عليه مثله ثم زد على الجميع خمسة وهي لا تنه اطرح الجميع خمسة خمسة

فقم في رضاه واتبع لمراده ودع كلما من قبل كنت تصانع خمسة لكل يوم خمسة وابدا من البرج الذي كانت فيه الشمس حين حلول

وكن عنده كالميت عند مغسل يقلبه ما شاء وهو مطاوع الهلال الذي انت فيه فما نفد عليه لحساب فالقمر قد بات في ذلك البرج

على الاصح والجدول هو هذا فاعرفه فانه غاية

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

معرفة مبيت القمر على المنازل

اذا اردت ذلك فاعرف ما خلا من الشهر العربي من الليالي ثم ابدا بالحساب من منزلة الهلال التي كانت فيها الشمس حين ولد وهي اول منزلة الشمس فاجر بليلك من الليالي على المنازل فاذا نفد عليه الحساب في المنزلة التي بات فيها القمر **غيره في مبيت القمر على المنازل** اذا اردت ذلك فعد من المنزلة

الثالثه من منزلة الشمس في الليلة التي استهل فيها حتى تنتهي الى الليلة التي تطلب منزلة البدر فيها منزلة لحساب لكل ليلة وهذا اذا كانت الشمس في آخر منزلتها واما اذا استهل الهلال والشمس في صدر منزلتها فانك تعد من المنزلة الثانية من منزلة الشمس كما فعلت فالمنزلة التي وقفت عليها هي منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الاصح فاعرفه فانه عجيب **معرفة الطالع من البروج في ليل او نهار** اذا اردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من اي برج هي فما كان هو البرج الطالع وبالجملة اذا مضت الاولى فالطالع المنزلة الثانية من منزلة الشمس واذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتى يكون الطالع عند الزوال ومضي السادسة سابع منزلة الشمس فافهم ما ذكرته لك **معرفة الساعات من النهار** اذا اردت معرفة الساعة فكيل ظلك بالاقدام وزد على ما وجدت سبعة واطرح من المجتمع حرف الزوال واقسم على الباقي اثنين واربعين فالخارج الصحيح وهو ما مضى من الساعات ان كنت قبل الزوال وان كنت

بعده فالخارج باقى من سوايع النهار وما بقى كسر فهو من اجزاء
الساعات **واعلم** ان قدر الساعة خمسة عشر درجة في الليل
والنهار في كل درجة ستون دقيقة وقدر الدقيقة قدر ما تقرا فيه
سورة الاخلاص مرة وقيل مقدار الساعة سير ميل وقيل مقدار ما
يتنفس فيه الانسان الف مرة وعلى القول الاول في كل ساعة تسعماية
دقيقة والله اعلم وهذا الجدول فيه سوايع النهار والليل وما يع
فيهن من الاعمال وهي اثنى عشر ساعة فافهم ذلك والله تعالى اعلم وحكم

الليلة	ليلة الخميس	ليلة الجمعة	ليلة السبت	ليلة الاحد	ليلة الاثنين	ليلة الثلاثاء	ليلة الاربعاء
الايام	يوم الاحد	يوم الاثنين	يوم الثلاثاء	يوم الاربعاء	يوم الخميس	يوم الجمعة	يوم السبت
١	شمس التفريح	قمر للعقد	مريخ المحرقة	عطارد للعقد	مشتري العطف	زهرة العطف	زحل [illegible]
٢	زهرة المحبة	زحل للعقد	شمس التفريح	قمر [illegible]	مريخ [illegible]	عطارد للعقد	مشتري [illegible]
٣	عطارد للعقد	مشتري العطف	زهرة المحبة	زحل للفراق	شمس [illegible]	قمر للوسط	مريخ [illegible]
٤	قمر [illegible]	مريخ [illegible]	عطارد للعقد	مشتري [illegible]	زهرة المحبة	زحل [illegible]	شمس [illegible]
٥	زحل للحقد	شمس المحبة	قمر للوسط	مريخ للعقد	عطارد للعقد	مشتري [illegible]	زهرة [illegible]
٦	مشتري [illegible]	زهرة [illegible]	زحل [illegible]	شمس [illegible]	قمر [illegible]	مريخ [illegible]	عطارد [illegible]
٧	مريخ [illegible]	عطارد للفراق	مشتري [illegible]	زهرة [illegible]	زحل [illegible]	شمس التفريح	قمر [illegible]
٨	شمس التفريح	قمر [illegible]	مريخ [illegible]	عطارد للفراق	مشتري العطف	زهرة المحبة	زحل [illegible]
٩	زهرة المحبة	زحل للوسط	شمس التفريح	قمر [illegible]	مريخ [illegible]	عطارد للفراق	مشتري [illegible]
١٠	عطارد سعيد	مشتري العطف	زهرة المحبة	زحل [illegible]	شمس التفريح	قمر [illegible]	مريخ [illegible]
١١	قمر [illegible]	مريخ [illegible]	عطارد [illegible]	مشتري العطف	زهرة المحبة	زحل [illegible]	شمس [illegible]
١٢	زحل [illegible]	شمس التفريح	قمر [illegible]	مريخ [illegible]	عطارد [illegible]	مشتري [illegible]	زهرة [illegible]

هذه الاعمال تجرى على الطوالع السبعة

زحل يجتنب في ساعاته الاعمال وقيل ان ساعته
تصلح للصيد والغرس والظفر بالعدو والخصام وهو نجم الملوك
نحس نزابي ليلي مذكر مداده الزنجار وبخوره السوداوات **المشتري**
تصلح ساعاته للاعمال وهو السعد الاكبر يدل على الصلاح و
الفهم والحلم والعلم وتسهيل نيل المطلوب ويصلح فيه الكلام
بين الاحكام والاصلاح بين الناس وقيل لا يصلح فيه شرا الرقيق
وهو سعيد هوائي نهاري مذكر مداده الزرقون والزعفران و
بخوره الجاوي **المريخ** تجتنب فيه الاعمال وقيل ان ساعته تصلح
للحرب واخراج الدم يفصل فيه للملوك والاشراف وهو نحس ليلي
مؤنث ناري مداده الزنجفر وبخوره العود الرطب **الشمس** يعمل
في ساعتها اقبال الملوك وجلب القلوب وعمل الصنايع الحكمية وكسب
الذهب وهو كوكب سعد ناري نهاري مذكر مداده الزرنيخ الاصفر
وماء ورد وبخوره اللبان وبعض العلماء يقول الشمس مؤنثة و
سلطانه العالم واستدلوا على ذلك بقوله والشمس وضحاها

الزهرة للتزويج والزراعة واعمال المحبة والالفة
وهي ليلية سعيدة مائنة مذاقها بياض الوجه والحزن
المصطكى **الكاتب** ممزوج بالنهار تغلب عليه الذكورية
وفي الليل بارد تغلب عليه الانوثية وفيه الطبايع الاربعة
القمر يصلح في ساعته كل شي وحدها لحوايج فيها بسرعة كما
ساعة عطارد وتصلح لطلب العلم والصيد في البر والبحر وهو
ليلي بارد رطب واحكامه بحسب حلوله ونزوله في المنازل السعيدة
والنحسة فافهم **هذا ايها الطالب معرفة**
من البروج خذ ما مضى من ساعات يومك واضربها
في خمسة عشر وزد عليها ما مضى من الشهر الذي انت فيه
من الايام واجمع الحساب واطرحه على البروج واعط لكل برج
ثلاثين وما بقي دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج
فتعد عليها حسابك وابدا من برج الشمس في وقتك فافهم
وهذه الدائرة في انتقال الشمس على المنازل الثمانية والعشرين
وصفتها اعلم ان هذه الدائرة لا بد بها تعرف انتقال الشمس

في المنازل ومنازل الفصل وصفتهم وما لهم من البروج وطبيعة ذلك
الفصل وشهوره بالعجمية واسماء روحانية المنازل وهي هذه



اسماء ساعات النهار
الاول الشروق البزوغ الضحى الترجيل الهاجرة الزوال
الظهيرة الجنوح الابراد العصر الاصيل الطفل **اسماء**
ساعات الليل الشفق الغسق العتمة السدفة
الفحمة الهدوء الزلفة البهرة السحر الفجر الصبح الصباح **وهذه**
نوع الكواكب السيارة اعلم ايها الطالب

ان لهذه الذوات السبعة روحانية علوية وملوكا ارضية
ودعوة عظيمة حاكمة على تلك الاعوان وقد اتت لهذه الذوات
السبعة انواعا من الدعوات ولم ار من هذه في سرعة الاجابة
ولهذا جدول مسبع تخدمه الروحانية العلوية النورانية والارضية
السفلية ولكل واحد من هذا الثلث بحمل هذا الجدول تصريفا
يخصه به تمامه اثنى عشر تصريفا في كتاب جواهر الشموس ودعا
اخر وقفا فاحذرهم ودعوته ابو محمد عبدون التونسي فمتى
استخدمت هذه الدعوة وجدت لها ارباب الملوك الموكلين على الايام
السبعة والروحانيين السبعة يحضرون عند رقة ومعهما الشموع
بخورها المذكورات مع في كل مطلب رام الانسان من خير ونزاهة
عن الشر او صلة الدنيا يجلبون به الخير ويدفعون به الضير
في كل مراد فاعلم به واعمل به وعلمه وتعلمه ففيه السر
الاكبر والكبريت الاحمر والترياق الاكبر

هو هنا في صفحة المقابلة

✡	آآ	م	[illegible]	ااا	[illegible]	6
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
نور	جبار	شكور	ثواب	ظهير	خبير	زكي
رقيائيل	جبرائيل	سمسائيل	ميكائيل	صرفيائيل	عنيائيل	كسفيائيل
مذهب	مرة	احمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعة	السبت
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل

ج	[illegible]	ط	[illegible]	[illegible]
ح	[illegible]	[illegible]	٩	ث
٩	[illegible]	ف	[illegible]	ظ
[illegible]	[illegible]	ج	س	ع
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

والدعوة هي هذه

اللهم اني اسالك بعظمة الوهيتك وباسرار ربوبيتك وبالخواتم
الذاتية والاكوان الستة المطوية بانوار ملكوتك وبالالفات الكلية
الجامعات معنى الشفع والوتر فالشفع كل مكون ابرزته قدرتك
النافذة في الاشياء الصانعة ماهية اشكالهم فالذكر والانثى
شفع والسموات والارض شفع والزوج والنفس شفع وكل
شيء ابدعته قدرتك يا قادر يا بديع رقمت فيه بقلم ارادتك
وبدلت لك معاني الشفع وتفردت بالوحدانية والفردانية
وانت الوتر المطلق وكل شيء هو الشفع المحقق واسالك بالالف

المدورة الذي دل على كمال قدرتك وغلبتك لكل موجود وجعلته
في باطنه ومعنى ظاهره التمام للحلقة وبالميم المنطبقة الرؤوس
دوراتها في الهيئة فظهرت بالسواد عن جميع الحل ما فيها من مداد
الزهاد والعباد واسألك اللهم بالكلم الذي فيه معاني معراج السبع الطباق
وبالألفات الأربعة المتشيرين لكل ذي قوائم اربع وكالأنامل الأربعة
وما فيهم من التورية والانجيل والزبور والفرقان وبالخاتم ذات الدوائر
الثمانية التي تشير وطوا معانيها الى جملة الحروف القرآنية وهي
ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ وبالدوائر
المقوسة التي هي قائمة مركز الاحاطة وقد تبين بها عجائب بدايعها
دائرة الا معنى الالوهية فارتفعت ودارت من العلو الى السفل
كما ارتفع في الملأ الاعلى ودار في الاحاطة علمك وامرك النافذ
في المكونات فاسألك اللهم بطاء الفردانية وبميم الجلالة وبتاء
الشهادة وبتاء الثناء على كمال جلال وصف الوهيتك وباسمك
الاعظم الذي هو باب توبتك وبطاء الطهور والطهارة الانت
الظاهرة في كل شيء فتعاظم سر صنعك في بديع مكوناتك وبخا

الخفيات يا عالم الخفايا وخالق البرايا ويا ذا الملكوت اسألك
ان تفيض على بحور من بحور قدسك فتتلاطم امواجها على عين
بصائر قلبي فتنطفي كل جارحة مني بنور قربك فاني اسألك
يا مالك الفرقان لا تذرني فردا وانت خير الوارثين وباسم الجبار
ان لا تسلط علينا جبارا عنيدا ولا شيطانا مريدا يا جابر العظم
الكسير اجبر سفينة احوالي فانها قد غرقت في بحر ذنوبي و
خطاياي لما هبت عليها ريح قبيح افعالي واقوالي انكسرت فيجبرك
يا كريم ارغب من كمال احسانك الذي ليس قبل وجودي في المكونات
ما يغفر لك وارسل على اوزاري وسفينة قبيح اعمالي
هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شيء فاني ارجو انك
الكريم اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان
اعمل صالحا ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين فاشكر
كل شيء بجميل صفاتك العلية واسألك يا تواب ان تتوب علي من جميع
اوزاري وتتقبل عملي وتبلغني آمالي وسؤالي فاني اشتغلت كثيرا
لعمه آمالهم والعلوم من الادنى الى الاعلى بين عوالم ملك وملكوت

لهم الرقاب وقلدتهم سيف نصرك والبستهم حلل الامن بهيبتك
وجعلت لهم في السنتهم حكمتك فخضعت لعلو درجاتهم بك
الاعناق والمنة بذكرهم في الآفاق فبحقك على هولاء وبحق
لديك ان تعطيني ما اعطيتهم وتبلغني ما بلغتهم وترفع مقامي كما
رفعته لهم وتملكني الرقاب كما ملكتهم وتقلدني سيف حمايتك
كما قلدتهم والبسني حلل الامن والرضا جمال جلال هيبتك كما البستهم
واجعل على لساني من حكمته نعوت ربوبيتك فتخضع لي
رقاب العالم واصول بنصرك وعزة قهرك وغلبتك في الاقاليم
حتى اشاهد في مقام عظمة الوهيتك على كل من كان في العصر
من جلوت مخلوقاتك وتبهر العقول ثم تحير في عز صنعك
وتدبير حكمتك التي تفتضح لها الاحداق وتخضع برفعة
المجادة الاعناق وبهم ولديه برعة لدى مقامي بروحانيتك
وعطفك على اقسام الاخلاق وتمكين محبتي وهيبتي التي البستنيها
في الامثلة في جميع الآفاق يا عالما باحوالي وما في ضميري اليك سؤالي
يا ظهيا اظهر علي افادة اسمائك ودعائك ومناجاتك ببليغ او

سرارك واظهر علي انوارك آثار حسن ربوبيتك وعطيتك يا ربها
حكمتك فاني ما رايت من وقف بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى
باسم الملك بتذلل وخضوع ادخله وزراء الملك وحجابه الى حضرته
ويبلغونه عند الخليفة ما تمناه وانا واقف بذاكرا فاني واقف
ببابك مناديا باسمائك يا من هو ظاهر بجلاله في كل شيء اجعلني من اهل
الظهور وبلغني منيتي واجب دعوتي يا من يجيب المضطر اذا دعا
ها انا عبدك محتاج الى عطائك فقير من الحسنات اسطر بالفنا
خامل الذكر بين الورى اجعلني من الكبراء الاعلين المختصين
الملك الكبير فلا ارجو ذلك بعملي منك الا بجود احسانك و
امتنانك فاني سالتك على الدرجات في الدارين ما علمت و
حققت وابقنت بانك تعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير
انك على كل شيء قدير وحاشاك ان تردني خائبا يا من بيده
ملكوت كل شيء اسالك بجلال عز هولك وبذاتك العلية
وبجمالك العظيم ان تسخر لي الروحانية الموكلين بفلك الشمس
الذين يحولها وهم خدامك ويذكرون اسمك الحكيم الحبيب نار ايلت

على الشمس بأسمائك فكان عليهم محرقات شعاع انوارها ورد ا
لالئا ويمضون معها كل ليلة حتى تسجد تحت ساق العرش لعظمة
ملكك وربوبيتك فتقف بعظمة كلامك والشمس تجري لمستقر
لها ذلك تقدير العزيز العليم وبالعين الجهة التي تغرب فيها الشمس
وما اودعت يوما انها ومحرقات انوار اشعة الشمس من الشرق وبال
الوحداني الذي يحضر بذاته النورانية عند طلوع الشمس ابدا ويمكن
معه في الدائرة الوحدانية وحضرتها المختصين من عبادك الذين
اصطفيتهم من بين اوليائك وهم الاوتاد الاربعة الذين هم اربعة
منابع مخلوقاتك وسكنت روعهم واصبت بهم في الجهات الاربع
من الدنيا وعا عبادك والجرى والغوث الذين يستغاث بهم في
الشدايد والنوازل الملمة كافة مخلوقاتك وسبعين رجلا الذين
يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك الرابع
ويبادون خلف صفوف الروحانية والملائكة الكروبيين بامداد
القوى نمدهم بقوة ذلك الاسم فيجري دورة الشمس في الفلك
تعظيما لاسمك يا قوي اسالك بقوة منك وبحق روحانية

الشمس

شمع

الشمس سلطانة العوالم ورئيسهم روقيائيل عليه السلام وبحق الملك
روحانية القمر ورئيسهم جبرائيل فاني سالتك بالنور الموضوع المتجلي
في دورة القمر المقتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم انبيائك سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم في الليلة التي هبط عليه القرءان الذي آتيته اجابة
دعواه من تعظيمك له فانشق نصفان بعد ان اقتبس من نوره قلبه
نورا وضياء فبحق هذا النبي الكريم واله واصحابه وكل من تابع
منهاجه الى يوم الدين وكل رسول ونبي من ادم الى سيد العالمين
وبحق يا الله الروحانية العلوية والسفلية الذين يحملون
الدراري السبعة يفعلون كل امر لديك ان روحانية فلك المريخ
ورئيسهم سمسمائيل اجيبوا دعوتي واحضروا اليّ وروحانية
فلك الكواكب ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشتري ورئيسهم
صرفيائيل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنيائيل وروحانية
فلك المقاتل ورئيسهم الحاكم على الاملاك العلوية صاحب الفلك
السابع والعلم الجامع السيد كسفيائيل عليه السلام اسالك اللهم
بحق هؤلاء الرؤساء السبعة وما كان معهم من الارواح الروحانية

والاجساد المجتمعة من كل ذي روح نفس ان تقف بين يديك خاشعة من
عبادك واوليائك حتى اقول للشي كن فيكون بقدرتك انما امره اذا
اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون اقبل ايها الامير مذهب صاحب اللباس الاصفر واللواء
الاصفر والفرس الاصفرات وجنودك الى مجلسي اقبل ايها الامير مرة صاحب
اللباس الابيض واللواء الابيض والفرس الاصفرات واعوانك وافعل
ما امرتك اقبل ايها الامير الاحمر صاحب اللباس الاحمر واللواء الاحمر والفرس
الاحمرات واعمل ما امرتك وافعلوا ما امرتكم به اقبل ايها الامير
برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس الازرقات وافعل
عملك واستثلوا امري اقبل ايها الامير شمهورش صاحب اللباس الاخضر
واللواء الاخضر والفرس الاخضرات واحل بساطك وابعد عن الى ما دعوتك
اليها اقبل ايها الامير الابيض صاحب اللباس الاغبر الذي يختلف لونه
بين البياض والسواد ولواؤه اغبر وفرسه اغبر احضر الى مجلسي
واسمع دعوتي انت وقبائلك اقبل يا سيد الدائرة وملك
الملوك السبعة صاحب اللباس الاسود واللواء الاسود والفرس

الاسود

الاسود والمجلس الاسود وافعل ما امرتك به انت ووزرائك
وحجابك ومن كان تحت طاعة ملكك من العساكر والجيوش التي
لا يعصى طاعته وما احتوى عليه سلطانك وخلافتك من الجنة
الطيارة فاني اقسم عليكم ايها الارواح العلوية والسفلية بيوم
الاحد وما كان فيه وما يكون واقسم عليكم بيوم الاثنين وما خلق
الله فيه وما مات فيه وكل شيء من الاعمال الصالحات كانت
فيه وخرجت فيه واقسم عليكم بيوم الثلثا وما احدثنا الله فيه
من اعمال الخلق واحوالهم واقسم عليكم بيوم الخميس وما انزل الله فيه
على اوليائه من العلم المقتبس واقسم عليكم بسيد الايام يوم الجمعة
وما جمع الله فيه من الخير للمؤمنين من عباده ومن النقمة للظالمين
من مخلوقاته وبيوم السبت وبالاستوا المعلوم فيه بالقهر والغلبة
والسيادة لربنا على العرش المجيد مع عظمة العزة وذاته فبحق
ما اقسمت به عليكم يا اصحاب هذا الجدول ودعوة الكواكب السيارة
ايما تكونوا يات بكم الله جميعا دعوتكم ايها الارواح الطاهرة
للاجابة دعوتي بحق هذه الايام السبعة ايها الارواح العلوية

يجلسون في درى الشمس اصحاب الفلك الرابع ادعوا واحضروا واجلسوا يا روحانية
الذين يجلسون في درى القمر ارباب الفلك الاول احضروا امقامى هذا
بارك الله فيكم وعليكم اين روحانية درى المريخ اهل الفلك الخامس
اين روحانية عطارد واهل الفلك الثانى اين روحانية المشترى
صاحب الفلك السادس اين روحانية الزهرة اصحاب الفلك الثالث
اين روحانية كيوان اصحاب الفلك السابع احضروا باجمعكم بحق
قدماتكم وطولكم وبنوكم واحضروا واجلسوا واسمعوا خطابى
وافعلوا ما امرتكم به من كل ما اريد بحق الايام السبعة والدرارى السبعة
والروحانية السبعة اقبلوا ولا تنفروا وما امرى الا واحدة كلمح بالبصر
ادعوا قربات الله على كل شئ قدير كملت الدعوة التى ليس لها نظير
ويليه كيفية العمل بها وذلك ان تدخل في الخلوة على
الشروط المذكورة في باب خادم الحق وتجرد بكل صلوة بهذا البخور وهو
الجاوى والسندروس واللبان الذكر والكافور والزعفران والسط و
المصطكا وتقرا العزيمة دبر كل صلوة سبع مرات والصيام في كل يوم وتكتب
في كاغذ ابيض بماورد وزعفران الجدول المذكور ثم تعلقه عند الفطور و

قبل الدخول الخلوة في صحيفة من الفضة وتجعله امامك في
الخلوة وهو معلق ذلك في اليوم السابع ايها الاخ وفقك الله الاجساد
التي لا عدد لها فاذا اقبلت بين يديك ومعهم الروحانية السبعة
والملوك السبعة فانهم يسلمون عليك فرد عليهم السلام وخذ عليهم
العهود والمواثيق فانهم يعطونه لك ويشترطون عليك شروطهم
فاعطهم يعطونك خادما من العفاريت القوية في الفعل لكل يوم
من الايام السبعة ليقضي حاجتك فانهم يذكرون لك اسماءهم ثم
تكتب اسماء هؤلاء العفاريت السبعة في بطاقة ثم بعد ذلك مهما
اردت قضاء حاجة من امور الدنيا فبخر تلك البطاقة المكتوب
فيها تلك الاسماء المذكورة بتكرار المرقوم في باب استخراج جواهر
معادن الذهب والفضة فان خادم ذلك اليوم يحضر بين يديك
في اقرب من لمحة البصر فاصرفه فيما شئت من جلب الخير او دفع الضير
وبالله تعالى التوفيق **قلت وقد ذكر هذه**
الطرق المذكورة في هذا الكتاب من هو جاهل ومنافق
اعمى البصيرة [illegible] هذا الاحرف قلت هذه الابيات ونحو

معناها على اصل الصدق والرجا التي بالجهاد والتعبير فان كنت
واصدق ورجاما ربا فانا الرجا والصدق ويقتضي المارب ومن لم
يكن واصدق فليس مسلم لعنه من اليهود زرعة راهب فيها جهد الانبي
يمحي الى الرجا وصدق بحال الغيب حتى المواهب كذا جا في الاثار ويرون
لما الك وجمهور اهل العلم حقا الارب رجا وصدق فابداد الخير
فيهما يسعى في الجنان المراتب ومن لم يكن فيه الرجا مع الصدق فهاوية
فالنار ماواه المنقلب فاحمى الا كافر ومنافق يكذب اهل العلم ثم الا
والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب الخامس عشر في المسايل المختلفة انواعها

اعلم ايها الاخ في الله تعالى وفقني الله
واياك لما فيه رضاه ان هذا الباب جامع لمسايل متنوعة يكون
في وسط الكتاب بمنزلة القلب في جسد او الكنز في معدن مسائله
مختلفة كاختلاف اصناف الازهار في بستان الاخيار قد عبقت
روايح ازهاره وطابت جنيات ثماره [illegible] هذا الروض البليغ
والدر الجامع لمن يجتني من ثمار القرب في [illegible] محمد

على

على نعمه ومواهبه وتفضله على الانسان بخواص الحروف
وجداوله **المسالة الاولى في المحبة** والتحبب
والتهييج بين الرجل وزوجته او الزوجة وبعلها اعمد
الى تراب سبع قرابات النمل وتاخذ من كل واحد شيئا قليلا
والاخذ بيمين الطالب الراغب في المحبة بسبابته وابهامه لا غير
فاذا جمع ذلك التراب بسطه على لوح واكتب عليه والعت
عليك يا فلان يعني المطلوب محبة من الطالب يعني اسم الطالب
الراغب في المحبة وتامر بذلك التراب ان يرش في فراش المطلوب
ليلة الاثنين او ليلة الجمعة وتكتب هذه الاية مع خاتمها وتبخر
بجور طيب ويعلقه الطالب عليه فانه لا يحل سبعة ايام حتى
يرى العجايب والغرايب
فيما يصل من المطلوب
فانه يصير تابعا
للطالب كالعبد او الامة (?)
او الكلب لمن يجبه (?)
وهذه

٧	٨	ته	/	∩	١
/	∩	مـ	∩	/	∩
∩	/	X	ر	#	X
X	+	∩	X	∩	#
و	ط	ط	ع	ف	و
/	#	#	+	∩	/

صلى الله ان تحصل بشكل ذي
الذي بها ديم منهم موجة و
انما ترى هو هذا والله ولي
التوفيق م

المسئلة الثانية في عشق الخاطب

اذا اهتم احد بزوجته وهي منه فارة نافرة فليأخذ من تحت قدمها
الايمن ترابا هواء من وجد ويقول هذا الاخذ اخذت قلبك وعقلك
من تحت رجلك يا فلانة ثم يكتب كتابا بما سنذكره ويجعل في
وسطه ذلك التراب ويعلقه في نجمة تكون مستقبله لا الى الظهر
او متى الحاجة كانت وان وجدت ان يعلق الحرز بشعر راسها
فهو اجود واحسن ويكون العمل يوم الاثنين او يوم الخميس وهذا
ما تكتب في الحرز حب وقد راودت حبيبها فلانة هواه واسمه
بنياه وهاجت عليه هيجان المآء في البحر ونطقت بحبته وباحت
بمودته وعشقه ووصلته وصل ود وعطف وتميل وتحنو
فاجابها بالقبول والميل والقى عليها سنا دين حبه وشراب حنانه
وعطفه يا فلانة بنت فلانة اقبلي ولا تنفري وقد وكلت عليك الملك
العيانية والعلوم الهندسية والتواريخ السحرية توكلوا باعتبار الناس
فان غضبا ومتى توكلوا بها بجمعكم يا اهل بساط ملكه وقواعد عزه
وعظام عز انه ان صاحب البغلة الحمرا الذي له سبعة رؤس ان الذي

بالذي

يأتي الانسان في النوم بتخبيل عقله ويخطف عقل العروس
شام شام اه اه توكلوا يا روحانية الشين بخدام هذه العزيمة
المكتوبة المتلوة واحضروهم للفعل بالطاعة افعلوا ما تؤمرون
فاذا اتممت الكتابة بخر ببخور طيب كالجاوي وشبهه وانا علي
ما كتبت سبع مرات وان عملت عملك في اليوم المذكور وكان اول
من الشهر كان ابلغ وقد امرت بعض اصحابنا يعمرون هذه المسئلة
بوجد وهي جاذبة بين العاشق ومعشوقة كالمحرك المغناطيس الحديد
منها اصولا وهي تصرف كذلك ان طلبت المرأة رجلا او احبته
او بين زوجها فليستعمل ما ذكرنا وان لم يوجد التراب من تحت قدميه
فليوخذ من منزله ويستعمله في وسط الكتاب المذكور فان الطالب
يدرك مطلوبه فاتق الله واياك ان تستعمله في غير ما ذكرنا فان
استعمله في غير الطاعة حرمت الاجابة وقد باح الحكم التي يجوز في
الكتابة بين الزوجين وانواعه **تكملة مسئلة محصلة**
في هذا الكتاب في صحيحة مجربة مرارا وهو كله علم وهي
ما اقتبست جله من تلك الاشياخ اهل الاسرار الربانية والعلوم النورانية

فاكتبوا

افنيت سنين من عمري في طلبه نحو اربعين سنة وانا الطالب هذا
العلم وسرت في طلبه الى بلاد السودان واخذت منها ما قسم الله
لي ثم كذلك سرت الى ارض الحجاز ولزيارة قبر النبي صلى الله عليه
وقد اكد النبي صلى الله عليه وسلم على طلب العلم فقال اطلبوا
العلم ولو بالصين وهذا الفن علم شريف عزيز مبارك قد ظهرت
منافعه وعمت بركاته وبالجملة فاني لما اودعته في كتابي هذا
الا بعد الاستخارة وقرع باب الاعانة من المولى الكريم انه على ما
يشاء قدير وبالاجابة جدير **المسئلة الثالثة في القبول**
اذا اردت ان يحبك كل من راك وتجلب عقول الرجال والنسا
وتسخر لك عوالمهم فعليك بهذا الترياق الاكبر والكبريت الاحمر
لمثله في فعله كالزبد في لبنه او الروح في جسده فلقد وضعت
لك جدولا شريفا تجذب به القلوب وتدرك به الطالب
المطلوب وذلك انك تكتبه في ساعة القمر من يوم الاثنين في
الاول منه في زيادة الهلال وهو اجود او في ساعة القمر من احد الاثنا
السبعة وقد كنت صنعته لبعض رؤساء القبائل فحصل له معه قبول

وعلق المهجة حتى ملك به الكل البلاد **ووجد ايضا** عند
جارية سودا كانت لهرون الرشيد ولا تلتفت الى الحرز المسمى بحجاب
الجارية فان الصحيح في الحجاب المنسوب لجارية هرون الرشيد هو هذا
الجدول المبارك وتلك الجارية التي كانت لهرون الرشيد سودا قبيحة
الصورة والمنظر اسمها خالصة وهي التي هجاها الشاعر حين كتب على
على باب دار هرون الرشيد هذا البيت لقد ضاع شعري على بابكم
كما ضاع حلي على خالصة **وكان** عند هرون الرشيد الكثير
اربعمائة جارية من ذوات الخدود والقدود وكانت خالصة اقبحهن
صورة فناحت على الملك وجواريه حين حملت الجدول فلما ماتت تلك
الجارية رغب الملك في رؤية وجهها قبل ان توضع في الكفن وقد
غسلتها امراة عجوزة مشطا فوجدت ذلك الحجاب الذي فيه
الجدول مشمع ومعقود في شعر راسها فاخذته وجعلته على
راسها بحكاية ولم تشعر بان فيه الجذب الاكبر والسر الاعظم فدخل
الملك لينظر وجه الجارية الميتة فلما اشرف عليها رجع غضبانا
من قبح صورتها والتفت الى تلك العجوزة التي حملت الجدول

فنظرها ولى البين بقبه نطرة الروحانية الموكلون بالجدول
فاخذوا بمجامع عقله وقلبه وبملك نفسه فقال لها ايها المراة
هل لك زوج فقالت لا منذ كذا سنة مات فقال لها احب ان تزوجي
فقالت له ايها الملك انى امراة وحشا يعنى قبيحة كيف التزوج
لها لا طاقة لى يا اصبر على حتك فلم تلد فى خالصة حتى تزوجها

وحكاية اخرى ان شابا جميلا احسن الوجه والصورة
لم يحتال طلب منا هذا الجدول تماما منه فلما علقه عليه بعد
ان رصدنا الوقت المشار اليه محاله فلم يحل سنة حتى صار من اقارب
ما بوة الملك ومن افضل وزرائه فان علقته البكر لم تبلغ اشد
حتى تتزوج وان حملته الثيب تزوجت كذلك والمراة اذا تزينت
بزينتها وجعلته تحت عصابتها فى راسها عجزته من الرجال
النساء وصار متحيرا فى حسنها وجمالها وهذا الجدول يسمى بجدول
جلب العقول فاذا كتبته تامر الذى يريد ان تحمله بنظم ولا يتيم
كاتبه الا الطهر ويحمله معه ويجعل يده على راسك وتقرا
الاية والاسماء الدائرة بالجدول ادبعين مرة وهو مستقبل القبلة

نظر اليه فى حال القراة وهو يقول يا روحانية العقل الجميع
لى بحق ابى القاسم الرسول واياك ان تصرفه فى معصيته او
تحملها على غير طهارة متعمدا فانه يبطله لك الا ان انبت
فانه لا يبطله النسيان وان وجدت ان تجدده فى كل جمعة و الا
ففى كل شهر و الا ففى كل سنة مرة واحدة يا حامله وتقوى الله
فهى التى تملك بها الانسان عنان السر ومقادير جريان
الامور وبها نجح الطلب فى سرع وقت والجدول هو هذا

٣١	٣٦	٢٩	١٩	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
٣٠	٣٢	٢٤	٧٥	٧٦	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٥	٧٩	٣٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
٢٢	٣٧	٣٠	٤٩	٣٤	٥٣	٥٨	٤٣	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٤٠	٤٤	٤٦	٤٢	٦٣	٥٥	٦٠
٦٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٤٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٩	٧١	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٤٨	٥١

يبطله

٢	٩	٤
٣	٥	٧
٨	١	٦

المسئلة الرابعة في الفراق

اذا كانت امراة عند رجل ولم يقم بنوبتها وما تحتاج اليه
وهو ظالم لها متعد وهي ذات حسب عال او مسكينة ضعيفة
وقعت في يد مجرم فاذا كانت امراة باحد هذه الاوصاف التي
توجب فراق بعلها لما شوهد من فساد امره وفسقه وطلبت
الانفكاك منه او تطلب احد من اقاربها ذلك فاكتب في شقف
قديم اسماء القمر سبع مرات مقلوبة آخر سبت من الشهر في ساعة
زحل او ساعة زحل في كل يوم سبت ويوم الثلاثا وتبخر بكبريت
وحلتيت وتكتب فيه اسم الرجل واسم امه مع هذه الاية كلما اوقدوا نارا
اشعلتها الشياطين بين فلان وفلانة اقمر ولخفافا وتعالى لا يوصل
يصله الناس اشتاتا اللهم فرق بين فلان وفلانة كما فرقت بين السماء
والارض وكما باعدت وفرقت بين الماء والنار فرقوا بتخييل عقل
فلان ديار وهاية الصعق والغضب في زوايا يل وهو من اعلى
امركم به بحق الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا طائعين واسحق ذلك الشقف وذره في دار المعمول له

نسخه حبيبت

حتى ترى فان من نوع بها فاتق الله واياك والظلم فانه اهلك من تبع
هواه في مثل هذه الامور **المسئلة الخامسة في تعطيل التزويج**
قال المؤلف رحمه الله تعالى قد التقيت ذات يوم مع الملك
المغربي في فلاة من الارض بعد ان خدمته وتحدثني فضائل
عديدة فسالته عن علامة السحر فقال لي التحرج يحكم في
ربطا فقلت له اعلمني الحيلة ان تقسم لي بالله العظيم وبالعهود
السليمانية على ان لا تكذبني فقال لي مثال من كان به السحر كالبيت
اذا اغلق بابه فهل لك من مدخل اذا اردت ان تدخل او ان تخرج منه
شيئا الا بالمفتاح فقلت لا فقال مثال الآخر اذا دخلت شوكة او سهم
في بدن الانسان فهل الجرح يزول الا ما بقي من السهم فقلت نعم
فقال الدعوة من اعلم بان لحاجات الحق اولى والطلب على علامة الاولى
ولكن سا عرفت ذلك كله **الرهط الاول**
يحكم في الرجل فيمقت زوجته ويكرهها وهو قبل ان يسحر قد
احبها غاية المحبة **والرهط الثاني** يحكم في المرأة فتبغض
زوجها حتى اذا انه يتصور بين عينيها كانه عدو من اعدائها

او خنزير يشكل لها والرهط الثالث يصنع
للمراة فيحصرها عن الزواج فيطلبها الناس للنكاح فيرجعون
مدبرين كانها الميت فلو وضع يده عليها والرهط الرابع
يصنع للبكر فتبور ولا يطرق جانبها طارق فاذا طرق وهرب
وفرغ لا يرجع بعده والرهط الخامس يصنع للرجل يبغض
اهل داره والرهط السادس يصنع للغنم فتموت اولادها
يعني يشيع فيهم الموت ثم قلت له هل يحكم السحر ويكون موت
الماشية فقال لي دهموش والذي رفع السماء بغير عمد وجعل الارض
على الماء ان يصنع لهم سحر وتخلفته الماشية وكلت الشياطين بذلك
السحر فيسعون الى اولاد الغنم والرهط السابع كذلك يوكل
على البهايم فيرصون مفاصلهم والرهط الثامن
يضربونهم ضربة على حرمات الغنم فتسقط جنينها والرهط
التاسع يصنع للبقر فلا تحلب ولا يجيء منه الشكوة زبد ثم قال لي
دهموش اما الحمار والبغل والفرس واناثها فلا يحكم فيهم اصحاب السحر
من الشياطين فان نظهر بهم شي فانه من اجل العين والعياذ بالله

الوتكة

الوتكة يكون لها التوفيق عند الولادة والرهط العاشر يصنع
لموت اولاد الانسان فلا يعيش له الا القليل اذا صنع سحر وتخلفته المراة
يضربونها الشياطين الموكلين بانواع السحر على خاصرتها او مقعدها
او على بطنها الصغيرة فيسقط الجنين والرهط الحادي عشر
بما صنع سحر لموت الاولاد الصغار وكلت به الشياطين فتضرب
الولد ضربة او يسقونه ماء معلوم في البحر الازرق في عين هناك
بجبل اذا شرب منه الصبي امرضه ومات واذا شربه الكبير عظم به
البطن ويستسقي والرهط الثاني عشر اذا صور صورة
امراة في طالع السنبلة يوم الثلاثا او يوم الجمعة وتخلفته المراة
لا تلد الا البنات فقلت له يا دهموش كيف يكون الولد ذكرا ويرجع
انثى فقال والذي بعث محمدا نبيا ورسولا للعالمين ما حدثتك الا
الحق ولا نطقت الا بالصدق وانا الشياطين الموكلين بانواع
السحر نقوم ونأخذ من ارض المغرب الاقصى بقرب البحر نباتا هناك
معلوم فيطعمونه المراة فلا تلد الا الاناث والحمل منه لا يلد
الا الاناث والرهط الثالث عشر يصنع السحر فيعقد

الرجل عن زوجته والوهط الرابع عشر يصنع للمرأة
فتبغض العريق والوهط الخامس عشر يصنع للمرأة
فتبغض جماع زوجها وتقول له لا احب جماع الرجال البته لم اسمع
ما في حديثنا المصطفى صلى الله عليه وسلم اربعة لا يشبعون من اربعة
ارض من مطر وانثى من ذكر وعين من نظر واذن من خبر والوهط
السادس عشر يصنع للرجل فتمرض مفاصله والوهط
السابع عشر يصنع للمرأة فتجد الما في بطنها وفي راسها و
الوهط الثامن عشر يصنع للمرأة فتبدل صورتها
والوهط التاسع عشر يصنع للمرأة فيعقلها عن
الولادة حتى تظن انها عقيمة والعقيمة من النساء هي التي لا
تلد اصلا والوهط الموفي عشرون يصنع لتلف المال
كالمواشي وشبههم والوهط الحادي والعشرون
يصنع للفراق بين الزوجين واشباهه والوهط الثاني
والعشرون يصنع للفتنة والبغض بين اهل المنزل و
العياذ بالله تعالى والوهط الثالث والعشرون

يصنع

يصنع لاحد من الناس رجل او امراة فيضربه احد من اعوان الجن الكلاب
بانواع التحريم ضربة في بدنه فتقوم منها علة يعسر برؤها و
الوهط الخامس والعشرون يصنع الرجل فيهبط
عن رتبته والوهط السادس والعشرون يصنع
الرجل فيذهب ما بيده من المال والوهط السابع
والعشرون يصنع للمرأة فلا تقعد بيد رجل واحد غير
هذا ويطلقها هذا ولا يكون لها قرار والوهط الثامن
والعشرون يصنع للانسان فيرحل عن بلاده
والوهط التاسع والعشرون يصنع لمن كانت
ذات حسن وجمال من النساء فتصير بين اعين الناس على غير ما كانت
عليه ولا تساوي شيئا وينقلب سعدها والوهط الموفي ثلاثون
يصنع للانسان سوا كان رجل او امرأة فيصفر لونه ويخبر عقله
واعلم يا ابن الحاج الذي قد عددت لك الاوصاف التي ان عرفت
باحد فتعلم بانه مسحور فقلت يا دهموش هذه الاوصاف واين
علاجاتها فاطرق براسه مليا ساعة زمانية ثم قال اعلم ان كان

يصنع لتحقير الرجل والمرأة
حتى لا يساوي بين الناس
شيا م

من كان به السحر كالبيت اذا غلقت بابه فهل لك من مدخل الجيد
ان تدخل اليه او تضع فيه شيئاً الا بمفتاحه فقلت نعم فقال الحق اولى
ولتجلب لهذه الاوصاف فقلت عرفني ادوية ذلك الداء العجب

فقال اما علاج السحر وبطلانه كتابه

للذي يكره زوجته اكتب مربعاً هكذا وحوله فلما راينه اكبرنه
وقطعن ايديهن وقلن حاش لله
ما هذا بشراً ان هذا الا ملك كريم فلما القوا
قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله

٧٠	٥٠	١	٤٠
٥٠	١	٤٠	٧٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١

ان الله لا يصلح عمل المفسدين ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون
بطالع الحمل وبخره بالعود الرطب وتعلقه المراة في جيبها وتكتب لها
ايضاً سورة الملك في اناء وتغتسل به فانه نافع جداً **وللتي تعضل**
الزوج اكتب لها اسماء القمر في سبع حبات من القرنفل وتبخر
لها الزوج فانها تحبه بعلان يعلق الحجاب مكتوب فيه سورة يوسف
بزعفران وماء ورد ان وجد **ولمن طلبت الزوج** يكتب
لها سورة الم نشرح سبع مرات مع قوله تعالى وزينها للناظرين سبعاً

قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون في حرز وتعلقه في جيبها
وتكتب لها ايضاً هذه الخاتم

ويقرء على راسها ومن رغب في ذلك لها انا اعطيناك الكوثر
الى آخرها سبعين مرة فانها تتزوج في اقل من اسبوع **وللبكر**
البائرة اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة او يوم الاثنين في كاغد
مع اسمها واسم امها وايضاً تزيد هذا الكلام المنظوم لها يا جماعة
الرجال سلبت عقولكم فلانة كتسليب الثمرة من شجرتها والحبة
من كمامها والزهر من جمالها وتنميه والقيت عليكم محبة وعطفاً
وحناناً وتخييلاً وعشقاً وهيجها الطائفة لكم بالحلول كالعشق
حتى يتزوجها احد منكم وانطلقت تعطيلها ودار زوجها اعلم
الاية حركوا الارواح الروحانية الساكنة في قلوب الجماد يبعثوا
الرجال فيصيروها في اعينهم كالشمس المنيرة او كنظر يوسف
عليه السلام وتتكلم عليها بهذا الكلام سبع مرات قال موسى ما جئتم
به السحر الى المجرمون تكتب هذه في عطار وتغتسل به يوم الاحد
فانها لا تكمل سبعة ايام الا وقد تزوجت

ولمن بغض اهل منزله يكتب له قوله تعالى عسى الله
ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله
غفور رحيم مع آية بطلان السحر قال موسى ما جئتم به السحر
الى المجرمون سبع مرات في اناء يوم الجمعة قبل طلوع الشمس
ويمحى بماء المطر ويطعم الرجل فانه. ولموت الغنم يكتب قوله
تعالى او من كان ميتا فاحييناه الاية عشرين مرة مع قوله تعالى
قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون في كاغذ ويدفن في مراح
الغنم ويكتب ايضا سورة قريش سبع مرات على حجر من ملح ويسقى
للغنم في ماء فان البركة تظهر فيهم وينقطع منهم الموت الفاشي
والله اعلم ولمرض البهائم اكتب خاتم مخمس مطهر في حجر ملح و
امحو ذلك الحجر واسقه لبنات الغنم ثم اكتب على تراب سبع مرات
النمل بعد ان تبسطه على لوح وذر به الغنم يوم السبت فانها
تبرأ. وللغنم التي تسقط اجنتها اكتب لها في حرز قوله
تعالى الله الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار افلا
تعقلون مع هذه الاسماء الله حي قيوم دايم باقي مانع

صمداً ويعلق على فحل الغنم ثم يقول الاية المذكورة لبطلان السحر
مع الاسماء سبعين مرة على نبات يعطى لاناث الغنم بشرط ان يكون
يوم ذكورها فان الاجنة تثبت باذن الله تعالى ولا تزلق وللبن
اكتب قوله تعالى انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها الى قوله
واما ما ينفع الناس فيمكث في الشكوة مع قال موسى ما جئتم به السحر الى
المجرمون يكتب في حرز ويجعل في ذلك الحرز شي من خشبة اذ لك
ويجعل في جعبة ويرمى في داخل الشكوة بعد ان تنفع الجعبة
القيد فان زيادة الشمس تظهر وان نقل قل اللبن فيعلق الحرز على
البقرة فيزداد فيها اللبن باذن الله تعالى وللمرأة التي تسقط
اجنتها اكتب لها سورة الواقعة في حرز وتعلقه المرأة على جزء
وتكتب اسماء الله الحسنى التسعة والتسعين مع آية بطلان السحر
في اناء ويمحى بماء طاهر وتفطر به قبل طلوع الشمس سبعة ايام
ويقرأ على رأسها آية بطلان السحر سبعين مرة فان الله يحفظ
ما في بطنها المعمول له ذلك ويرى الاولاد في حياته ببركة السورة
والاسماء وقد استعملنا هذه المسألة نحن واصحابنا وامرنا

استعملنا

به بعض الطلبة يتحركون في الكتابة بها فوا واصحة العل طوين من وسط المثلث ويأكل الرجل النصف الاول وتأكل المراة
وايات والتجريب والظن فيهما صدر من الانسان احدهما الا النصف الثاني وتقسم البيضة بشعرة من ناصية المراة جربناه الاول
عمله والصدق سيف الله في ارضه ما وضع على شيء الا قطع المثلث هو هذا
ولموت الصغار ومرضهم وذلك في السبب كما ذكر ولمحبة العروسة
في الجنة الا انك تزيد عليهم ايات الشفاء الستة فانهم تصيب للعروس اكتب لها
وللتي تلد البنات اكتب لها سورة والنجم في اناء سورة يوسف وكرر قلها
ويمحى بماء وتغتسل به المراة ويوم المراة ويقرأ على راسها سورة ياسين الكبرى سبع مرات
الانبياء مع اية بطلان السحر واسماء القمر سبع مرات فان حالها بيضة يجابه على راسها فاذا انعقاد طابقه ثم تضعها في طعام
ويلد الذكور ببركة السورتين لما فيهما من اية الذكورية ويكتب قوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون
خاتم نقش محمد في كاغد وتعلقه المراة عليها فان حالها يتبدل وللتي تبغض الجماع اكتب لها قوله تعالى امرأت نوح وامرأت
ببركة ما ذكرنا ولحل المعقود اكتب هذا المثلث مع الايات لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين سبعين مرة ويمحى
الدائرة به في كاغد ويعقله الرجل على فخذه الايمن ثم يكتب سورة مع عسل سبعة مرات وهو على طهارة قبل النوم ويجامع
الجمعة على عطشان ثم يمحى بماء ويغتسل به وقت الحاجة ثم يكتب بجة فانه يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تطير من
المثلث ايضا في بيضة دجاجة ولدت ذلك اليوم وان وجدت في ذلك الزوج وللمريض اكتب له قوله تعالى ثم انزل عليكم
السوء الا ان احسن يجعلان تطيب البيضة وتقشرها فاذا اكتبه من بعد الغم امنة نعاسا الى قوله الصدور مع قوله محمد رسول الله

٣٢	٤٣	٣٥
ول	ح ل	مر
٤١	٣٤	٣٩

ايام عند النوم فانه يتبدل امرها وهو مجرب وكذلك اذا ذكره الانسان سبع مرة

الى آخر السورة مع اية بطلان السحر فى اناء ويشرب به العليل سبعة
ايام قبل طلوع الشمس يبرا باذن الله تعا ولمن تبدلت
صورته اكتب له سورة الاعلا سبع مرات ثم تقراها على اناء
وبخر بعود رطب وجاوى فى ساعة القراءة والسورة تقرا عشر
مرات ويفطر كل صباح بعشبة التشكورة مخلوطة مع العسل
ويداوم على الافطار بها عشرين مرة سوا كان رجلا او امراة فانه
ترجع الى الحسن مما كانت اولا ويصح جسمه ويذهب سقمه
ولهذه السورة خاصية فى انقلاب الاحوال لما فيها من التركيب
والتدريب وللتى لا تلد اكتب لها سورة الجمعة فى اناء زجاج
بماء وتغتسل به فى النصف من الشهر وتكتب لها فى سبعة حبات
من التمر والزبيب هذه الاسماء السبعة كل اسم على حبة الله
الفتاح الخالق المصور البديع الرزاق وتفطر كل يوم بحبة قبل
طلوع الشمس والابتدا من يوم الجمعة فانها لا تكمل اربعين يوما
الا والولد يتصور فى بطنها من بركة الاسما ثم تكتب لها سورة الملك مع
اية بطلان السحر فى كاغذ بماء ورد وزعفران وتعلقه على بطنها

فانها تحمل باذن الله تعا ولزيادة البركة فى المواضع
اكتب سورة البروج سبع مرات فى كاغذ وادفنها فى المراح
مع اية بطلان السحر سبعا فانها الزيادة والاصلاح تعظم اثر
الكتابة وللذى لا يقبل فراش اهله اعنى زوجته
اكتب له قوله تعا وما اعجلك عن قومك يا موسى الى قوله لترضى
سبعين مرة فى حرز ويعلقه احد الازواج سوآ الرجل والمراة
ثم يكتب قوله تعا انما المومنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم سبعين
مرة فى اناء ويغتسل به المعمول من اجله ويبخر بكبريت ونفط
ويقرا على راسه سبعين مرة اية بطلان السحر فانها يبطل ذلك
من يومها وللصلح بين اهل المنزل اكتب سورة النبا
فى اناء ويمحى بماء ويجعل فى طعام فكل من اكل منه اصطلح مع اهل
منزله ثم يكتب قوله تعا قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون
سبع مرات ويجعل فى حرز فى العتبة العليا من الدار ولمضا
ضرة الجن فى موضع بعينه تقرا على الموضع سورة الجن سبع
مرات وتكتب سورة والسماء والطارق الى قوله تعا يخرج من بين

الصلب والترايب في غضار مزجج او اناء نحاس ويمحي بقليل من
الماء ويجعل فيه دهن الخروع وشئ من المحل والكبار ويدهن به
صاحب العلة مرارا فانه يبرا باذن الله تعالى والمحتقر بين الناس
اكتب له قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه
مع آية الكرسي سبع مرات في حرز ويعلقه عليه فان حامله يحلى
محبة وتضيف الى الكتابة آية بطلان السحر فقليل ان يخلو من عمل
هذا الباب ولمن كان في رتبة ونزل منها ولحب
الرجوع اليها اكتب له فلما رايته اكبرنه وقطعن ايديهن الى كريم
مرة في خرقة من حرير ابيض ويجعلها في جيبه فانه يعلو امره
ببركة الاية ويرجع الى رتبته ولمن قل ونقص ما بيده
من المال اكتب له قوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا الى قوله
الظالمين في اناء ويغتسل به يوم الاحد ويكتب له قوله تعالى الله الذي
انزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا الى قوله ما سالتموه
في طالع الحوت والساعة للزهرة فان الزيادة تظهر له من بركة
الاية الشريفة وفيها سر مصون وكنز مخزون لمن يضعها في حفظ

في رق الشمس وحمله معه لا يحل سنة حتى يغنيه الله تعالى
والمراة التي كثر خروجها من بين الرجال فلتكتب
لها قوله تعالى مثل كلمة طيبة الى باذن الله عشرين مرة في
حرز مع الاية المذكورة في ساعة الزهرة من يوم الجمعة وتكتب
له ايضا سورة الطلاق في اناء يوم الجمعة او يوم الاثنين
ويمحي بماء وتغتسل به فانها تثبت وكذلك الرجل الذي
لا يثبت ببلاد الا انك تزيد في الكتابة سورة قريش و
المعوذتين والاخلاص فانه يثبت باذن الله تعالى ولكل ذات
حسن ولم يطلب احد معاشرتها من الرجال والنساء وصارت
مبغوضة ولم يدر ما العمل فاكتب لها سورة الحشر وتغتسل بها
يوم الجمعة في ساعة يكون الامام على المنبر وتعلق حجاب
مكتوب فيه آخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى
آخر السورة مع آية بطلان السحر عشرين مرة فانها تصير بين
اعين الناس والناظرين كالعروس ويشتاقون الحضور عندها
ويتخصصون احلاقها في ذهابهم ببركة السورة والاية

اسماء القمر

ليا الغوط

النجوم

وللذي **يذهب عقله** في بعض الاوقات وتتغير
اوصافه اقرأ عليه في الوقت الذي يذهب فيه عقله قوله
تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا مع
اسماء القمر وهي ليا خيم ليا الغي ليا نور ليا رويث ليا ديع ليا
شلش واسماء الروس الاربعة وهي مادر كمطم قسورة طيكا
ودم على القراءة الى ان يفيق ثم تكتب له سورة الرحمن في اناء
زجاج وتمحى بماء ويجعل فيه دهن زيت وشي من الثوم والفجل
ويشرب التمسح ما واراه الخروج وحيث عملت النجوم ثلاث ليال
ثم يدهن به كل وقت اصابه ذلك حتى يذهب عنه ويرجع له
عقله كما كان اول مرة ويكتب له ايضا سورة والعاديات مع
الاية المذكورة سبع مرات في كاغذ ويعلق عليه فانه لا يرجع
ذلك ابدا **فصل في علاج انواع السحر** قال
دهوش العفريت اعلم يا ابن الحاج ان السحر يكون على ضربين
احدهما بالكتابة والخواتم والطلسمات والعزائم كل ذلك
نوع آخر والضرب الثاني يعقدونه للنسا وهو الذي ذكره

في كتابه عز قوله ومن شر النفاثات في العقد فيتكلمن بكلام
عري فتملك الشياطين ذلك العمل ويملكون من عمل لاجله
ولا يبرا الا بعطب ذلك السحر او بحله الكتابة او بموت الله الا
ان هذه الاية التي ذكرت لك تحكم في العقارب للمتوكل بحل جميع
السحر وهنا انتهى كلام دهوش العفريت ولنرجع الى ما نحن بسبيله
مسئلة في انواع التهييج اكتب هذا الخاتم يا سائح
وصفه في الرابع عشر من الشهر ويعلق الريح بشعر المعمول له
وهذه صورته



وكيفية العمل بهذا الخاتم انك تكتبه يوم الجمعة وهي اول
من الشهر بماورد وزعفران وتضرب به المطلوب على صدره بعد
ان تكتب اسمه واسم امه في الجدول يعني الخاتم ويعلقه الطالب على
ذراعه فان الحاجة تقتضى من يومها وكن في المنهاج الجاسر
استخارة عجيبة خذ اربعة احجار واكتب على كل حجر
اسم من اسماء آ الروس الاربعة وربع باسم المكان المتهوم بها ثم
تجعلهم في الليل في خرقة من كتان وقد جعلت تلك الخرقة مع
الاحجار وشيء من البخور الطيب تبخر ذلك المكان الذي طلبت فيه
العشا بخور طيب وتنام فيه على شقك الايمن وانت تقرا سورة
والشمس سبعا وسورة والضحى سبعا وسورة والتين سبعا ثم تقول
اللهم ارني في منامي ما اضمرت عليه من هذا الكنز والدفينة
ونم الى ثلث الليل وقم واسبغ الوضوء وصل ركعتين الاولى بالفاتحة
والم نشرح والثانية بالفاتحة وانا انزلناه واشرع في ذكر
هذه الاسماء سبعة الاف مرة وهي الهادي الحبيب المبين وعلى
راس كل مائة من الاعداد تقول اللهم يا هادي واخبرني فيما

ريف لي يا مبين ثم تنام اذا اكملت العدد فانه يأتيك آت يخبرك
بموضع الدفينة وما تحتاج اليه من البخور والعزيمة والدعوة فان
لم يظهر لك في الليلة الاولى تعيد العمل في الليلة الثانية والثالثة
لا محالة انك تشاهد موضع الكنز وما تحتاج اليه هذا الحل الاخيا
التي عليها العمل تربيع يدل على موضع الدفينة
مجهولة تحت الارض اياك ان تشتغل بالتخريب فلا ترى ما يدلك
انما الاعمال بالنيات اكتب سورة الشعراء بزعفران وماورد
يوم الاحد ساعة الشمس وتجعل الحرز في جلد ضبع بعد ان
تجعل فيه ترابا من غار الخلد ثم تعلقه في عنق ديك افرق
ازرق ملطخ وتطلقه في الموضع المتهوم والبخور صاعد
نحو القربود فانه لا يقف الا على موضع فيه الدفينة ثم يحفر
برجليه ويصيح ويضطرب فاذا رايت هذه العلامة فاعلم
انه قد وقف على الدفينة فاحمد الله على ذلك تربيع يدلك
على موضع الدفينة التي كانت قديمة تحت
الارض ومكث فيه نحو عشرة اعوام او اكثر او اقل من العشرة

لا تقف على مثله وجاره صحيح تصوم لله ثلاثة ايام تبدا بيوم
الاحد من ربيع الاول او الاحد الاول من شهر عاشورا وهو احسن
او ما امكنك من الشهور الا ان الاجابة تراها سريعة اليك
ان وافقت الشهور المذكورة وكان اليوم الاول منها يوم الاحد
فاذا كان اليوم الثالث بعد ان تقرا العزيمة والسورة دبر
كل صلوة سبع مرات الى اليوم الثالث تكتب العزيمة في اللوحة
وتبخرها بالقربون وتشرع في العزيمة قبل طلوع الشمس الى الزوال
فانك تاخذك رعدة فاقبض تلك اللوحة في يدك اليمنى بعد
ان تركز في وسطها خيط وسكين فان الاعوان يلدورها بين
ويحيدون بيدك اليمنى مع تلك اللوحة جيدا قويا فاقطع العزيمة
فيهما طلبت موضع كنز ثم الى ذلك الموضع بجبل وارم البصر في التراب
وهو المقصود واشرع في العزيمة بعد ان تكتب ما به تعزم في لوحة
وتركز في وسطها السكين وتعلقه بخيط النيرو فان اللوحة
وتمشي الى موضع الدفينة وتقم الروحاني بموضع الذي يعزم على الحفر
بعد ان تخلع روحانيتها قبل تلك الساعة كما تقدم ويضطرب

ثم تصرع وتنطق منه روحانيتها بموضع الدفينة وذبحتها
وبتطهيرها وعزايمها والعمار المكان واعلم ان تلك الاعوان
الناطقة في حال الصرع احوالهم صادقة ثابتة لا زيادة في كلامهم
ولا نقصان فاعتمد عليهم فلهم شان كبير في رهاط خدام الدفاين
والكنوز يعني عمرة المكان والعزيمة هي هذه اقسمت
على الارواح العلوية بالاسماء التريانيه وبياه ياه اهيا شراهيا
اهيا ش جبيل حنيذا الذي تكلم به يوشع بن نون واقسم بالاسم الاكبر
الذي تكلم به موسى على جبل الطور المونا ه جبيد لوه شاروه ابغ
اقبلوا وعجلوا يا خدام الاسماء بالذي خلقكم طائعين رجبل كم التعريج
ولخدمة لها افعلوا ما تؤمرون مع سورة والشمس يجبل الى ضحيها هنا
الصنم اصرف روحانية تلك الشمس يجتمعون سورة والشمس اقبل
بالعرديابايل ويا عطيابايل التمهوي لوه اقبلوا ولا تخروا افعلوا ما تؤمرون
فدمدم عليهم ربهم الى آخر السورة فشد يدك على هذه الاخيرة فانها
عجيبة وقليل ان يوجد مثلها في العلوم فيها فاذا تان فانه الاقج
بالخبر بما في المكان وانواع الصرع كله تحتاج اليه هذه العزيمة

وبتجيرها

ما يحتاج الطالب اليه عند الحفر في موضع

الدفينه اعلم رحمك الله تعالى ايها الطالب الراغب في هذا
الفن ان كثيرا من الطلبة جهلوا اصله ولم يعلموا من اين تقع عليهم
القصد ولم يحصلوا على طلب وذلك من اجل الاعوان الكائنين
بموضع المال المدفون فاذا قام احد من الناس وطلب ذلك ثم قام
ورفع المكان حتى يقف على الموضع المتهوم بالمال فيحفر تارة لا يجد
شيئا وتارة وتارة تضربه الاعوان فان راى احد القوى كفار تعب
الطالب الحجارة او غيرها من انواع الموانع فلا يجد بعد ذلك ما يدل
على حاله لقلة معرفته لذلك فيذهب والذي عليه العمل ان تبعث
مكان حتى عرفت موضع الدفاين فتقدم اليه يوما اخر غير الذي تبعث
فيه وتتوكل على الله وتفوض الامر اليه كما ذكرت لك اولا ثم تكتب
على اربعة احجار من ذلك المكان وترمي بهم ذلك المكان المتهوم
والذي تكتب اسماء الروحانية الاربعة وهم مازر وكمطم وقسورة وطيطيم
وبخوم بجنو طيطوان وجدت ما في جامع السنط هو اجود في
هذا المحل واجتهد في حفر ذلك المكان فانك بعون الله تبلغ المقصود

فان

فان تعرض لك شيء من الخيالات في ذلك المكان
فلا تقدم على عمل حتى تعالج ما رايت وان تقدمت
بلا معالجة فسد عملك ومن هنا انقطع الوصول الى المطلوب
اذا لم تعالج كل نوع بما يحتاج اليه **اما فائدة** الاحجار الذي
تبعث بهم المكان المكتوبة فيهم اسماء الروحانيين فيها افعلت ذلك
بمكان متهوم قد ثبت فيه الكنز فلا يمكن الاعوان الساكنة
عليه ان يخفوه عنك وانك تحفر ولا تجد اثرا **وقد** ضل كثير
من الطلبة ومن الناس الراغبين في هذا الشان يشتغلون
بالحفر فلا يجدون اثر المال ولا العلامة وذلك من تدبير الاعوان
الموكلة عليه لكي يكون الناس الكسل والقنط فيرجعون بعد ان
يظنون ان ليس في ذلك المكان شيء فاذا استعملت الحجارة التي
تبعث بهم ما ذكرنا لك فانك تجد بعون الله ما يدل على تحديد
الموضع او تصل الى حاجتك من غير تعب فان ظهر لك من الخيالات
هنا فعليك باحكامه في هذا الكتاب **تبطل الموانع**
ان ظهرت نار في ذلك المكان ورايتها كلها فاكتب لها هذه الحروف

الكنز ... بالحفر

آآم ١١١١ ع ٥ كا في اناء مزجج و
امحه بماء لا ترى الشمس سابع ما لها او ماء
بئر لا تراه الشمس ثم ترش به ذلك المكان وانت تقرا
سورة الرحمن وتبخر بخور المسطكا فانه يبطل ذلك المانع واقدم
على حاجتك والمانع الذي يظهر على صفة الحية
والعقارب مهما ظهر فعالجه ببخور اللبان وقراءة اسماء
القمر والعمل ليلة النصف من الشهر ولا تقدم عليه قبل تلك
الليلة ولا بعدها واعرف ما ذكرت لك واقدم على حاجتك
المانع الذي يضرب بالحجارة مهما ظهر لك
فاخرج من ذلك المكان الى ليلة السبت فهو جني يهودي
واقدم على الامر في تلك الليلة ومعك بخور السودان واللبان
والميعة السائلة وانت تقرا سورة والنجم ودم على العزيمة فانه
يذهب عنك فاقدم على حاجتك المانع الذي يصرخ
الطالب هو من الجن المومن والكافر فان كان مومنا فانه
يشهد لله بالوحدانية ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة

تحذ

فتحلف عليه بالعهد السليماني فانه يعرفك به واسئله عما يحتاجه
المكان من الشروط لكي ترحل منه الاعوان وتبلغ حاجتك فان عصى
عليه وان كان من الجن الكافر فلا تقبل منه شرطا ولا قولا واعزم
عليه بسورة الجن فانه يحرق واقدم على مطلبك المانع الذي
يظهر على صفة الضفدع مهما ظهر لك فادفع رجلك
من ذلك المكان ولا تقدم عليه الى يوم السابع من ذلك اليوم
فانك ان مست يدك ذلك الضفدع فهي من انواع ارواح
الجن يتبدل لك الكنز على صفة حجر فاذا قدمت اليوم السابع
فبخر بخور طيب مثل الجاوي وبخور السودان واعزم عليه بسورة
الجن عشر مرات واقدم على حاجتك المانع الذي يظهر
على صفة الخنافس مهما ظهر لك ذلك فعالجه ليلة
الاربعاء ببخور الجاوي والميعة السائلة وانت تعزم بسورة
الحجرات سبع مرات واقدم على عملك المانع الذي يظهر
على صفة العكروت هو جني نصراني لا يحكم فيه الا
اليوم الاول من الشهر العجمي وانت تبخر ذلك المكان ببخور غث و

قوى جلشت

والحيتيت والقطران وتتلوا عليه اسماء القمر مائة مرة فانه
لا يظهر له اثر واقدم على عملك **المانع الذي يظهر على**
صفة خشاش الارض كنقفذ وشبهها متى ظهرت تلك
العلامة فاعلم ان سكان ذلك المكان من زيادة ملوك الجن
فعليك بخور اللبان والميعة السائلة والمقل الاحمر وانت تقرا
سورة والمرسلات سبع مرات فلا يظهر لهم اثر والعمل ليلة الاثنين
واقدم على حاجتك **المانع الذي تسمع له صلصلة**
كصلصلة الحديد فمهما علمت ذلك فاعلم انه من عفاريت
الجن وطغاتهم فباعد من ذلك المكان حتى تاتي بحاجته وحول
تبخر ذلك المكان في الليلة الاولى من الشهر والليلة الخامسة
عشر منه والليلة الاخيرة منه فاذا كملت هذه الليالي تبخر بقطران
وانت تقرا سورة الكهف ثلاث مرات فانه لا يظهر له اثر واقدم على
عملك تصل الى حاجتك **المانع الذي يظهر كالنخل**
اذا ظهر فلا تقدم على ذلك المكان الى اليوم الثاني عشر من الشهر
والثاني والعشرين من الشهر وبعد تبخر بتوبر بحنت وشي من الميعة

السائلة

السائلة والحرمل واعزم عليه بسورة الانشقاق سبعا فانك لا ترى
له اثر واقدم على حاجتك **المانع الذي يظهر على شكل**
الفار الميت مهما ظهرت عالجه يوم الاثنين بخور الفلفل وقشر
النعناع والثوم الاحمر وانت تعزم بسورة الطارق عشرين مرة فانه
يذهب عنك ولا يظهر له اثر واقدم على حاجتك **المانع الخفي**
الذي يظهر لصاحب العزيمة والخفي من غيره وهو
يظهر على صفة عبد اسود طويل القامة وفي يده سيف وهو
يريد الضرب للطالب مهما ظهر له فلا يقدم على عمل حتى ياتي
بعلاج ذلك العفريت فان دام فانه يضربه ويصرعه ان كان
الطالب قوي مجرحا وخدمة الروحانية صحيحة وان لم يكن له
ذلك فانه يضربه ضربة يقتله بها او يسكن له احد اعضائه
فيبطله او يعوج فاه فلا يتحرك او يضربه على ذكره فينعقد ولا
يجامع حياته الرجال الا بعد مدة فان ظهر كما ذكرنا ولم يعمل الطالب
شيئا فعلاجه يوم الاخير من الشهر تبخر بخير عد مرة منها اللبان
والمصطكي والجاوي وبخور السودان والفلفل والثوم الاحمر

والميعة السائلة وعروق توسرغنت تخلط تلك البخور و
يسحقوا ناعما ويعجنوا بقطران معمول من الدفلة ويبخر به
ذلك المكان بعد ان يقرا سورة الفتح ثلاث مرات ويخرج فانه
يرحل ويذهب فاقدم على حاجاتك وان يجد الطالب منه
ذلك فانه يذهب بفضله فليعالجه بالكتابة ويبخر السودان
واللبان والميعة السائلة والذى يكتب له سورة الحاقة يمحى بها
العضو ان ظهر به اعوجاج او تشرب على الريق فيما اضر ولا ينال
لا يخرج منه الا بعد ثلاثة ايام ويبرا ويقدم لحاجته ولا يقنط
فان هذه الانواع كلها تحدث من الجن الساكن على الدفينة لكى يكل
الطالب ويعجز ويذهب عنهم فان كان مالا كثيرا فربما ظهرت علامة
فعالجها ثم تذهب وتظهر الاخرى فعليك ايها الراغب فى
هذا الفن بمعالجة عمار المكان ولا يدركك القنط ولو امتدت عليك
سنة او اكثر حتى تدرك مطلوبك وقد افدت بهذا اللفظ الجليل
بعض الطلبة وبعض الاخوان فى الله فاكتسبوا اموالا عظيما ونحوا ذلك
كثيرة وكنوزا عديدة فعليك باتباع ما ظهر لك بالعلاجات التى

لما الموانع ولا تنظر الى بعض الكتب الذين يزعمون فى مقالتهم
ان هذه العزيمة تبطل كل عارض ومانع من الجن فلا تلتفت
الى ظاهر المقال نعم قد صح ما ذكروا ولكن تحتاج تلك العزيمة
الى خدمة فى فلاة من الارض حتى اتيت خدامها وتشترط عليهم ان
تبطلوا لك كل عارض على الكنز والا فباعد واتبع ما ذكرت لك
فى القصة لك ايها الطالب الراغب جاهد بفتيلة لم يكن غلطها
ولا الماثن فاحمد الله تعالى على ذلك المانع الاخر الذى يحصل
من الجن فى حال القهر والغلبة وقد يحصل منهم بلا غلبة وذلك
انك اذا حفرت فى مكان فيه مال وعالجت اصحاب التخييل الذى
ظهرت بها اليك ثم ان المال تبدل ورجع رملا او ترابا او فحما او حجارا
او شقافا فما منه رجع الى لون المال كله من خالص التبر الذهب وما
منه رجع كالتراب فالمال كله من الكيميا قد صنعها بعض الحكما
دراهم غير مطبوعة وما منه رجع كالفحم فاعلم انه عقود الجوهر
والياقوت وما منه رجع كالحجارة فلتعلم انه من اوانى المصنوع
من الفضة الخالصة وما منه ظهر كالشقاف فلتعلم بانه من خالص

الفحم

الذهب واساوى الفضه وبوايم الذهب ومايشا لطلسم

علاج الدفينة التى تبدلت كالرمل اكتب هذا

المربع الجليل فى كاغذ بزعفران وماء طاهر واجعل فى وسطه

شىء من التبر ثم صره فى خرقه زرقا ثم يجعل تلك الخرقه فى طين

من التراب الاحمر وادفنها بجانب دفينتك بعد ان تطمس على

الدفينة التى تبدلت واجعل ذلك التراب فى مقدار ذراع من

الارض ولا يطرق ساحته حايض ولا جنب واتركه كذلك اربعين يوما وفى كل

اسبوع تبخر ذلك المكان بحصى اللبان والميعة السائلة فاذا

كملت اربعين يوما افتح حاجتك تجدها فى احسن المطلوب

واستعن على مرادك بالكتمان ولا تخبر به ولو لابيك او امك

فانهما فتانين ويرجع الى حاله ولو تعالجه علاجا كثيرا بالكثرة العلاجه

والمربع هو هذا

[illegible]	الله	الله	الله	الله	[illegible]
الله	م	ح	ى	ط	الله
الله	ا	٨	١٣	٧	الله
الله	٧	٩	١٢	١٣	الله
الله	٤	١٥	٦	٩	الله
[illegible]	الله	الله	الله	الله	[illegible]

علاج المال الذى رجع كالتراب

مهما ظهر لك على تلك الحالة فخذ

شيئا من برادة الفضة او من التبر واقرأ عليه اسماء القمر سبعين

مرة واجعله فى وسط الخاتم المكتوب فى خرقة كتان ابيض بزعفران

وماء طاهر وصرها بخيط من حرير احمر ثم اجعلها فى تراب مبلول و

اجعلها بجانب الحاجة الذى تبدلت على الصفة المتقدمة الى تمام

الاربعين يوما والبخور فى كل اسبوع باوراق الزيتون والقسط الازرق

فاذا كمل العدد افتح تجد حاجتك وهذه صفة الخاتم

علاج المال الذى رجع كالفحم اعمد الى تراب سبع

ترابات النمل وابسطه

على لوح واكتب عليه خاتم

جبرائيل	ميكائيل	عزرائيل	اسرافيل	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	دردائيل كلكائيل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	دردائيل كلكائيل	[illegible]

مطر واجعل معه ما وجدت من الجوهر والاحجار النفيسه وضمهم

جميعا فى خرقة خضرا تكون من كتان وتصرهم بخيط من

حرير اصفر وتجعلهم فى وسط الطين الاسود المبلول وادفنه

بجانب حاجتك على الكيفية المتقدمة الى تمام الاربعين يوما و

فى كل سبعة ايام تبخر ذلك المكان بقشر زرق وسندروس بعد

بعد ان تقرا عليهم سورة الملك اربعين مرة على ذلك البخور وانت صايم
ثم تخلطهم جميعا بموضع لا يراك فيه احد الا الله تعالى وتصب عليهم شيا
من الميعة السايلة وتضع منهم ست بنادق وفي كل سبع منها بخورك
فاذا اكملت الاربعين يوما افتح حاجتك واحمد الله تعالى علاج الزوال
الذي رجع كالاحجار اعمل لي ضفادع واذبحه يوم الاحد وانت تقرا
عليه اسماء القمر ثم تاخذ شيئا من شحمها وتدهن به ريالا من الفضة
ما وجد عنده واجعله في خرقة من الصوف تكون سودا وانت تقرا
عليها سورة الملك مرة واحدة واربطها بخيط من حرير ابيض او اخضر
واجعلها في وسط الطاين المبلول وادفنها بقرب حاجتك على
الصفة المتقدمة وانت تبخر كل يوم بخور تو سرغنت فقط الى تمام
عشرين ليلة تبخرها بالند الاسود ثلاث ليال واتركها الى تمام
الاربعين يوما افتحها تجد حاجتك كما تحب وترضى علاج المال
الذي رجع كالاشقاف مهما ظهر لك ذلك فتعلم بان هناك مال
عظيم وانه مختلط ذهب وفضة خذ خرقة من كتان ازرق و
يكون طولها ذراع او عرضها ذراعا ثم تكتب فيها هذه الصفة

العودي سورة الملك ثم تجعله في وسطها ما وجدت من البرام
والمقابس وغيرهم وصرهم بخيط من حرير اصفر واجعلهم في وسط
تراب بغي مبلول وادفنهم بقرب المال المتبدل على الصفة
وانت تبخر كل ليلة جمعة في تلك المدة بخور السودان وبخور
الصندل الاحمر واللبان فاذا اكملت اربعين يوما افتح حاجتك
تجدها كما تحب وترضى علاج المال الذي رجع رمادا او
حجارا او اشقافا اعلم وفقك الله تعالى ايها الانسان الطالب
في هذا الشان اني وضعت لك سرا عجيبا وامرا غريبا فافعل
ما وصفت لك تبلغ الكنوز والدفاين وتعلو بها في الاماكن
في الدنيا فالمرغوب منها مجموع في المال فقط وغيره شطط
فهو بمنزلة الاسم الاعظم اذا دعيت به الى مطلوب اجبت واذا دعيت
بحاجة قضيت لكن اسم مولانا جل وعلا هو العلي العظيم
ولم يكن اعظم منه شي وقد ذكر لي بعض من اثق به من الاوليا
ان الذهب والفضة اسماء اودع الله فيهما سر فيهما تدبير
لطيفة في دار الدنيا فالسفينة ثم تجري على الماء والبر

الفاضلة بهم تكح ولو كانت ذات حسن وجمال وبهاء والابها
بهما تنبت في ارض الصخر آبه والجبل يرجع سهلا والنهار يصير
ليلا والليل نهارا وبهما تركب عناق الخيل وبهما يعلو امرك وكلامك
في كل قول وبهما تبلغ الدرجات وبهما تصل اعلا الامور والمراتب
وبهما تبنى القصور وبهما تخلا الدور وبهما يرجع الامير اميرا وبهما
يفك الاسير والحاصل اني لو عددت لك منافعهما بالجملة
لم تحمله الدواوين ويعجز الكاتب في انحصار منافعهما بين الكاتب
ولكلت الانامل واعجز القرطاس ويكفيك منهما انهما في كل بلد
مقبولين ولكل حاجة بيد رجل وامراة مقضية في اسرع وقت
وقد وضع الله فيهما القبول الاكبر والسر الافخر ولا يردهما احد
حتى الاحمق من الناس وفيهما شفاء من كل باس ولنرجع الى
ما نحن بسبيله اعلم انك اذا وجدت الدفينة قد سلمت
وفيها الانواع الثلاثة الاحجار والرمل والانقاف فخذ بعون الله
نقدا خرقة من كتان ازرق او كتانا احمر واكتب عليها بزعفران
وماء ورد تمام سورة والمرسلات الى اخرها ثم تجعل في وسطها

من برادة الفضة والذهب كالاساوير ودراهم الفضة ودنانير
الذهب او غير ذلك ما وجدت ثم تقص وتخيط من حرير اخضر
وتجعله في وسط عجين القمح ان وجد والا ففي دقيق الشعير ثم
تدفنه بازاء الحاجة التي تبدلت الى تمام تسعة واربعين يوما
والنتيجة في ليلة السابع من عملك تنبئ من الحاوي وفي ليلة
السابع الثاني بحور السودان وفي ليلة الحادي والعشرين يخرج
من الارض الدفينة والخرقة التي فيها البرادة يعني المكتوبة ثم تصلي
عليها عشرين ركعة تقرا في كل ركعة سورة يس ثم ترد عملك الى الاول
يخرج ليلة الثامن والعشرين من العمل الاول بالعدد الاسود وفي ليلة خمسة
وثلاثين تخرج البهيمة السائلة وفي ليلة اثنين واربعين تخرج عملك با
اسطال وان لم يوجد فيخرج باوراق النعناع تصل حاجتك وانحرسا
تلقاها فيها قد رجع الى اصله الذهب يرجع ذهبا والفضة ترجع فضة
حاجته وفائدة جامعة لنكت هذا المحل اعلم
وفقنا الله واياك لصالح الاعمال انك اذا وصلت في هذا الامر
الى الدفينة وتبدلت فلا تتكلم عليها وانظرها بعينك ولا

تحضر بحالها ولو اباك او اخاك او احدا من الناس وتغتسل
كما ذكرت لك في الحمام وتدخنهم في ذلك المكان ولا يدخله
احد ولا تقربه امراة ولا يفتح عليه لاحد ولا تلك المراة التي معه
فان فعلت ذلك يخشى عليك ان يبطل عملك ويتبدد المال
كله واحذر كل الحذر ايها الطالب الراغب ان لا تقرب امراة
في تلك المدة التي هي الاربعين يوما ولا تكذب فيها ولا تاكل الحرام
وتغتسل كل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج الى موضع خال
لا عمارة فيه وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم يوما وليلة
وتلبس ثيابا طاهرة وتصوم يوم العاشر من العمل وكذلك الحادي
والثلاثين وتستحل في موضع خال بعيد من الاصوات وتبيت
تلك الليلة وانت تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم اعلم
ان المال اذا كمل اربعين سنة سكنت عليه العفاريت فلو يرفع
بالجنة الانواع التي ذكرت لك الا ان عمل معه صاحبه الملح فلا
يطيق ساحته حتى ولو مكث في الارض الف سنة ولو دنوت
بالملح لم يصل اليه بلا اعوان وهو الذي يجهله بعض الناس في

حفر الارض او انهدام جدار واعتمد على ما قال رسول الله صلعم
اطلبوا الرزق في خبايا الارض ضرب بعضهم بالحرث وبعضهم
بالمال المدفون ويحصل المعنيين وكل ما ذكرت لك من
العلاجات فلا خلاف فيها من الملوك السبعة يعني مذهب اهل
مملكته ومرة واهل بساطة والاحمر وداوية وبرقان وقيادة
شمهورش وعساكره والابيض وجنوده وميمون واعوانه هذا
هو السر الغريب والامر العجيب فلا تفشل ثم لا تلتفت لغير
ذلك فيه ما يكفيك ان كنت ذا همة عالية مسئلة في الكاغد
تقصص من الكاغد اربعة دراهم او ثمانية وتعمل بهم [illegible]
وتجعلهم في خرقة زرقا وانت تقرا عليهم سورة الاخلاص الف
مرة بعد ان تصرها بخيط حرير ابيض ثم تكتب في ذلك سورة القدر و
تضعهم بها حتى تكمل العدة ثم تدعهم بتلك الصرة في ذلك وعلامة
تاخذك رعدة في ذلك وداسك ثم عطاذ لك الف آية واذكر ساعة
ثمانية وافتح تلك الصرة تجدها حبات صادقة ومتى لا تحتاج الى ما
ولا خلوة الا ان العمل ثلاثة يوم عاشوراء ولا تصرف دراهما الا

في طاعة الله ورسوله واشتريهم ما شئت والجن اللبان الذكر
تجربه عند قراءة سورة الاخلاص وعلامة الذكر هي الذي يخرج
دخانه الكاغذ فاسأل عنه ولا تقف ما ليس لك به علم الاية
تقصيص الكاغذ تقصص ثلاث دراهم من الكاغذ وتجعل
معهم درهم سكي وتكتب في كل درهم دعوة العفريت ثم تكتب
هذا الخاتم الجليل في كاغذ نقي وتجعل في وسطه الدراهم والحق
عليهم ثم تجعله في قرصة من الشمع او عجين النمي وتقرا عليها
نحن خلقناهم وشددنا اسرهم واذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا
اقبل يا دعوة العفريت وجنودك واقبلوا هذا الكاغذ
فضة خالصة بحق تهاصيا اهيا الصفا المعون والعزيمة مائة
مرة وانت قد جعلت القرصة في يدك اليمنى بعد ما كنت اخذتهم
في يدك فاذا كملت العدد ارم القرصة في اناء مملوء ماء عذب
وان جعلت فيه شب يماني ونشادر كان ابلغ وقيل لابد منهما
والعمل في كل وقت من النهار والليل اذن انظر الغنيمة
التي جعلها المحبوب لخزائنهم ولو كررت العمل سبعين مرة في اليوم

كان

كان افضل واسرع في الاجابة وهي لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة
مسئلة في الكاغذية تقصص درهمين من الكاغذ وتجعل
معهما درهما سكيا وتجعلهم في خرقة حمرا وتربطها بخيط حرير اصفر
وتعزم عليها بسورة هل اتى على الانسان سبع مرات بعد ان تجعل
تلك الصرة على جمرة من اعواد الزيتون والبخور صلاطا تحتها وهو
الاسترطاب المكي مع المقل الاحمر فاذا كملت عدد العزيمة اقطعها
بمقص يعني الخيط الذي تعلقت به وادفنها في اناء مملوء ماء وتغطه
ثم اعزم عليه باسماء آية القمر سبعين مرة واقض على حاجتك تجدها
نفذه والعمل عند طلوع الشمس وعند الغروب مرتين لكل يوم و
ايضا لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة سوى الرياضة وهي ان تقراها
دبر كل صلاة مكتوبة يعني اسماء آية القمر مائة مرة وتقضي على حاجتك
وتداوم على ذلك حتى يقف عليك الخادم في النوم **مسئلة في**
علم التقصيص تصوم لله تعالى سبعة ايام والابتداء من يوم الاحد
الاول من الشهر وانت تقرا هذه العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات
فاذا كملت سبعة ايام تخرج الى موضع خال من الناس وترتم

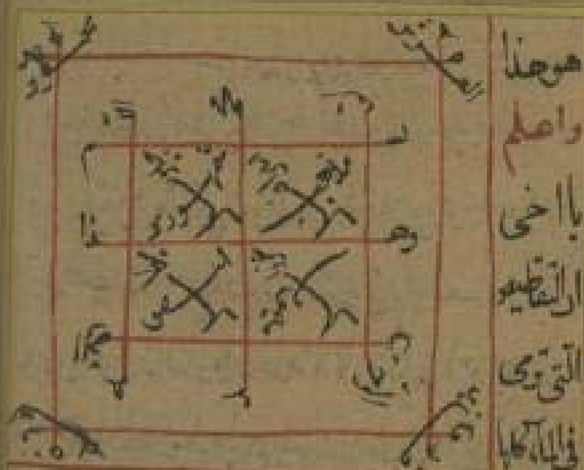
البخور في النار بعد ان تلك دوايرة ويجلس في وسطها وانت تقرأ
العزيمة مائة مرة والبخور صاعد وهو المقل الازرق والميعة السائلة
وشحم النعام ودماغ القرد واربع بخورات فاذا اكملت العدد فالتفت
خلفك تجد الخديم على صفة قط اسود فقل له الله ولرسوله طلبتك
ان تخدمني في تبديل الكاغدية اعانه على نبائ وتدبير فانه
يصيح صيحة عظيمة فلتعلم بانه قد استجاب لك فاحمد الله على
ذلك ثم تقص بعد ذلك اليوم ثمانية دراهم من الكاغد بحيث
تكتب على كل درهم اسم الخديم وهو ابو حامد الهندي وتجعلهم
في كاغد مكتوب فيه العزيمة والكاغد في وسط خرقة ونقا ثم
بخيط من حرير اصفر وابيض واحمر معا وتجعله تحت جبهتك في
السجود عند طلوع الشمس وانت تصلي اثنى عشر ركعة بفاتحة
الكتاب وسورة القدر فاذا اكملت الصلوة ادم بيدك اليمنى تلك
الصرة في اناء مملو ماء وغطه ساعة زمانية واخرجها تجدها
فضة باذن الله وحق المساكين والعزيمة هذه الاحاياه يا دمر
اعتذان بموبرخ طليجاهر تقبطوان يا عزيز يا جامع انتهت العزيمة

١١٣

السريعة الاجابة **مسئلة في الكاغدية** تقص اربعة
دراهم من الكاغد بعد ان تكتب في شقف فخار عليه مطبوع هذا
الخاتم وتجعل فوقها قليلا من الرماد وفوقه جمر وفوق الجمر الدراهم
الذي قصصت ومعهم درهم فضة ثم تغطيهم بسقف وادم معهم
البخور وهو اذن الفار وان عدمته فالصندل الاحمر مع الميعة
السائلة كافيان وسط عليهم يصعد الدخان وهم في يدك اليمنى
بعد ان تكتب في يدك اسماء الروحين الاربعة وهم مركبيطم تسورة
ليسطل وتعزم عليهم بسورة القيمة مع قوله تعالى نحن خلقناهم و
شددنا اسرهم واذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا ثلاث مرات
تدعهم في الماء واتركهم حتى تقرأ عليهم سورة يس الا انا معطا وانجم
بيدك اليمنى وهم في ذلك السقف فهو شيب هذه المسئلة الحار
وهي ايضا تحتاج الخلوة يوما وليلة وهو الاقل في رجب تقرأ
فيه سورة القيمة مع اسماء القمر واسماء الروحين الاربعة الف مرة
الليل وكذلك بالنهار وكانت تاخذك سنة من النوم ويقف
عليك الخديم ويقول لك اشتغل فاحمد الله تعالى على ذلك والخاتم

الآن تحت شق له من اسمه ليجله فذو العرش محمود

هو هذا
واعلم
يا اخي
ان التطير
التي يرى
في الماء كلها



هي حلال المباح الحلال قد شهد بذلك من علماء المؤمنين انهم يا قوت المعدن
ويعرف منه تلك التراكيب وما كان منها تبديلا من عيار ان يرى في
الماء فانه من متاع المسلمين حرام اكله وقد قص علينا ذلك الحكيم
وهو ثمر العفريت في قصة وقعت لنا نعمه في تقصيص الذهب ولا تطيل
في علم طايل في القصد بحمد الله تعالى اصل مسئله في تدبير
الفضة خذ من الفضة ما شئت وابردها برادة ثم اخلطها مع
وزنها عبد ووزن الجميع عقاب مصري فاذا اختلط الجميع اجعله
في زجاجة سبعة ايام يحل ماء وان لم يحل زد له مثله عقاب
وادفنه في حضانة التحليل سبعة ايام يحل ماء ابيض

في عمل القمري
مجرب صحيح

برادة الحديد حتى تستوعب مثلها ثم ادفنها في الزبل الحار ثلاثة
ايام يحل ماء ابيض تسقي به برادة الحديد حتى تستوعب مثلها
ثم ادفنها داير اعقده على النار يعقد ثم اجعله في زجاجة يحل
درهم منه على الف درهم من النحاس يقيمها فضة خالصة صابرة
للحمي والقياس والحكمة في الحل والعقد والسر في النار والحرصة
المسلطة اشار الشيخ ابن رشد في قصيدته حيث قال يقال ابو الفضل
يا ابا الوليد بين لنا ما في النحاس والحديد عمل اكسير

عمل قمري

عجيب قريب خذ بعون الله تعالى العقاب مع مثله
من ملح البارود وحضنهم في ارض الوغد واوزنهم فانقص من الوزن
رده عليها ثم اجعلهم في زجاجة واتركهم سبعة ايام يحل منها ماء
اسق بالسحق والتصعيد في الشمس الحارة والزجاج الابيض حتى يطفى بخار
ويجري على الصحيفة مثل الدهن خذ من هذا الزجاج المستوفي وزن
منه ويغط الفضة في نحو اصغر حضنها الى الوغد تكلس ثلاث
فضة خذ منها وزنا من الزيبق وزنا ومن الزجاج المستوفي وزنا
طلطا العبد مع القمر وزن علم الزجاج وغط واطرح المثال في

بوطيان الحكمة وحضنه في نار ضعيفه الى غد تجده ثابتا
اسحقه على صلابه واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب
وزنه واجعله في زجاجة في زبل سبعة ايام يحل اعقده
على نار متوسطه واعد عليه السحق والسقي بالعقاب المحلول
الى ان يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجه العقد والحل كما
تقدم حتى يحل سبعا في الحل والعقد درهم منه على رطل من الزيبق
يقيم باضية خالصة **وقد وضعت** لك في كتابي هذا بل
كشفت لك ووضعت لك الغطا عن الحكمة المدبرة من اربعة اركان
الذي هم الروح وهو العبد والجسد وهو الفضه والنفس وهو الزيبق
والدم المؤلف الجامع الذي هو النشادر وقد صححت وقد اوقفت
على هذا الشرح الغريب في كتاب عيارى وذلك من رجا المنفعة
للسالكين في الدنيا والاخرة والله اعلم بالصواب وما تخفي الصدور

مسئله في اجتماع البركه تكتب المربع الاتي في خرقة
من حرير ابيض وتجعل في الخرقه عدد المربع يعني عدد الاية المكتوبة
بها في المربع من حبوب الزرع بعد ان تقرا على كل حبة الاية

وهي قوله تعالى ان هذا لرزقنا ماله من نفاد وتربط تلك الخرقة
بخيط من حرير ابيض ثم تجعلها في وسط ما امكنك من الزرع فان البركة
تنزل فيه ببركة الاية الكريمة ولا ينفد ذلك الزرع ما دامت تلك
الاية يعني تلك الذخيرة فيه والمربع هذا

لا٦٦	٦٦لا	٣٤	٤٤٥
٣لا	٤٤ع	١٧٥	[illegible]
٤٤٣	لا	٣و.	١٥٠
٣لاو	٦١١	٤٤١	لا١

مسئله لجلب السحر
تقرا هذه الاسماء دبر كل صلوة سبع مرة
سبعة ايام وانت صائم ويكون ابتداؤك من اليوم الاول من نيسان
فاذا كان اليوم السابع تخرج الى فلاة من الارض وتحرق بخور السودان وتعزم
حتى تنظر الى شخص زنجي اسود فاعلم ان الاجابة قد حصلت فمتى
اراد احد سحرا فاكتب هذا الخاتم في اناء وتجعل فيه ماء طاهرا ثم تجعل
ذلك الاناء بين يديك ثم تغطي ذلك الاناء بثوب وتعلق ذلك الاناء على
ثم تجعل المسحور بيده اليمنى فوق الغطا الذي فوق الاناء وانت تعزم بالعزيمة
الاتية ثلث مرات **ثم** تكتب في يد المسحور الخاتم ايضا وتامره ان يجعل
يده فوق ذلك الاناء فان وجد حاجته والا فزد في العزيمة وتامره بالعمل
[illegible] كذلك مرارا الى سبع مرات العزيمة

الى عشرين مرة فانه يجد حاجته فى ذلك الاناء ان كان التحرير فى
فى الارض كالديار والقبور والعيون وان كان فوق الارض مما
يعلق فى الاشجار فلا يخرج فان غبت ان الاشفاق سحرو او لم يخرج
سحر فى الماء الكائن فى الاناء فاكتب ذلك الخاتم فى قصعة وامر
بالجلوس عليها وانت تعزم فانه يجد هنالك انشاء الله تعالى و
اعزم عليه حتى تخطفه بوقت **والعزيمة هى هذه**
اقسمت عليك يا مذهب بياه وياه ويا مرة بسام سام ويا احمر
بدمليخ دمليخ ويا برقان برقان يا هياش هياش ويا شمهورش
بدم دمليش دمليش ويا ابيض بيوح سبوح ويا ميمون بااز
ازلها ازلها ازلها اقضوا حاجتى بحق الملوك السبعة بحق الله
او دع البارى سبحانه وتعالى كهيعص حم عسق وانه لقسم
لو تعلمون عظيم ابعثوا الى خديما من الجن المومن ياتينى بسحر
فلان ابن فلان كان تحت عتبة باب او بقرب مستوقد نار او وضع
فى القبور او العيون او معلق فى الاشجار او هو من ما ليخ
او حل بل او قصا او بحق ياه ياه افعلوا ما تومرون وافضوا حاجتى

في

فى اسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تضرّوا احدا بحق الله الواحد الاحد
الفرد الصمد والمربع هو هذا

ولمن يسقط شعره

ال	دمرياط	ج ا	صرع
ج ا	صرع	ال	دمرياط
صرع	ج ا	دمرياط	ال
دمرياط	ال	صرع	ج ا

احسب اسمه واسم امه واسم
الذى ساغ لك منه واسقط جميع اربعة اربعة فان بقى فرد
فلتعلم انه مصنوع له سحر فى شعر راسه فعالجه بما ذكرت فى بطلة
السحر وحليه وان بقى الشفع فلتعلم انه من مرض وقد سقط من علة
الدماغ فاكتب له سورة البروج مع اسماء القمر واسماء الوزن لاربعة
فى اناء وتمحى بماء ورد وتقرا تلك السورة والاسماء على الحناوى
ويطلى بها الراس سبعة ايام متوالية والابتداء يوم السبت فان الشعر
المعمول له يحسن لا يسقط ويزيد سوادا وكثرة من بركة السورة والاسماء
وقد استعمل بعض اصحابنا ذلك مرار البعض بنانه فوجد الامر كما ذكر
والثقاف للدار والمال والزرع والماشية اعلم رحمك
الله تعالى ان هذا الثقاف مهما كان فى دار فانه لا يدخلها اللص ولا
يقربه سارق وفى فدان لا يقربه الوحوش وكذلك اذا علق فى نخل

العين فان الثوب لا يحرقها ما دامت في سلعة لا تسرق ودفائنه لا تفسد
والخاتم المذكور المبارك هو هـــذا



يكتب هذا المربع يوم الخميس في كاغد بزعفران او وجلد مع ماورد و
يبخر بعود طيب ويجعل فيما او دخفظه والتليفه اذا ضاع له
شيء او لغيرك واردت ان تجيبه فتامر ان ياتي بخيط من الشيء
وتقرأ بعد البسملة سورة والشمس وعند نطقك بكل حرف منها
تعقد عقدة ثم تامر ان يجعل ذلك الخيط المفقود في موضع الذي فقد

او التليفة ثم تكتب له هذا المثلث في كاغد ويدفن بعد ان يجعل
عليه بخور في ذلك المكان وقد ثبت لدينا ان بعض التالفة
غابت عن بعض اصحابنا فوضعنا له هذا المثلث فرجعت التليفة
بعد مدة طويلة او سنة ولا بأس اظهارها الا اذا الدهر فيها الحيوة
الحاجات التليفة فان روح او حرقت نمات رحلت الكلية قبل تحرير
هذا المثلث واما ان سبق هذا التلقاف فلا بد ان تظهر الحاجة
بعد مدة طويلة وذلك من بركة المثلث الشريف وهو هـــذا

حجاب مانع من كل جن وشيطان

من علقه عليه لا يخاف من شياطين الجن و

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الانس سواء كان ذكرا او انثى كبيرا او صغيرا او صبية رجل او امرأة
من علقه الكبير لا يطرق ساحته جن ولا يضره ابن آدم ولا الهوام
ويحفظه الله من الآفات ويكون محبوبا مكرما اينما توجه ويضع
في قلوب المخلوقات هيبته ويحجبه من الاعداء ومن العين الشو

حتى لو نام بين السباع ما ضرته او مر في بلاد العداة فلا يبصرونه
ويحفظه الله منهم وان علقه الصبي فلا يضره جن ولا شيطان
ولا مرض ببركة هذا الحجاب المبارك وهو ان تكتب سورة الملك الى
آخرها مع اسماء سلاطين الملائكة سبعة وهم جبرائيل وكجبائيل
واسرافيل وعزرائيل مع اسماء الملوك السبعة وهم مذهب ومرة
والاحمر وبرقان وشمهورش والابيض وميمون مع اسماء الروحانية
السبعة وهم روقيائيل وجبرائيل وسمسائيل وميكائيل وصرفيائيل
وعنيائيل وكسفيائيل مع اسماء الدراري السبعة وهم الشمس والقمر
والمريخ وعطارد والمشترى والزهرة وزحل مع هذه الخواتم
✡ اا م ا|||اه مع فرهجار شكور تابت طهيد
حنين زكى قد انتهى الحجاب الذي لبوله نظير بحمد الله وعونه
وشامل منه وبركته **مسئلة الحفظ اللسان** اعلم رحمك
الله تعالى ايها الانسان انك اذا اردت ان تحبس عنك السنة الخلق
لا يحكوا فيك الا بخير وكذلك اذا كانت قد فشت عنك اخبار
واردت ان تحبس عنك السنة بني آدم او خفت ان ينطقوا فيك بما

فاكتب هذا المربع يوم السبت في ساعة زحل والقمر في بات (؟) وج
منقلب فانك ترى سر الله تعالى فيك والمربع تكتبه في الكاغذ وحوله
سورة يس **وتضيف** اليه
ما يأتي من الآيات والكلام و
الآيات الله الذي خلق السموات

ل	٤	١	٤٠
[illegible]	٤	٢٩	٧١
٥	٣	٦٩	٢١
٦٩	٢٧	٦	٢

والارض وانزل من السماء ماء الى صاسا النمو او من كان ميتا
فاحييناه الى يحيى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم
يكاد البرق يخطف ابصارهم الى قدير دخلت عليكم يا معشر الارواح
كما دخل الميت العاجل وحبست السنتكم كما حبس الله السماء ان تقع
على الارض الا باذنه ورميتكم بسهام الجبروت كما رمى به الملك
في الملكوت الاعلى ودخلت عليكم كما يدخل عزرائيل على الانسان
بما علمت في هذه العبرة لا وعظ الابصار **مسئلة في تسليط الحمى**
على اسماء القمر مع اسماء ... الاربعة المذكورة القمرية تسعة ايام
وانت صائم كل يوم وعلى راس كل مائة من الاعداد تقول اقسمت عليك
ايتها الحمى الخبيثة بهذه الاسماء الا ما كنت طوع يدى اسلطك على

اريد والصيام في كل يوم من الايام المذكورة فاذا بلغت اليوم الثامن
تخرج الى موضع خالٍ وانت تبخر بالحنتيت وتعزم بالاسماء المتقدمة
حتى ياخذك الحمى وتقف عليك عجوز تعطيهما اردت ان تسلطها
على احد تكتب اسما المحموم وامه حروف مقطعة في ورقة من الرصاص وتجعلها
تحت لسانك وانت تقرا تلك الاسما والمطلوب في مقابلتك فلا
تقوم من موضعك حتى تاخذه الحمى **وللتسليط الجن** تكتب سورة الجن
في اناء وتمحوه بماء عنب الذئب ثم تاخذ ربعة السكران وتدق
منها وتسحقها وانت تقرا عليها عند السحق سورة الجن وتقول
عند ختمها سلطتكم يا جماعة الجنون على من اكل من هذه الحشيشة
ثم تمزجها بذلك الماء وتجعلها في الشمس حتى تيبس واطعمها في طعام من
اردت ان تسلط عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه اخذا وبيلا وتذكر
مقدار الذي اردت شهرا او اقل او اكثر فانك ترى ما يسرك وتطلب
في كتاب غيرها لئن يكشف الخطا وبالله تعالى التوفيق ارتب عفوه واعتق
بالحق سواه **مسئلة في جلب النسا والرجال** اعلم رحمك الله يا
ايها الطالب ان هذه المسئلة جليلة وكيفية العمل بها ان تصنع تمثالا

من شمعة الشمع جديد ثم تمسح ابيض ثم تاخذ سبعة فتايل من كتان
مصبوغ كل فتيلة منهم على لون البياض والسواد والاخضر والازرق
والاحمر والادهم الذي يميل الى السمرة والاحمر العسكري والاصفر ثم تكتب
على الفتيلة الصفرا اجب يا مذهب واجلب فلانة بحق وصا يا ايل
الغالب عليك وبحق ياه وعلى الفتيلة البيضا اجب يا برقان واجلب
فلانة بحق جبريا ايل الغالب عليك وبحق سام سام وعلى الفتيلة
الحمرا الدهما اجب يا احمر واجلب فلانة بحق حسما يا ايل الغالب عليك
وبحق دمليخ دمليخ وعلى الفتيلة الزرقا اجب يا برقان واجلب
فلانة بحق بكيا يا ايل الغالب عليك وبحق اهيا شراهيا وعلى
الفتيلة الخضرا اجب يا شمهورش واجلب فلانة بحق صريا يا ايل الغالب
عليك وبحق درو ميش درو ميش وعلى الفتيلة العكرية اجب يا
ابيض واجلب فلانة بحق عنيا يا ايل الغالب عليك وبحق سبوح قدوس
وعلى الفتيلة السودا اجب يا ميمون واجلب فلانة بحق كسفيا يا ايل
الغالب عليك وبحق اذرادا وبدا ثم تشعل تلك الفتايل بقطران فوق
من الفلة ودبيا البيض ليلة الجمعة في النصف من الليل وانت تقرا

الصفرا الى العجيب م

سوره طه مع حجاب خدامها وهو سورة يس فان الملوك الشمه
يجلبونها في اسرع وقت وهذه المسئلة من اعظم النجايب العجيبة
قد وضعها الاجلة الاعلام على من تعدى من الرجال والنساء
على اصحاب هذا الشان والذريعة هي زمام الامور وعليه الاتكال
فافهم نصب **مسئله في جلب الدراهم** تضع هذا المربع في كاغذ
اخضر في اليوم الاول من يناير وتكتب هذه الاية وايده به وهي
تعالى واذ قال ابرهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى قوله سعيا ثم
تجز عملك بخور السودان ثم تصلي اثنى عشرة ركعة كل ركعة
بفاتحة الكتاب والاية سبعين مرة ثم تذكر عليه هذا الكلام
الى طلوع الشمس يا شلوم اجلب بروم بحق طمطيا قال وانت قد
جعلت قبل الصلوة درهم من فضة مكتوب فيه جامع بالنقش
وفي الثاني جاعل النقش وهو تحت السجادة والمربع الذي فيه
الدراهم المكتوب فيه جاعل قد رجع الى عند المكتوب فيه جامع
فانفق المكتوب فيه جاعل فانه يرجع ولو انفقته سبعين مرة
ولا تدفعه الا لاهل الذمة من اليهود فانك ان كنت بهمال الح

[illegible]

من المسلمين بطل عملك وان وقع في دراهم كانوا جلبهم ولو كانوا
الف دينار واختبر العلم تجد العجائب والمربع هذا

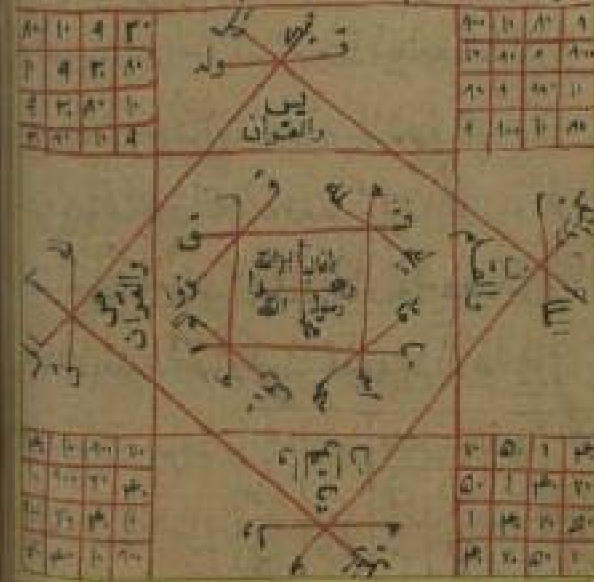
مسئله في عقد المراة عن
الفاحشة من علق عليه هذا
الخاتم وجامع امراته يوم السبت

٣	١	٤٠	٧٠
١	٤٠	٧٠	٣
٤٠	٧٠	٣	١
٧٠	٣	١	٤٠

فلا يطاها غيره وهو من العجائب النفيسة التي يحتاج اليها اهل
الرياسة وهذه المسئلة من غرايب العلم ومن كنوز العلماء
المتقدمين اخذتها عن السادات الاشياخ فوجدتها كما ذكر
وان سحبت هذا الخاتم لامراة فانها لا يجامعها غيرك ابدا
فلا تطلقه لان الموت لا بد منه وتترك تلك المراة بلا زواج وقد ذكر
عن بعض السادات انه كتبه وسقاه لزوجته فماتت وطلبت
النكاح بعده فتزوجها الاول ثم الثاني الى سبعة رجال وكل
واحد لا يقدر ان يجامعها ويكفيك تعليقه عليك ايها الاخ في الة
والخاتم المذكور هو هذا
ولحفظ الاهل

هر	ق	ت	د	ر	فلانه
فلانه	هر	ق	ت	د	ر
ر	فلانه	هر	ق	ت	د
د	ر	فلانه	هر	ق	ت
ت	د	ر	فلانه	هر	ق
ق	ت	د	ر	فلانه	هر

اكتب سبع مفتح محنث مع سورة يس في اناء يوم الاحد بزعفران
وماء ورد وتسقيه للمرأة فانه لا يصلها بلاء ولا تخرج بضرورة
وتعلقه ايضا عليها فان الحبلى لا يسقط من بطنها ببركة هذه السورة
والحروف السبعة **وللحفظ الصحة** اعلم ايها الاخ في الله انه
اذا اردت ان لا يدرك جسمك الم ويعافيك الله من المرض والنقيضة
ووجع الوالي والحمى وضربة الجنون وان لا يحكم فيك سحر ساحر
ولا عين معيان ولو دخلت المياه والمواطن المخوفة وان لا يلحقك
ضرر من الجن ولا من الانس فاكتب هذا الجدول المبارك واحمله معك



ولمحمد ...

وهو هذا الجدول المبارك
المشهور الفصل المرسوم
في وجه الورقة التي هذه
كما ترى صورته هذه

ولوجع الوالي اكتب قوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو
السميع العليم ولو شاء لجعله ساكنا اسكن ايها الوجع كما سكن عرش
الرحمن اقرء بقرار الله مع هذا الخاتم **شربة للفهم والحفظ** اكتب
سورة يس يوم الخميس بماء ورد وزعفران ويفطر بها سبعة ايام على
الريق فانه يحفظ باذن الله تعالى ويزيد مع السورة قوله تعالى قال
رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا
قولي مع علم الانسان ما لم يعلم مع سنقرئك فلا تنسى مع هذه الحروف
✡ اا آ م ا||| ه ط مع فرد جبار شكور ثابت
نصير خبير زكي **ولنفخ البطن** اكتب قوله تعالى والله اخرجكم
من بطون امهاتكم الى تشكرون وتكتب هذه الاية في اناء زجاج ويمحى
ويجعل في ذلك الاناء شيء من الحرمل والفيجل ويدهن به قبل غروب الشمس
ويقرء الاية سبع مرات ثم يفطر بعقبة السكنوة مع العسل ثلثة
ايام فانه يبرأ باذن الله تعالى **مسئلة في المحبة** اكتب الحمد مع الم نشرح لك
صدرك يا فلانة بنت فلانة ووضعنا عنك وزرك يا فلانة بنت
فلانة فان مع العسر يسرا يا فلانة بنت فلانة ان مع العسر يسرا الخ



الذي نقض ظهرك يا فلانة
بنت فلانة

للمحبة بين الزوجين

بنت فلانة فاذا فرغت فانصب يا فلانة بنت فلانة والى ربك
فارغب يا فلانة بنت فلانة يكتب ما ذكرنا في صحيفة من الكاغد
يوم الاثنين بماء ورد وزعفران وتقرا عليها السورة المذكورة سبعين
مرة ثم تمحى تلك الصحيفة بماء طاهر ويجعله في طعام مع اسمه
واسم امه يعني الطالب واسم امه مكتوب في تلك الصحيفة فان
المطلوب ينقاد ويحب المطلوب محبة عظيمة فاتق الله ولا
تفعله الا بين الزوجين وانواعه **تجربة للحفظ والفهم**
عظيمة الشان قل ان يوجد مثلها ولا ياكلها الا الصبي الصغير
فانه يزداد في الحفظ والفهم ما لا يحصره التعبير حتى ان يحفظ
ما يحفظه في الشهر يحفظه في اليوم وما يحفظه في السنة يحفظه
في الشهر وقد شاع من هذه التجربة بين صبيان الامصار بينهم
لهم الاشياخ فاذا طلبتها ايها الراغب متوكلا على الله وخذ السكر
ومثلها من الحبة التي تسمى [illegible] واسحق الجميع سحقا ناعما
وانت تقرا سورة الفتح في مكان لا يطلع عليك فيه احد من الناس فاذا
سحقتها اخلطها بالعسل واصنع منها اثنى عشر كورة كل كورة مثل

حبة الفول ثم تام الذي يريد تلك التجربة ان يطهر فاذا صلى
المغرب ياكل كورة واحدة وانت تقرا عليه الم نشرح لك [illegible] الرحيم الف
مرة ثم اذا صلى العشا ياكل الثانية وانت تقرا عليه قوله تعالى
سنقرئك فلا تنسى ثم ياكل ما وجد من الطعام والعمل [illegible]
حلالا الذي يقرا عليه ما ذكرنا ثم ينام الى نصف الليل ثم ياكل
الكورة الثالثة وانت تقرا عليه قال رب اشرح لي صدري ويسر لي
امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي فان حواسه تتحرك كلها
فاذا اصبح الله بخير الصباح يقوم الذي اكل حبة الفهم كانه
من نوم ويثقل جسمه ويبقى ذلك في جسده ذلك اليوم كله ثم تتركه
ولا تقطع الزيادة في الحفظ والفهم الا بعد تمام الاثنى عشر كورة يعني
اكلها ثم تعيد عليه العمل في الليلة السابعة من عملك وتفعل
ما فعلت قبل مرة ثم تعيد العمل في سابعه هكذا الى تمام السنة
تنال السر والبرهان والله الموفق **مسئله في تجربه الدم**
من كانت ضالة فاجمع ستة من الناس اكتب اسمها واسم امها يوم الثلثا
في ساعة المريخ في قطعة من الاناء الاسود بابرة لم يخطها خيط ثم

تكتب بها هذه الاسماء اقبل يا احوات وجنود لك بحق دمليخ الزجرة
صاحب المناقة لحر المتعم بالثعبان اجروم فلانه بنت فلانة بحق يا اه
شراهيا اصباوت الحيم ثم تثقب تلك الصحيفة وتجعل فيها خيطا من
الحرير الاحمر وتجعلها في مجرى الماء ثم تاخذ تسعة حبات من الحمص الاحمر
وتكتب على كل حبة حرفا من هذه الحروف [symbols]
[symbols] بطالع الميزان واحصهم
في ذلك الوقت ثم تطعمهم في شيء حلو مثل التمر والتين والزبيب
او شيء مخلوط مع العسل للمراة فان المراة تحرم بها وتبقى
على تلك الحالة حتى تشرف على الهلاك فاتق الله ايها الطالب لا
تعمله الا للمراة المتعدية التي وصفت لك فان تابت ورجعت عن
ذلك الوسواس فاكتب لها سورة الملك في اناء وامحه بماء وزيت
واسقه لها فانها تبرا باذن الله وترجع كما كانت اولا **ولثقاف**
الرجل عن الزواج يعني اذا خافت المراة ان يتزوج
عليها زوجها فاكتب لها في ثوب ملبوس والخروج الى القاعة
وان لم يوجد الثوب تكتب هذه الاية مع اسماء القمر معكوسة في

اناء وتمحى بماء وتسقى للرجل في طعام ثم تكتب اسماء القمر واسماء الوزراء
الاربعة سبعين مرة في حرز مع اسم الرجل واسم امه واسم المراة واسم امها
وتعلقها عليها تلك المراة او تدفنه في قبر غريب يحلها الله ان دفنه في القبر
ثم تموت تلك المراة فانه يصير عقدا عن الزواج ابدا فاتق الله ولا تعمل
ما اسلفت اليك ايها الاخ في الله تعالى **ولعقد المراة والبكر عن الزواج**
اعلم وفقك الله ايها الاخ انه لا يجوز لاحد ان يعقد المراة عن
الزواج الا اذا صدرت منها مسئلتين الا واحدة اطلبها احد من
اهل الفضل ولم ترده او كانت عند رجل في عصمته ولم ترد
الجلوس عنده لكونها قد خرجت عليه فاكتب لها هذا المربع الاتي
في يوم السبت ساعة زحل والقمر قد بات في برج زحل والكتابة
بقلم الدفلة والمداد القطران والكاغد يحتاج ان يكون ازرق
فاذا كتبت المربع صور بظاهره يعني بالقلم لا تصوير التشكل
بالصفين فانه لا يجوز اجماعا صور صورتها بظاهره واكتب على جوانبها
عقدتك يا فلانة بنت فلانة عن الزواج ثم تبخرها وانت تحرقها
بالخيت وان عدم فالكبريت والثوم الاحمر فيقوم مقامه

اسماء القوى معكوسة سبعين مرة وعلى راس كل عشرة من الاعداد
تقول عقدتك يا فلانة بنت فلانة عن الزواج لا تتزوجي حتى يقوم
اهل القبور انك ميت وانهم ميتون ثم تجعل في وسط المربع
ترابا من تحت قدمها الايمن وادفنه في قبر لا يعرف صاحبه
فانها لا تتزوج مادام العمل مدفونا واتق الله ولا تعمله الا عند
اهل الفضل والمربع المذكور المبارك هو هذا الرسوم كما ترى وفقه الله

٧٠	٥٠	١	٤٠
٥٠	١	٤٠	٧٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١

ولثقاف المراة عن الولادة
يصنع للمراة فتعلقه عليها فانها
لا تلد مادام عليها يعني اذا كانت
المراة لم يحمل ولدها الرضاعة فتحمل فيتولد للولد من ذلك اللبن
الضرر وبما صار قاطعا لحياته اكتب قوله تعالى ما تحمل الله من له
اذا الاحب في بطن المراة من الولادة يوم الاحد وليلته هكذا الى تمام
سبعة ايام تذكرهم مع تكرار الاية سبع مرات وتعلقه المراة عليها
بعد ان تغتسل وتكتب لها ما كتبت في الحرز وتفطر به ثم تلحس جسدها
بما بقي وان قرا عليها زوجها ويده على بطنها مائة مرة الاية الكرسي

فانها لا تحمل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا فصح و
استعماله فانه غاية **وللواقد في البطن** اكتب هذه الاية في اناء
ويمحو بماء عذب وتفطر به المراة سبعة ايام والابتداء من يوم
الاثنين بعد ان تكتب لها تلك الاية في حرز وتعلقه على بطنها وعدد
ما تكتب عشرين مرة وهي قوله تعالى ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث
الى المرسلون ثم تاخذ سبعة اوراق من الحنة وتكتب في كل ورقة
مرة عشق وتبلعهم المراة قبل غروب الشمس فان الجنين يقوم ببركة
الاية والله على ما نقول وكيل **ولترحيل الانسان من المكان**
اذا كان احد ظالما متعديا وهو تارك الصلاة مضيع لحقوق الله
واردت ان ترحله من ذلك الموضع فاكتب له هذا المخمس في ساعة
المشترية يوم الثلاثاء في كاغد اسود وتبخره بقطران وتدفنه في
حائط داره او حانوته فانه لا يحل شهرا الا وقد رحل عنه
ولو كان قد نزل هناك هو واجداده واباؤه وتدبير السورة
الاية بالمخمس المذكور والسورة هي هذه والعصر ان الانسان لفي خسر
السورة لانا وجدنا انهم الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا

بالحق وتواصوا بالصبر واتقوا الله ولا تزحل بها الا اهل التعلي
والمخمس المذكور هو هـــذا

ط٩	ز٧	ه٥	ج٣	١١
ز	ه٥	٣ج	١١	ط٩
ه	٣ج	١١	ط٩	ز٧
ج٣	١١	ط٩	ز٧	ه٥
١١	ط٩	ز٧	ه٥	ج٣

ولتمريض الرجال والنساء
اذا تعدى عليك احد رجل او امرأة
فخذ تسع حبات من القضيب واقرا على كل حبة منها اسماء
القمر معكوسة تسعة وتسعين مرة وتقول عند قراتك على كل
حبة توكلوا يا خدام هذه الاسماء بتمريض كذا وكذا والعمل يوم الاربع
الآخر من الشهر فاذا جن الليل اخرج بتلك الحبوب الى مقبرة وتزرعها
فيها وانت غير مستقبل القبلة وتقول ايتها العظام النخرة هذا
فلان ومرض وقربا يوصل اليكم يا اهل القبور تسع مرات فان
المعمول من اجله يمرض ولا يجي له صحة فاتق الله ولا تعمله الا في
ظالم ولتعطيل البيع والشراء للتجار اهل الربا والمعا
والكذب والمعتدين اكتب هذه الحروف التسعة في تسع حبات من
الفول الاسود ثم تسحقهم ناعما وانت تقرا عند السحق سورة الز
فاذا سحقتهم في يوم السبت الآخر من الشهر اقدم بهم الى من اردت

تعطيله من التجار واهل الصنايع وذره في ذلك الدقيق في مكانه
في ساعة نحسية والصرف فلا نالنمو خسر والحروف هي هذه

لا ٥ ا م ٩ ٧ + ٥ ١٨ ٨

وهذه الحروف لها سر عجيب تخدمها العفاريت وهي التي كانت
في خاتم سيدنا سليمان عليه السلام فلا يمكن لخادم ان يعصيها
ولصلاح النبات والزرع والاشجار واثمارها اذا
اشتكى احد قلة ذات يده وسعته فيها وطلب ان يكون كثير الغلة
فيما يجني من الاشجار والاراضي اكتب له اسماء القمر مائة مرة مع اسماء
الروس السبعة وسورة الفتح بكمالها في اناء ثم تمحى الكتابة بماء و
عسل وتلقي في الماء الذي يسقى به الزرع واشجار البساتين فانها
تثمر وتنمو وتزداد فيها البركة وتكثر الغلال والمنافع من بركة هذه
السورة مع الاسماء فاستعملها ايها الانسان تجد ما يسرك بعون الله
ولصلاح الماشية كالغنم والبقر والابل اذا اشتكى
احد قلة ذات يده وسعته فيها وطلب ان يكون كثير الانعام من
المواشي ويكثر فيهم الصلاح ويقل الموت ولا تضرهم عين معيان

ولا عين ساحر ولا ريح ولا نبات ولا ماء ولا شيطان ولا جن تكتب
لها سورة الرعد مع قوله تعالى رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي
انعمت علي الى قوله المسلمين سبع مرات في حرز ويعلق على نحل الغنم
فانها تفيض فيضان الماء في البحر **ولثقاف الذئب والاسد**
عن الماشية اكتب مسبع فيه محمت وفي كل بيت حرف من عدة
لحام ✡ ااام ا اااهـ ه وتضيف اليهم قوله تعالى
انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون في شقف قديم وتدفن
في وسط مراح الماشية فانها تحفظ باذن الله تعالى وهذا صورة
المسبع كما ترى

ف	ق	ج	ص	غ	ص	ث
ث	ف	ق	ج	ص	غ	ص
ص	ث	ف	ق	ج	ص	غ
غ	ص	ث	ف	ق	ج	ص
ص	غ	ص	ث	ف	ق	ج
ج	ص	غ	ص	ث	ف	ق
ق	ج	ص	غ	ص	ث	ف

مسئلة لمن اشتكى
بالفقر قال بعض الاخوان
في الله لما قل ما بيدي وادركني
الفقر غاية قدمت الى الشيخ ابي العباس المرسي وشكوت له
ذلك فامرني بذكر هذا الاسم بعد ان وضع لي هذا الربع الجليل
في صحيفة من الكاغد ولطخه بطيب الرايحة وامرني ان اجعل

في كل ليلة جمعة بخور طيب فشرعت في ذكر الاسم الاكبر وانا في خلوة بعد تمام
الاربعين يوما نزل على اربعين قنطارا عراقية ذهبا وفضة بيتي باذن
الله وقسمه دونك وان اشتكيت كيفية ذكر الاسم هو هذا المغني وهذا
هو الربع المذكور المشار اليه هذا

٤٠	١٠٠٠	٥٠	١٠
٥١	٩	٤٣١	٩٩٩
١٠٠	٣٠٨	٩٠٢	٤٢
٩٠١	٣٢	٧	١٣٠٠

ع	١٠٠	٥٠	١٠	
٥١	٩	١٠١	٩٩٩	٣٩٩
٨	٤٨	١٠٠٢	٤٢	
١٠٠١	٤٤	٧	٤٩	

و**الذي يريد ان يتوب الى الله**
من الخمر والزنا فاكتب له قوله تعالى والله خلقكم وما تعملون سبع مرات
وقيل سبعمائة مرة وهو حسن يوم الاحد في ساعة الشمس والقمر قد بان
في برج منقلب ثم تمحي الكتابة بماء ورد وسكر وتسقيه عند غروب الشمس
لمن تريد ان تمنعه من ذلك فمن شرب منه فانه لا يعصي ولا يشرب
خمرا وهو الله الجامع المؤلف بين الشتات ويعطي الذي يكره الطاعة ويحب
المعصية وكذلك اذا شربته امرأة فانها لا تزني ابدا وهو من الفوائد
الجليلة فاستعمله فانه غريب وهذه الاية سر غريب فتأملها
تغنيها عن التركيب والافعال الاختيارية لمن وفقه الله تعالى
الى استعمالها **ولمنع الدود والسوس عن اكل الثمر**
والزرع اعلم ايها الراغب انك اذا ضربت الدودة

في متاعك يعني في قوتك او خفت منها ان تضرك فاكتب هذه
الاية مع اسماء هؤلاء السادات في شقف واوقفه في البيت
في وسط المتاع فانه لا تقربه دودة ولا سارق ببركة الاية الكريمة
وهي قوله تعالى فلما خر تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين
مع فهم عبيد الله عروة قاسم سعيد ابو بكر سليمان خارجة
وهم الفقهاء السبعة الذين في مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم

اسماء الفقهاء السبعة

والذي يخاف ان يخرج بالليل اكتب له سورة الطارق
كل مرة مع هذا الخاتم وهو هذا

ط٥	ى١٠	ف٨	ح٣
ى١	ف٨	ح٣	ط٩
ف١	ح٣	ط٩	ى١٠
ح٣	ط٩	ى١٠	ف١

واعلم ان هذا الخاتم جليل لمن علقه
عليه فانه لا يضره حتى انه لا يقرب
ساحته مضر وقيل ان صنع هذا
الخاتم في شرف الشمس والساعة للشمس وحامله بليل الخفي عن الناس
ولا يسمع له شيء لا يخصه اظل حتى انه لو دخل مكانا لا يبصره احد
وفي وسط هذا الخاتم سر يحفظ لاحاطة الجمع بين اسمين اسمه تعالى
محيط مرسوم بالقلم الهندي واسمه تعالى حفيظ بالقلم العربي فافهم واكتم

[illegible]

في كاغذ اخضر وان علم ولا ابيض وتمحى بالماء والمبعة السابحة ولا
تبعه الا بليل وبالله تعالى التوفيق وللمراة العاقرة اكتب لها سورة
الفتح في اناء زجاج مع اسمها واسم زوجها يوم الاثنين قبل طلوع الشمس
وتغسل بها سبعة ايام بعد طهرها من الحيض فان الولد يتصور في بطنها
واكتب لها ايضا تلك السورة وعلقها عليها وللجاه والقبول
التام وهو لمن له حالة ضعيفة بين الناس واراد ان تعلو همته
فاكتب له سورة يوسف مع اسماء القمر واسماء الوزراء الاربعة واسماء
ملائكة وهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل واكتب
ما ذكرنا في حرز يوم الاثنين او يوم الخميس او الجمعة في ساعة سعيدة
ويعلقه الانسان عليه فكل من رآه احبه وهابه انتهت المسائل
المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي يريد ان يستعمل هذه
المسائل المجموعة في هذا الكتاب ان يكون طاهر الثوب والبدن
مستقبل القبلة مع حضور النية الخالصة والصدق المطابق للحد
وكذا الانسان الذي يريد ان يكتب لما ذكرنا فليحضر نيته ويصدق
بكل ما اودعنا في هذا الكتاب فاسمع باذنك وانظر بعينك وصدق

بقلبك ترى برهان الاجابة في اسرع وقت تالله العظيم
الذى لا اله الا هو ما وضعت في هذا الكتاب كلمة الا ما عملته
واختبرته مرارا وامرات من يعمله فوجده كما ذكرت ويحتاج
الذى يريد ان ينتفع به ان يعطى الفتوح لمن يستحق له منه فا
قد اودعت فيه من الاسرار ما لا يمكن حصره ولا تحمله الدواوين
وبسطت عبارة الكلام باوضح عربية تقريبا للمبتدى والمنتهى
الذى يدخل في باب هذا الكتاب ان ينتفع به والمسلمين وان
يقبض ما ذكرت من الفتوح في كل مسئلة والا لم ينتفع به لا هو
ولا من يعمله له وبالله التوفيق والفتوح فيه سر موضح
لقضاء الحوائج يكون صدقة كما دلت عليه الاحكام الشرعية
بدليل قوله تعالى فمن كان منكم مريضا او به اذى من رأسه الاية
ولقوله صلى الله عليه وسلم استعينوا على نجح الامور بالصدقة
والحاصل ان الله تعالى اودع في عالم الحروف اسرارا خفية
فعرف بها صلى الله عليه وسلم داووا مرضاكم بثلاث شيء
بالكتابة يعني الايات وثنى بالعسل وثلث بالنار وهو اخر الطب

بلغ مقابلة

وقد قال بعض المفسرين للحديث ما الايات وانواعها كالاسماء
والرقى فهي تجرى في اكثر الامور مما تعلقت بالانسان والعسل
ادنى درجة منه وقيل والله اعلم انه مخصوص بالعلة الحادثة
في البطن واما النار فهي لما خص في الجسد من قبل الدماغ مع البطون
مخصوصان به وايات القرآن تجرى سره وطبها في باطن الجسد
وظاهره وهو انفع وبالله التوفيق

الباب السادس عشر في انواع علاجات الجن

اعلم ايها الطالب
الراغب في هذا الشان انى لما حكمنى الله تعالى على الجن المؤمن
ورفع الحجاب بينى وبينهم كنت اسال الروحانيين منهم وكذلك
الجن المؤمن والملوك السبعة والنفر الكرام الذين قرؤوا القرآن
على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل ما يحدث في العالم
فيخبرونى ويخبرون بالحق الذى لا زيادة فيه ولا نقصان فاجتمعت
ذات يوم مع الملوك السبعة في كهف فسألتهم عما يحدث على
الرجال والنساء من انواع الجن كالصرع والضرب والتعلق
وغير ذلك فقالوا لى باجمعهم لولا انت ما اخبرنا احدا عن ذلك

ولكن وقعت الحروف والعقود والاسماء آ بينا وبينك ولولا
الاسماء التي اظهرتها بها لما اجبناك ثم قلت لهم قدموا الي اعزكم
بقبائل الجن وعلاجاتها فاتفقوا على ان يخاطب عنهم عالم من
كبرائهم اسمه اسمعيل الكاتب وهو كاتب الملك الاكبر منهم وقد
وقد مكث دهرا طويلا فقال لي اسمعيل اعلم يا ابن الحاج التلمساني
ان ردت ان اعلمك باوية تنتفع بها بعدك واشاركك في الامر
ان شاء الله تعالى ثم قال اسمعيل انواع من الجن تصرع
الرجال والنساء وهم مختلفون نا عرف منهم خلقا كثيرا ولكن ان شاء الله
ساعرفك بسبعين رهطا تقريبا لك وتغيرك فان سمعت الرهط
من الجن ففيه سبعون الف قبيلة وكل قبيلة فيها سبعون الف نخل
ولو وقعت ابرة من السماء ما وقعت الا عليهم فالعفاريت منهم
سكنوا العيون والكهوف والشياطين سكنوا الدنيا وعمروا
القبور يعني نزلوا بقرب قبور الانس والطواغيت سكنوا بقرب البحر
فايما تحرك دم حضروا عنده وانعرقت نطق دم قدموا الي
في اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف وبعض من الزوابعة

ركبوا

ركبوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار لان
الاصل الاول منها وبعض التواقيف العفاريت يعني المتشكلين على
صورة الانس سكنوا بقرب الاشجار العالية والشوك والعليق و خلوا
في البساتين وبعض من التباسبة سكنوا الجبال والخروب والخالية
وكثرة هولاء مضرين بالرجال والنساء بني آدم وفي تبيانهم
العفاريت من يجامع نساء الانس وبعضهم يحبون ان تكون الانسية
زوجة لهم وبعضهم يفسدون خلقة الانسان او يبطلون عضو
من اعضائه ولكن خالك يا ابن الحاج سبعين وصفا
وما يحتاج اليهم بما اخص من العلاج واما اصحاب الصرع ففيهم
ثلاثة واربعون نوعا كل نوع لابد له من علاجه اما الاول
فيما اذا صرع رجلا وامراة صبيا او صبية فاكتب له بين عينيه
انس كاطاموسا لكن كان فاسقا لايبسون الحقوله ولا ولا
ثلاثا وفي يده اليمنى خاتم سليمان والذي صح عندنا من خاتمه
هي التي رسمت لك وهي في صفحة الاخرى
لها سبعة قرون في كل قرن طمن كل قرن منها حرف من حروف

فيجعل مع هذا الخاتم ✡ اا آم ﻻ اااا هـ ﻫ وخاتم هذا
وفي داخل الخاتم او من
كان ميتا الى الناس وهذا
الخاتم له سر كبير عن الجن
ثم تكتب في فتيله دز فا



انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها الى يشوي الوجوه
ثلاث مرات ثم اغمسها في قطران وتوقدها من انف المصاب فانه
يصرع وانت تقرا عليه سورة الجن والبخور صاعد كالقريود وهي
تفاح الجن يحبونه فان راتيه انصرع فسله عن قضيته مع الانسان
فان كان من الجن المومن وصفة الجن المومن اذا اللطم الانسان فاذا
صرعته يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم فتعاهد معه على
شروطه والتبعة في كل ما ذكر ولا تراحمه فانه يخرج فان عاد اليه
عاوده بطبقة الكتابة وهي ان تكتب له سبع براوات والذي تكتب
في كل براوة اسماء الملوك السبعة وتجر بها عند النوم فانه لا يرجع
اليه وتكتب له خاتم سليمان مع بعض ايات من كتاب الله كاية الكرسي

لزم

دهن

وشبهها والفاتحة والمعوذتين والاخلاص وسورة القدر وسورة تبرك
في حرز وتعلقهم عليه فانه نافع والذي تكتب في البراوة اسماء الملوك
السبعة مع سلوكهم تخذ هذه الخام الثمينة واعتقد عليها الثاني من
اصحاب الصرع عفاريت الزوابع هم اصحاب العروسة في سبعة
ايام الاولى من عرسها فعالجها بالكتابة والادهان والتباخير اما الكتابة
سورة الجن والادهان تكتب الخاتم السليماني وخاتم بطد زهج واح
في ماء ثم يمحى بماء ثم يجعل فيه قليلا من الفحل وتدهن به جسدها
كله فما بقي من ذلك الدهن فتدهن به سبع ليال وتبخر كل يوم قبل طلوع
الشمس اللبان الذكر فهو احسن وان عدم فالجاوي وان عدم فبخور
السودان يقوم مقامهم الثالث من اصحاب الصرع وهم بيطاني
العفاريت الذي ذكرت لك انهم يدورون انهم يمنعون المراة من الرجل
والجماع ويزوجها وهم اشد العفاريت واطغاهم فتارة يصرعون المراة
في آخر الشهر وتارة في وسطه وتارة في اوله ولا يتسلطون الا على المراة
ذات حسن وجمال واكثرهم يقفون على البكر لا الثيب فيهم سبعة
اصناف الاول من اصحاب الصرع وهو الثالث من الارهاط الا

يصرعون تلك المراة الا اذا تزينت وحركت طيبا او غسلت
جسدها او ثيابها وهم داير ميمون الاسود وخدام الاحمر وعاكر
الابيض فتستنطق منهم المصاب فيتكلم ويقول انا ميمون او انا
الاحمر او انا الابيض فعالجهم بكثرة العزايم والاقسام الدهموشية
وعلاجهم تكون المراة في ستر حايل وتلبس ثوبها مشتملة الراكبة
الوجل ولا تحزم بشي ولا يبقى معها حجاب ولا يقرب ساحتها احد
في ذلك الوقت وغيرها الطالب وانت خارج من ذلك المجلس الذي
فيه المراة وانزع في الاقسام الدهموشية والبخور صاعد ولا يكن
الكلام في ذلك المجلس ولا تقربه حايض ولا من تنازل نسا واكتب
الخاتم السليماني في يد تلك المراة المصابة التي عرضها الجن وفي جبهتها
اية الكنف واقبض بيتا به يدها اليسرى وادم على القسم حتى ينطق
ويتكلم منها عارض الجن فاذا تكلم فاسئله من اي العوارض هو هل هو
من عوارض الليل ومن عوارض النهار فان كان من اصحاب الليل فاتركه
الى الليل وان كان من اصحاب النهار فعالجه نهارا فاصحاب النهار لا يحكم
منهم لحال الاهاد واصحاب الليل لا يحكم فيهم الا ليلا والبخور لا يخفى

عليك

عليك ان تطوق بانه ميمون الاسود او ما ذكرت فبخور ميمون
... الميعة السايلة وبخور السودان وبخور الاحمر علك ...
... الاحمر او الجاوي وبخور الابيض المصطكي ومثلها او ماد
... او كتابة والخاتم لابد من تشكيلها في حرز ويعلق في ذلك
... ولا يكون هناك صبي ولا من كثرة الكلام والعزيمة الا
...سية هي هذه بسم الله شراهيا دهموتا عالى متعالى في علو
... الاجساد القوية اين الشمهار فنية اين كودم ودودم اين عصابة
... صاحب جبل الدخان اين الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان
... بحق الاسماء العبرانية وبدهموتا او شموخا احيوا غاغا
... تبعه فيما يقول سواهطمرانه من الجن المومن ومن الكافر فانه
... بحق الابد ومة العمل الثاني من هذه الاوصاف السبعة
... هو الرابع من العلة يضرب ذات حسن باهي في مقعدتها
... ريان ينكبها من ذلك الموضع احمر الهاء على الاول من اصحاب
... السن والعزية وعلامة تلك الآفة في الجن يلحق شيئا من الوجع
... السل فادهن به وتريد في القسم ومن الجن من يميل الى النكور

عزيمة الدهموشية

نسخة
اين الشمهار مرة

الثالث من هذه الاوصاف السبعة وهو الخامس من
يضرب مليحة القد معتدلة الجسم في صدرها فينتفخ بطنها
في بعض الاوقات ولم يتبين منها الاكل في بعض الاوقات
شديد يحصل لها بعض الاعضاء تارة يكون في اليدين وتارة في الرجلين
فعالجه بما عالجت به اصحاب العلل الثلاث وزيد عليه قوله
واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى مبين في الادهان وزيادة في الجن
على النظم او تو يرهنت الرابع من هذه الاوصاف السبعة
وهو السادس في الارهاط السبعينية اذا كنت تصرع المصابة
ولا يجيبك عارضها منذ اول الاوقات قبل طلوع الشمس وفي
النهار وعند غروب الشمس وعند مغيب الشفق وعند السحر
ان تحكم عليه في وقت من هذه الاوقات وهو جني طيار يطير مع
ويسافر من المشرق الى المغرب اسرع من البرق الخاطف فيجب
محتجب والنوم والنظر انه المنفصل وافعل كما فعلت باصحابه
تحكم عليه وتزيد في العزيمة سورة والطارق الخامس من هذه
الاوصاف السبعة وهو السابع من الارهاط يضرب

الاوصا

اوصاف من النساء على راسها وعلى وجهها فلا تقبل الحجابها
ويحها الابعد شقة وحضام وهو عفريت من سكان المياه وهو
من الاعوان التي وصفت لك في هذه السبع اعمل عملك كما تقدم
الطالب وزد في العزيمة سورة المزمل الى آخرها وفي الدخ
وريحان وفي البخور عشبة الشنكوره السادس من هذه الاوصاف
السبعة وهو الثامن في الارهاط صفته اذا المس كانت تخنقها
اضرب بيديها ورجليها وتنادمت ثيابها او ترمي بها
شعر راسها فاذا كانت كذلك فعالجه على الصفة المتقدمة
ان تكون المصابة والحل شئ واصبر على ما ذكرت لك الا انه
نفض اسيتها في حال العزيمة حتى تخرج وتقبض منه العهد وزد
القسم الدهروشية قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا
الى قوله النور والبخور صاعد وهو تفاح الجن التاسع
من هذه الاوصاف السبعة وهو التاسع في الارهاط
ان ثقات هذا العارض تتعطل في الادمية الكبرى من سنة
بعض الاوقات لا تأكل طعاما الا الماء وحده وفي بعضها

لا تشرب الماء ولا تاكل طعاما وقيل كثرة بها الالاء فاذا دخلها الكفر [illegible] تحت السقف وتحت حائط بينك وبين السماء لان الملائكة
من ضعف اللتبار ودو تمامكثتها نهارا كاملا اوليلا كاملا تصير الخشبة [illegible] غية لا يحضرون موضع مكشوف السماء العاشر لا تعالج النفسا
المدودة عالجها على الصفة المتقدمة الا انها تغتسل بماورد قبل [illegible] الباب جنا وبابه او الحادي عشر ان يكون المصاب جالسا
الشروع في العمل واذا لحقها قبل ان تغتسل ورش بماء فيه ريحان [illegible] فان لم يقدر على الجلوس فان كان العارض قد اصاب رجلا فيقعد
وسنبل وابرع في العزيمة بعد ان تلحق العزيمة سورة الملك حتى [illegible] او يجلسونه بين يدي المعزم ويعالج وان كانت المراة هي التي
الت حاله فعالجه بما يشترط وان لم تفعل له ما يقول بطلت [illegible] بها العارض فلا يجلسها الا النساء الاجنبي عن العلاج لا

خاتمة تحتوي على الشر[illegible]

[illegible] الا من كان من جنسه ففيه نكتة وان كان المصاب رجلا
التي عليها مدار العمل في هذه الاوصاف السبعة وقيل يحتاج [illegible] يحضر في الكثر النساء يبطل عمله ولا يحل وكذلك المراة اذا كان
في الكثر هذه العلاجات منها ان يكون المكان نظيفا ومنها ان لا [illegible] الرجال الثاني عشر علاج الجن في اربعة عشر [illegible]
في المكان حايض ولو تلك الادمية التي اصابها العارض فانها عالجها [illegible] دعان وكتابة حجاب فالذي يعزم عليه لا بد من البخور
وهي حايض لا يحل عمله الثالث ان يكون في السر الرابع ان لا يكلمه [illegible] به لا بد من الكتابة وقيل هم اربعة يحتاج اليهم كلهم
هناك الخامس ان يعالج اهل النهار نهارا واهل الليل ليلا السادس [illegible] الجن الثالث عشر ان تعالجها صباحا وبعد العصر وبعد العشاء
حضر في هذا المكان يرفع صوته بالصلاة على النبي صلى الله عليه [illegible] وقت السحر وفي هذه الاوقات يحكم على الجن الطيارة الرابع
لكي ينجح العمل ويداوم على ذلك السابع ان يبخر هناك بخور الثامن [illegible] عشر اذا كان العارض في المراة فلا يجامعها زوجها في مدة
كنت تعزم وشرعت في العمل ولا تبقي على المصاب حرز التاسع ان [illegible] العلاج ولا يضاجعها في لحاف الخامس عشر لا يقرب ساحة

من عارض كمكيدة نار السادس عشر لا يغتسل المصاب من غيره
السابع عشر في ايام علاج المصاب سواء رجل او امراة يغتسل
ان قدر وان لم يقدر فليغسله غيره الثامن عشر ان لا يلبس الثياب
الخشن واعلم انى قد جمعت لك الشروط متناسقه مما لا بد
منها وهي البقعه النظيفه والحايض والستر ولا يكثر الكلام ويعلم
اهل الليل ليلا واهل النهار نهارا والصلاة على النبي صلى الله عليه
لمن حضر والبخور صاعد ولا يعلق حرزا ولا يعالج الا بعد نفس
او ستر بينه وبين السماء ولا يكون العمل الا بمقابلة باب وهو
جالس والعزيمة القوية والطهارة في الغدو والاصال والخلوة
المعارضة ولا ينام معها في فراش والغسل الجديد قبل العمل هذه
الشروط لا بد منها وان لا ينام المصاب في ايام العلاج الا معه
جنسه وبينه وبينهم ستر وللطالب شروط خاصة به وهي
التي يتم بها عمله منها ان يكون عارفا باوصاف ما ذكرنا من الجن ويعالج
كل صنف بدوائه وان يكون على طهارة وان لا يأكل في ايام اشتغاله
بصلا ولا ثوما الا بعد ان يطبخهما ويعتقد في نفسه ان الله تعالى

مرة في الاقسام والكتابة والايات البينات ولا يعمل التفريج
ولا يغتسل تحت شجرة ولا يخرج بالليل ولا يقرب النساء في ايام
الحيض وليتعوذ بالله من شر الجن والانس والشياطين وليكن
معه حجاب فيه خواتم البقرة وسورة يس يحجبونه من العفاريت
العاشر من الارهاط المعدودة اولاد الاحمر وهم سكان
المياه يضربون المرأة التي كانت مليحة القد على المياه ويعكفون
فيها اكثر من سنة تارة يلحقون جسمها فيعبرونه وتارة
يبقى على صفتها حتى يظن ان فيها شيء فتعالج بالعزائم التي
بالخاتم السليمانية واسماء القمر سبعين مرة في الادهان
الحادي عشر يتكلمون بنو القمار وهم سكان العيون والجبال
الشوامخ لبعض النساء الذي يحبونهن ويمنعوهن من ازواجهن
تعالجهن كما تقدم الان فاتحة الكتاب وخواتم البقرة تكون في
الحجاب وتعلقه عليها عند العمل فانه يمنعها ويستحكم على
ذلك العفريت وتخرجه طوعا او كرها منه الثاني عشر اولاد
الابيض يضربون الرجل فيختل عقله تعالجه بالكتابة في آية السيف

والادهان سورة الجن وان لا ياكل طعاما فيه دوح ولا يخرج منه
اربعين يوما فانه يبرا الثالث عشر اولاد ميمون يصرعون اصحاب
الصفار على روسهم قبل تمام الحولين فلا يزيدون علاجهم بتربة
تلك الغريبة الدعر وشبه في انآء من نحاس احمر واقرا عليه سورة
الملك الرابع عشر سكان الديار بنو النعمان يصرعون البكر
فيختل عقلها في بعض الاوقات وتفزع في النوم وتحب جلوس
الرجال والضحك معهم فاذا رايتها كذلك فاصرع عمارها وتقرا في
القسم سورة الرحمن واكتب لها سورة التحجاه تعلقها وما كتبت في
الاناء تشربه واضربها بقضيب الرمان مكتوب فيه اسماء الله
على بطنها تبرا الخامس عشر سكان المزابل يصرعون المراة عند
الولادة فبعضهم يكثر عليها الدم فلا ينقطع فعلاجها بالكتابة
يوم الثلثا او يوم السبت في ساعة المريخ فانها تبرا والعلاج
كما تقدم في اوصاف اهل الصرع السادس عشر اهل الزرع
وبنو قيفان يصرعون المراة عند الولادة فتبقى مرضية متغيرة
اللون نيفه وربما كانت تصير في بطنها منهم كالنفخ فعلاجها باه

نضيهة

بك

به اصحاب الصرع في يوم الاحد في ساعة الشمس فانها تبرا السابع
عشر بنو قيقان واولاد الحارث يصرعون المراة ذات جسم
وغليظة جسم عند الماء فعلاجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة
في ساعة المشتري من يوم الخميس تبرا فان تبدلت صورتها وضعفت
والمها فعلاجها يوم السبت في الساعة السادسة منه يخرج جرحها
الثامن عشر بنو دهمان سكان المزابل الكبار يصرعون البكر
على راسها فتفزع الى الخلاء وتريد ان ترمي ثيابها فعلاجها يوم الاثنين
عند طلوع الفجر وليلة الاربعا اذا غابت الشمس وتدوم على علاجها
بالشروط المتقدمة فانها تبرا التاسع عشر يصرعون الرجل
عند الاغتسال فيسعدون في جسده بين الجلد واللحم والعظم و
بعضهم يسكنون في مفاصله فعلاجهم بالعزائم والكتابة في وقت
الزوال من يوم الاحد وليلة الجمعة فانه يبرا الموفي عشرون اذا
دخل هذا العارض في جسد الادمي سواء كان رجلا وامراة و
هذا النوع لا يدخل الا في بعض النسا العجايز والشيوخ والكهول وهو
يكون في الجسد فاذا تحرك يرد او سحاب تشتد الحال بصاحبه

وكثرته بالليل وهو يصعد كالنمل ويمتنع منه البطن ويشتد منه
وجع المفاصل والظهر والقلب فلا صحة لصاحبه ولا مزاج له منه
للفراش فعالجه كما تقدم في الصرع وكثرة البخور والادهان ببوله
الحادي والعشرون اذا دخل هذا الرهط من الشياطين بامرأة
كثر بكاؤها اذا كان معها ولا تكثر من الاكل وفي بعض الاوقات يبتغيها
النوم فعالجها بالصرع كما تقدم الثاني والعشرون اذا كان
هذا العارض بامرأة يخرج كالكلب ولا تصبر ان يقربها الرجل فعالجها
بالصرع والبخور النكار يخرج عاجلا الثالث والعشرون
هو من ذرية ميمون الخطاف فاذا كان هذا العارض في امرأة يحير
عقلها ويذهب صحتها فعالجها بالصرع كما تقدم ويزد في البخور
قنح محيت الرابع والعشرون اذا دخل هذا العارض في جسد
امرأة كبيرة السن يكثر لها وجع الفؤاد والظهر والراس والساقين
وقيل يصعد الى العينين فيثقل نظرها فعالجها يوم الاحد في اناء
نحاسة تبرا السادس والعشرون اولاد الاحمر من سكان
الاودية يضربون المرأة على حاضرتها بالليل فاذا جاء معها دم

غلب عليها الدم في بعض الاوقات وفي بعضها يكثر من بعلها ذلك فيصفر
لون تلك المرأة وربما اذا تحرك البدن حست واشتكت مفاصلها وظهرها
فعالجها بان تكتب لها سورة الجن مع اسماء القمر في اناء وتمحي بماء وتسقيه
سبعة ايام على الريق بعد ان تجعل في ذلك الماء عسلا وتكتب لها
حجابا تمسح به نفسها وهو اية الكرسي سبع مرات وتامرها بدوام اكل
الحيتان مشوية او لحم الارنب فانها تبرا وقد جرب ذلك اكثر
من مرة فاستعمله فانه عجيب السابع والعشرون رهط
من الجن يضربون المرأة فيضع الجنين في بطنها ويكثر عليها الدم في
بعض الاوقات وربما انتفخ بطنها واصفر لونها وضعف جسمها وربما
ضعف في قلبها في بعض الاوقات تنظر بها الولادة وفي بعض الاوقات
لا تنظر حتى تظن انها لا تلد ولا تعرف لها حال فعلاجها من وجهين
احدهما انها مسحورة فلا تلد سحرا والثاني من رهط الجن سكان
المياه والنيران والادميين اخوان دريان الحرمين فالعلاج ان تكتب
لها سورة والطارق مع اسماء القمر واسماء الوزن الاربعة في اناء
نظيف وتمحى به سبعة ايام وتكتب لها في اناء ما ذكرنا وتغتسل به

ثم يكتب لها في حرز وتعلقه عليها وهو يمنعها من الولادة فتكون
قليلة الذرية وقيل يموت الذكور والعرايس عليها بآية الكرسي
وسورة والنازعات الثامن والعشرون اذا كان هذا
الوصف بامرأة وهو يضربها على رأسها وعلى جسدها وعلى بطنها
فلا تكاد تقوم ولا تمشي قد ثقلها ويتعطل في جسدها لا تكاد
ان تخرج ويمكث فيها اكثر من سنة ولا يبدل صفتها واذا كانت على
هذه الصفة فعالجها بانواع الصرع والاقسام العروشية التي
ذكرت في هذا الباب وزيادة تلبس على رأسها خرقة من كتان يكتب
بالزعفران فيها اسماء القمر سبعين مرة وتلبس عليها وقارئة فانها
تبرأ باذن الله تعالى التاسع والعشرون اذا دخل هذا العارض
في جسد امرأة كثر فيها البكاء والعويل وترى نفسها بقرب النار
فعالجها بما تقدم في انواع الصرع في ساعة المشتري ليلة الجمعة
فانها تبرأ باذن الله الموفي الثلاثون اذا دخل هذا العارض
حتى يكثر فيها القيء ونفخ البطن في بعض الاوقات وقلة الصحة وقلة جثة
لصاحبه ويكثر من شرب الماء ووجع المفاصل في وقت البرد

قليلا ان يضربه في الصيف لا اذا اكثر من الطعام وهذا النوع يسمى
المطعوم وذلك ان نوعا من الجن يرصد شيئا في الماء او في
الطعام بالليل ليأكله او يشربه من ذلك الماء الانسان فيتولد
منه قلة الصحة حتى لا يقدر ان يصعد الى عقبة او يرفع شيئا
ثقيلا او يكثر عليه انواع الالم فعالجه بسورة الواقعة تكتب
في اناء ويمحى بماء ويجعل فيه سمنا سخنا ويشربه على الريق
ولا يأكل شيئا بعده الى الزوال ويجدد العمل سبعة ايام وفي اليوم
السابع اكتب له العزيمة الدهروشية سبع مرات ويغسل به
ويكتب ايضا في اناء ويمحى بقليل من الماء ثم يوضع في ذلك الماء
ربع اواق من عسل نحل ويفطر به فان لم يجد راحة ولم
ير في جسمه ولم يذهب سقمه ويعود كما كان اولا فاستعمل الها
الانسان اذا كنت بهذه العلة تبرأ ان شاء الله تعالى الحادي و
الثلاثون اعلم رحمك الله تعالى ان الشياطين فيهم صنفان
منهما تمسك بدين الاسرائيلية وهو دين اليهود والثاني تمسك
بدين النصرانية فاذا كنت في علاج احد وهو مصروع وتكلم بكلام

اليهود فاقسم عليه بالعزيمة الزهرونية وقل في اخرها نوع
اذوناى براخ بالذى تكلم به موسى على جبل الطور الا ما خرجت
ايها الشيطان اقبل منها واخرج فانك رجيم ودم على ما تقدم
فى انواع الصرع يبرا المصاب باذن الله تعالى **الثانى والثلثون**
اعلم وافهم ان الجن يصيب الانسان فلا يشعر به احد فيظن بعض
الاطبا انه مطعوم او ان به المرض الرقيق وذلك اذا ضربه ومد
فتدخل تلك الضربة فى البطن فيتولد منها علة فى الجسد بعض
الاوقات يبول صاحبه دما وفى بعضها يخرج من قبله ودبره
صديد ويجد صاحبه يشرب الماء الجليل فاذا تحرك البول صار فى
جسمه الله وهذا النوع من قبائل الزوابع البربرية علاجه
كتابة سورة الملك واسماء القمر واسماء الوزن الاربعة واسماء
الايام السبعة واسماء الاذارى السبعة واسماء الملوك السبعة
يكتب ما ذكرنا كله فى اناء من زجاج ثم يمحى بماء ويجعل فى ذلك الماء
عسل منزوعا من عليه دخان وربعا ثريا قان وجد ومع جميع
عشبة الشتكورة وان لم توجد فاوراق الخوخ تقوم مقامها فى

وده العلة وهذه العلة اولها ضربة من الجن فمتى ازمن مع الطبايع
تحصل منها فساد التركيب فتركب الدواء مع الاسماء فيحصل العمل
فيخلط ما ذكرنا ويطعم العليل عشرة ايام بعدد المنازله وكذلك
هذا النوع ويعتد السبع والابتدا من يوم السبت فانه يبرا والعمل
على العمل بان يمحى به اناء مكتوب فيه ما ذكرنا من الانواع السبعة
ويخلطها **الثالث والثلثون من رهاط الجن** وهو
يضرب النساء الصغار ويمرضهن ويكثر عليهن الدم ويفسد ارحامهن
ويسقط الجنين من بطونهن فاذا كانت تلك العلامة كما وصفنا تطلع
بابها على الصفة المتقدمة واكتب لها هذا الربع وهذه صورته

الرابع والثلثون
بن دهمان وبنو لعيب
اصحاب الهول والزعيق وهذا

ل	ط	ى	ف
١١	٢٩	٣١	٨
٢٩	٨	١١	٣٢
١٠	٣٣	٧٧	٩

الوصف يسمى المزرتق وعقاربيته طيارة لا يحكم عليها الا بعد كل
العمل بنحو ره اوراق شجرة العليقة وبرادة النحاس في الى تطلع سلو
على شيطان الشذرة فعالجه بالشرقة مرارا وحوات تذبح له ديك

لا امارة فيه ويخضب دم المصاب بدمه وجبهته ويقطر منه في
انفه عند العزيمة ويحرق لها ايضا بروث الحمار والعزيمة الدهروشية
مرارا فانه يخرج منه بفضل الله تعالى **الخامس والثلثون** وهو
جن عفريت يقال لها الفرتية وهو على دودبع السنة تخرج
صاحبها سواء كان رجلا او امراة يضرب بيده ورجله ويخبط
ويعوج فاه ويذهب عقله فلا يتحرك وعلاجها بدماغ الغزال
ودماغ الضبع عند الشروع في العزيمة والعمل في الفزع وله
ذكور العمل واما صفة القرزدق فانه يريد ان يلقي صاحبه من علو
الى اسفل ومن الجرف وفي البير واذا راى صاحبه النار جاء
فيها فان لم يحضر احد وقع فيها **السادس والثلثون**
نوع من الجن اذا ضرب احدا لا يبرأ الابعينه والعياذ بالله تعالى
وهو الذي اذا دخل الانسان رمى يديه الى رقبته وعنقه وهو
جن كافر من عفاريت الكفار فلا يقبض الا في الليل في ساعة
الشمس وزحل وتقول في آخر العزيمة الدهروشية اجب
دعوتي ايها العفريت النصراني بحق الاسم الذي يحيي الموتى

عيسى ابن مريم عليه السلام ولا تخالفوه هيا كيو برعاقوع فانه
يحكم عليه **السابع والثلثون** نوع من الجن سكان البساتين
وهم الا بالبس من ذرية الحارث لعنه الله يضربون المراة
على قلبها فتهيج وتكثر الجلوس مع الرجال والملاعبة معهم حتى
يحقق العاقلات معها زيادة في عقلها فلتعالج بما ذكر من
انواع الفزع ويكتب لها حجاب فيه سورة الاحقاف فلها تبرأ
الثامن والثلثون نوع من الجن سكان الخنادق يخرج
الانسان على العلى فلا يبصر فيها الا شيئا قليلا وقيل تكون
حرب جنه وبين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعالجه بكتابة
اية الكرسي مع اسماء الملوك الاربعة سبع مرة والخواتم
السبعة ✡ اا م ≣ اااا هـ و في خرقة كتان اصفر
ويجعلها تحت عمامته في السابع عشر في الشهر فانه يبرا
الموفي الاربعون سكان الذباد وهم من اهل
الزوابع والتوابع يضربون الانسان على بصره فلا يبصر شيئا
بالليل فيتولد منه العلامة المسماة بوتكليس علاجه ان تاخذ

التاسع نوع من الجن سكان المزابل
[illegible] اصحاب [illegible]
اذا ضربوا الانسان احتل عقله
ولا يرجع البرء [illegible]
[illegible] السبع مرة في
[illegible]
والثلثون

كبد شاة سوداء لا امارة فيها وتقطعه سبعة اطواف ثم تكتب على
كل قطعة منها ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم
مبصرون ويأكل كل ليلة منها واحدة عند النوم وتكتب له العزيمة
الدهروشية تكون حجابا يعلق عليه يبرأ باذن الله تعالى **الحادي و
الاربعون** وهم من الجن يضربون المرأة على سرتها فينتفخ بطنها
ويتولد لها علة الحمى ويكثر عليها شرب الماء بالليل وتخرج في حالة
الصيف فان كان في هذا الوقت فقط فعالجه بما تقدم من انواع
والتبخير وزد في العزيمة اسما الفتح مع سورة الانشقاق يبرأ باذن
الله تعالى **الثاني والاربعون** مهما كان الانسان يكثر عليه
قلة الصحة او كثرة القروح والدماميل فليعلم انه قد خرج بليل
وتخلف اولاد الجن فان كان قليل الصحة فليعلم انه عثر على بعض
اولاد الجن وكسر بعض اعضائهم فالعلاج ان يستعمل الانسان نشرة
وهو ان يذبح ديكا احمر ثم يرفع دمه وما في بطنه ورأسه وريشه
ويجعل معه كحلا بحجرين احمرين اثنان وحده وعند الذبح يقول
بسم الله والله اكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة المذكورة وينقل

خذوا حظكم منا بني قيمان اولاد الغوان ويجعل ذلك في سقف
ويرميه الى شجرة في ناحية قبلة البلد او في عين ماء ثم تكتب
العزيمة الدهروشية ويعلقها المصاب عليه باذن الله تعالى
الثالث والاربعون اذا كان الدماميل والقروح والحكة
كثيرة في الصبيان فليعلم انهم خرجوا بالليل وتخلفوا بالحجة
من تخلف بناتهم كثر فيه القروح وشبهه ودواؤه ان يكتب
العزيمة المذكورة ويعلقها على المصاب يبرأ باذن الله تعالى
الرابع والاربعون نوع يوحرمن الجن يضربون النسا
عند جماع ازواجهن الحق فقط وهم سوا الازرق علاجهم ان
يكون في سترة كما تقدم في الشروط وتشرع في العزيمة وزد معها
سورة البروج يبرأ باذن الله تعالى **الخامس والاربعون** وهم
قوم من الجن يضربون الصبيان على بطونهم فلا يجدون صحة
اجسادهم وتتغير الوانهم حتى يظن احد انهم ليسوا من الانس تعالج
بكتابة العزيمة الدهروشية وتم في اخرها اسم القبيلة وهم
الشماشقة الغاوون وتكتب له في اناء يدهن بها وسط الجسم

والاربعون اذا اشتكى المصاب بالم فتارة يرجع عليه كالحمى
وتارة يرجع له وجع البطن وتارة يرجع له وجع الراس ويعجز
الانسان المشي يطلع له في جسده كالنار فاذا كان كذلك فعالجه
بالعزائم المتقدم ذكرها وشبهه وبالخواتم السبعة [symbols]
تكتبه في قطعة كتان ازرق مع اسم الملك الموكل باليوم والساعة
ويعلق في عنقه يبرا وهنا ختمت انواع ارهاط الجن
وقد علمت ان الى سبعين رهطا فهي قد كملت منها الستة
والاربعون المعدودة جملة والاوصاف السبعة التي تجري على نوع
ذلك ثمانية عشر فجملة علاجات انواع هذا الباب سبعون رهطا
اندرج بعضها مع بعض فلا يدرك ماهيتها الا عارف لبيب العقل
وقد كمل الباب السادس عشر من التاليف الكبير المسمى بشموس الانوار
وكنوز الاسرار ويأتي بعده بعون الله باب في خدمة الملوك وخدام
الجن والروحانيين

الباب السابع عشر في خدمة ملوك الجن

اعلم رحمك الله تعالى

ايها

ايها الطالب اني لما اطلعت على المصحف المخفي الرموز وجدت
فيه لهذا الباب فصلا فيه هذه الاثنا عشر خدمة للجن ولها عزائم
سريانية سرها دقيق وقد ورد حولها عفاريت الجن وملوك الروحانية

فصل في الخدمة الاولى تصوم لله تعالى اربعين يوما وانت
في خلوة تاكل الطعام المسمى بخبز الشعير والزبيب الاسود وتقرأ
دبر كل صلاة هذه العزيمة مائة مرة وهي يا ضوضخ ودرموخ اجيبوا
واعجلوا الي وقد زينكم بحق شمعيع برهوت برهون ايهم
وافعلوا ايتها الاعوان ما امرتكم من الخدمة من محبة او فراق
او تسليط او جلب النساء وفتح الكنوز وجلب الاخبار اينما تكونوا
يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ثم تكتب كل يوم
تلك العزيمة وتفطر عليها عند المغرب فاذا كملت الاربعين يوما
يطلع لك الخادم كانه اسد فلا تفزع منه وشدد وحك في العزيمة
فانه يتبدل ويرجع على صورة عبد اسود وفي يده حجر احمر فخذها
منه تلك الحجر وتلاوة العزيمة يحضر لقضاء حاجتك

فصل في الخدمة الثانية تصوم لله تعالى تسعة ايام وانت

فى كهف بعيد من العمارة ولا تاكل الا الطعام الحلو كالفاكهة
وتقرا هذه الاسما مائة وسبعين مرة بازا كل صلوة وعند النوم
تقراها الفين مرة فان فى اليوم التاسع يظهر الخديم على سرير
ضفدع اطلب منه جلب النسا وجلب الحجر والمحبة والفرقة
وتسليط الجن وتسليط الحمى وتدمير الظالم على من اردت فانه
يعطيك وعلامته ان يعطيك حجرا ابيض فاذا حركت ذلك
الحجر وحركته بالبخور حضر بين يديك وقضى حاجتك والبخور
فى ايام الخدمة بخور السودان والمقل الازرق وبخور الخدمة
الاولى التى لها صيام اربعين يوما هو الجاوى والمصطكى والميعة
السايلة والعزيمة هى هذه اقبل يا دردائيل على الحضرت غمراده
بحق داه ياه داياه هو هو الله الاحد يا سوخ ويا شعيتيد
اقبل بحق بمراد وتبراد وعوج وطيغب وفاعوغ تمت
عزيمة الخدمة الثانية فصل فى خدمة شمس الغرايا
بنت الملك الابيض وهى من بنات الملوك السبعة اذا اردت
احضارها تصوم لله تعالى اثنا عشر يوما فى موضع خال

بعيد من الاصوات والعمارة ولا تفطر الا على خبز الشعير وزيت
العود ولا تفارق الاغتسال فى كل يوم والبخور بكل صلوة
سبعين مرة وهى هذه اقسمت بالقسم الذى على طلحة القد
والمنظر ذات الحسن والجمال التى اذا اسبلت شعرها لاها ساق ولقا
واذا ابتسمت يخرج من فيها عمود له كالنور اقبلى بحق وصحبتى وخدمتى
ايتها الفاضلة الطاهرة ابن صواحبك كيمونه وياقوته ونعوله و
فاطمة الصحابية ورقية بنت الاحمر بالوشه بنت شمر ديال اقبلوا يا
بنات ملوك الجن شمعاط ودهشوا وبرعوث اينبون من حل ترقب
افعلوا ما تؤمرون فاذا كملت العدد المذكور فانه يظهر لك ثعبان
عظيم فلا تخف منه يتلوى بعنقك فزد فى العزيمة حتى يذهب ثم
تظهر لك بنات الجن كل منهن من الحرير الاحمر والياقوت وفى ايديهم
اطباق مملوة بالذهب والدراهم يقلن لك خذ هذا يا فلان فلا
تجبهن فانهن يذهبن ثم تظهر لك امراة بصفة كاملة القد كانها
جلنار وهى تتحلق فى مشيها وقد القت الها على صدرها وفى
يدها اساور من ذهب وفى رجليها خلاخل من زبرجد مرصع

بانواع الياقوت الاحمر والاخضر ومعها خدمها كل واحدة بكا
حسنها يذهب بالابصار فيفرشون لبنت الملك بازائك ثم تسلم عليك
وتسمع لها صوتا حسنا لا يقدر احد يصبر عند ملاقاته فتطلب
منك التزويج فان شئت تزوجتها لا يمكنك ان تصل فوج امراة من
الادميين بنكاح فان فعلت ضد عداك يعني اذا تزوجت الجنية
فلا تتزوج الادمية ثم اشترط عليها ما تريد من قبول الخلق وتسخير
ولها في باب القبول شان عظيم والسلام فصل في الخدمة
الرابعة وهي مختصرة ولمن يريد فعلها تصوم سبعة ايام
ويكون ابتداؤك اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب
العزيمة في كفك وتعزم عليها دبر كل صلوة الفجر فانك في
اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة خنثى رقيق او على صفة
فكوونا الماء فاذا رايته بخرله بالبخور وهو الصندل الاحمر وعلك
البروق وتجرح مريم وهو بخور بطيعه الملوك والعزيمة اليوق
برهيا انجيم نشا اقبل يا برقان العفريت ويا ميمون الازرق
وافعلوا ما امرتكم به فاذا ظهر الخديم وهو ميمون الازرق فاقر

عليه العزيمة حتى يتشكل لك على صفة عبد اسود فقل له
يخدمك في جلب التسخير والمحبة بين الرجل والمراة وبجريه الدم
والمرض والتوبيخ ورفع التخنيه فصل في الخدمة الخامسة
تقرا هذه الاسماء المختصرة الالف مرة كل يوم وانت في خلوة من
الارض ومعك البخور وهو الجاوي واللبان وتجر عند النوم كل
يوم ففي اليوم الموفي عشرين يقف عليك عبد اسود طويل
وراسه في السماء ورجليه في الارض كانها الجنة نحو الارض
فاطلب منه الخاتم الذي في يده يعطيها لك فمهما قرات الاسماء التي
ذكرت واضربت بالخديم يعني باسمه وهو شمطون الغلام وجلب
مرة او تهييج امراة او عقد لسان او بجريه دم او مريض او تشتيت
او صرع الجن ويحرقهم او فراق او ذلك او ظالم يفعل لك ذلك في
اسرع وقت والاسماء هي طشتخيثا ثلاثم تبوم اسجيم فاعرف
قدر هذه الاسماء فصل في الخدمة السادسة وهي خدمة
الملك الاحمر صاحب يوم الثلثا وصفة خدمتها ان تطهر ثيابك
وبدنك وتخرج الى موضع خال من العمارة وتصوم لله تعالى

ثمانية وعشرين يوما وانت تقرا العزيمة ثمانية وعشرين مرة دبر كل
صلوة فاذا كان اليوم الموفى للعدة تكتب العزيمة فى كاغذ احمر وتجعلها
فى مقابلتك وهو معلق بخيط حرير فان صاحب الخدمة يظهر على فرس
احمر ومعه جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول
لك اى حاجة تريد عندنا فقل له تقليب الكاغذ فضة وجلب النسا
والتمريض والتسليط والتفريق وجلب القلوب والمحبة وجلب المهر و
التهييج واخراج الدفائن فانه يقبل شرطك ويشترط عليك شرطه
فان قدرت عليه فتم الى عملك والعزيمة مرنود وطيود وطاعوغ
وفاعوغ اقبل يا احمرات وجنودك الى خدمتى والى مجلسى بحق و
الصافات صفا الى لازب نفخ فى الصور الى محضرون ومن يحق
من يحيى الى السعير انتهى والبخور لهذه الخدمة هو الاسطرك المكى
والصندل الاحمر فصل فى الخدمة السابعة تصوم لله
تعالى احدى وعشرين يوما فى مكان خال وانت صائم وتقرا سورة
والشمس خمسمائة مرة وعلى راس كل مائة تقول يا برد موش اقبل
بحق تمات كمات ونوه وصرهوش ويا نوخ اقبل يا خديم السورة

وافعل ما امرتك به من قلب الدراهم وجلب النسا وجلب القلوب
والتمريض واخلاء الديار وتخبرنى من علم ما كان وما يكون فاذا كملت
العدة من الايام التى كملت فيها العدد خمسمائة مرة والبخور ما
وهو المصطكى والميعة السائلة وبخور السودان فان الخادم عند
تمام العمل يظهر لك على صفة رجل ابيض اللون قد لبس ثيابا بيضا
وفى يده سيف فيقول لك ما حاجتك فقل له ما تريد فانه يعطيك
خاتما من نحاس احمر فمهما طلبت حاجة اضربت عليها بالعزيمة و
السورة فانه يحضر والخاتم مكتوب فيه اسم الله العظيم الاعظم
بالسريانية المخفى فصل فى الخدمة الثامنة تصوم لله انتهى ه
تعالى عشرة ايام والابتدا بيوم الجمعة وتفطر على خبز سميذ
وزبيب اسود وتقرا العزيمة دبر كل صلوة مائة وعشرين مرة و
مرنود سوخ عاجل وطيول اقبل يا ابا الكلب افعل ما امرتك
به بحق هذه الاسماء السريانية وانه لقسم لو تعلمون عظيم فاذا
كملت العدة من الايام تبخر بخور الوشق وهو عرق الحلاز مع بخور
السودان واقرا العزيمة ثلاث الاف مرة فان الخديم يظهر لك على

صفة كلب ذا اشترط معه جلب القلوب والمحبة بين الرجال و
النسا والفراق والتمريض وحلا الموضع وتسليط الحمرة ونخرية
الدم وجلب السحر واخراج الكنوز وغير ذلك فصل في الخدمة
التاسعة وهي خدمة الابيض تصوم لله تعالى اربعين يوما وتفطر
على طعام الحلال ولا يقرب النسا في تلك الايام وانت معتكف في بيت
وانت تقرا العزيمة دبر كل صلوة ثمانمائة مرة وعند تمامها تقرا سورة
الجن ثلاث مرات وتبخر بالمقل الازرق والعود الرطب والعزيمة
هي هذه اقسمت عليك ايها الملك الابيض اقبل انت وخدامك تجم
تمريوع وتاسول وه دوط افعل ما امرتك بحق نوح وسر بلطوس طم
فاذا كملت العدد من الايام تخرج الى موضع خال ومعك اللبان الذكر
وتدير دايرة في الارض وتكتب في وسطها العزيمة وانت تعزم ترى
الاجناد عليك فاشترط معهم على ما تريد وبالله تعالى التوفيق ه
فصل في الخدمة العاشرة من المصحف الخفي الاموي اكتب
على فتيلة خضرا هذه الاسما السريانية واوقدها في بيت ليلة اربع
عشر وانت في خلوة تلك الايام المعدودة وتقرا الاسما دبر كل صلوة

ثلثمائة مرة والبخور في كل وقت وهو الند الاسود فاذا كملت
العدة اوقد تلك الفتيلة في سراج جديد اخضر في بيت العود وانت
تقرا العزيمة والبخور صاعد بعد العشا الاخرة فان الخادم يظهر لك
على صفة حنش كبير فزد في العزيمة فانه يذهب عنك ويظهر
على صفة ذئب ويكلمك فاشترط معه على ما تريد وهو عزيز
يكشف عن متاع الجن يقال له الاسود الزرقا والعزيمة صاروخ
ينكب مصيوب شحوج اقبل يا اسود الزرقا وافعل ما امرتك
فصل في الخدمة الحادية عشر وهي خدمة الروحانية
العلوية تصوم لله تعالى في خلوة تسعة واربعين يوما وانت
تقرا دبر كل صلوة هذه الاسما السريانية الف مرة وهي برنود
جابرود وشونخ عزيز في ملكه والبخور كل ليلة عند النوم
وتقرا الاسما عند النوم الف مرة والبخور اللبان والجاوي و
الميعة السايلة والمصطكى والعود الرطب والقرنفل فاذا كملت
العدة رايت الارواح الروحانية فسلهم طاعة من شئت فانهم
يجيبونك فصل في خدمة ابا يعقوب تصوم

[illegible]

لله تعالى ثلاثين يوما الى تمام العدة فانك تقرأه ذلك اليوم الف مرة
والبخور الفل الاحمر والعود الرطب والجاوي الاحمر والمسك والقسم
هو هذا اقبل يا ابا يعقوب الاحمر انت وجيوشك وافعل ما امرتك
به بحق سام قدوس داس هيمل وبحق الذي قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين سمعا ونوح
ثم طارع واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الحصيني وبحق ياه ياه
وانه لقسم لو تعلمون عظيم فاذا كملت المدة المذكورة ففي اليوم
الموفي ثلاثين يظهر لك الخادم وهو راكب على بغلة حمراء واشترط
معه على ما تريد من صرع وجلب الدراهم وجلب النساء وفتح الكنوز
الى غير ذلك **تتمة** اعلم ايها الطالب الراغب في هذه المسائل
التي تخدم الجن ان لها شروطا احدها اللباس الحلال والثاني اكل الحلال
والثالث المكان الخالي والرابع البخور المذكور والخامس عدد القسم
لا تزيد عليه ولا تنقص السادس ان لا تكلم احدا في ايام الخدمة
السابع ان لا تنام الا عن غلبة النعاس الثامن تجديد الوضوء مهما انتقض
عليك التاسع تغتسل في كل يوم وهو شرط لا بد منه العاشر ان

تكون

تكون تلاوة القسم بترتيب لا عن عجل الحادي عشر كثرة الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم الثاني عشر ان لا تدخل على ذلك
القسم اقساما غيره الثالث عشر لا تجلس الا مستقبلا الرابع عشر
جلوسك في الخلوة كجلوس الصلاة الخامس عشر النية المطابقة
للعمل السادس عشر ان يكون العمل على يقين منك فان عملت وانت
في ريب فلا يتم لك مقصودك البتة **خاتمة الباب**
اعلم ايها الطالب الراغب في تسخير الملوك والروحانيين وغير
الكتابة انك اذا طلبت ان تنجح لك العمل فصم لله تعالى تسعة
ايام ولا ابتدا بيوم الاحد الاول من الشهر وقراءة الاية دبر كل
صلاة تسعمائة مرة وهي قوله تعالى وكذلك نري ابرهيم ملكوت
السموات والارض وليكون من الموقنين فاذا كانت المعاملة
صادقة في اليوم التاسع وانت في الخلوة على الشروط التي علمتها
وهي لا بد منها في هذا الباب وقليل ان الجن احدث شيئا الا ان توفي
فيه ففي اليوم المذكور تصبح علامة من الحنا في كفك الايمن وعلا
الدنيا وهي علامة الملوك امروك ان تكتب لكل ما تريد ودعا

لا تخرج من يدك تلك العلامة فكل امر من خير او شر كتبته نجح باذن الله
تعالى وقد كمل الباب السابع عشر ولله الحمد والمنة **الباب
الثامن عشر في خواص بعض الاسماء** قلت لا شك
ان هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومنهاج فالسالك يسعى في طريق
مراده ولا يسال عن طريق الاعلا بالادنى ففي ذلك ستر غريب لمن كشف
الله عن بصيرته فمن تكلم ليغنم او سكت ليسلم **فصل في اسمه تعالى
الحي القيوم** من داوم على ذكره كل يوم عدد الاعداد الواقعة
عليه الى ان يغلب عليه منه حال الاسماء بعد الطهارة الكاملة
التي لا بد منها والاول من الشروط ان يكون الانسان في خلوة بعيد
من العمارة الثاني ان يكون لباسه حلالا الثالث ان يكون طعامه
حلالا الرابع ان يكون صائما الخامس ان لا يكثر من الطعام فانه فاسد
في هذا النمط السادس ان يغتسل كل يوم السابع ان لا ياكل ما فيه
روح الثامن ان لا ينام الا عن غلبة التاسع ان لا يشتغل الا بذلك
الذكر العاشر ان لا يجلس الا على حصى او تراب وهو مستقبل القبلة
الحادي عشر ان يكون خاضع الراس الثاني عشر ان ينوي العبودية

لله تعالى ولا ينوي بها كشف الحجاب الثالث عشر بها انقضى
موضوعه اعاده الرابع عشر ان يبخر كل ليلة الجمعة وليلة
الاثنين بالبخور الطيب وكذلك يوم الاثنين ويوم الخميس
ويوم الجمعة عند الزوال افضل فان الارواح العلوية الذين يردن
يحبون الرائحة الطيبة الخامس عشر ان لا يتكلم مع احد في تلك
الخلوة السادس عشر ان يباشر كلما يحتاج بيده السابع عشر
ان يكثر من البكا والندامة الثامن عشر ان لا يلبس ثيابا بارفعة
في تلك المدة التاسع عشر ان يكون لباسه ابيض لا سواد فيه
العشرون ان يكون على يقين ان الله تعالى يستجيب له فاعرف
هذه الشروط فانك لا تحققها من ديوان ولا من احد من
الاعيان وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب
ولنرجع الى ما نحن بسبيله من الاسماء اعلم ان الجلالة
مع اسمه تعالى الحي القيوم اذا وصل السالك بهذه الاسماء الى
مقامات الغلبة في الحال وامتزاج الذكر مع عالمه الحسية
مع المواقف يخاطبونه من كل جهة بكل لغة عجيبة وقال

قدسية فحينئذ يترك اسمين من هذا الذكر ويبقى ذكر الياذ
لها واسمه تعالى القيوم فقط ثم يذهب عنه النوم وهو في
سلوكه فقد استمد بالقوة الصمدانية فاذا سمع الهاتف الرباني يخا
بقوله تعالى هذا عطاؤنا فامنن او امسك بغير حساب ثم تتقدم
بين يديه الاكوان قائلة نحن بامر الله عند امرك فافعل بنا ما شئت
وخذ ما شئت فهذا المقام مقام القطب الفرد الذي به يرزق الله
ويعطي ويمنع لاهل الدنيا وقد يستمد من انواره وعلومه القد
الوتد الذي هو قائم باقليم من الاقاليم الدنيا فاعرف قدر هذه الا
ملازمات لها اسم الله العظيم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا
سئل به اعطى فصل اسمه تعالى القدوس من داوم عليه
بالشروط المتقدمة الى ان يغلب عليه منه حال شاهد انوارا
تخرج من فيه وسمع صرير القلم وفهم لغة العالم العلوي وهو مقام
الاوتاد من اهل الدائرة الربانية فاذا شاهد هذه الحالة فليقطع عن
ذلك الذكر وليشرع في ذكر الجلالة وهو الله الله فانه يجب في تلك
المرتبة فصل اسمه تعالى التربيع من داوم عليه بالشر

المتقدمة المعدودة الى ان يغلب عليه منه حال شاهد عالم
الملكوت وكان مجاب الدعوة في كل امر يخطر له وكشف له عالم
الروحانية فيسالهم عن كل خبر يريده فصل اسمه تعالى
الوهاب من داوم عليه كما ذكرنا اول الباب الى ان يغلب
عليه حال خدمته الروحانية وملوك الجن وتبعته الدنيا بحذا
فيرها وهو مقام العطا فاذا امتن الله بهذه الحالة فليعامل خلق الله
بهذه الصفة ولا يعتبر وضيعهم ولا رفيعهم وهذه المرتبة مقام
الصفا اهل الكمال فصل اسمه تعالى الجواد من داوم عليه الى
ان يغلب عليه منه حال انفعلت له المكونات بامرها ويتكون
له رهط ارادة فانه مقام البدلاء لا يفتر عن ذلك الذكر الى ان يأتيه
اليقين فصل اسمه تعالى الكافي المغني من داوم عليهما بلا فتور
الى ان يغلب عليه منهما حال وامتزجت الاذكار مع عالمه الحسية
شاهد سر الالوهية حتى انه لو جعل ذلك التراب بيده وذكر
عليه تلك الاذكار صار ذهبا في اسرع وقت وهو مقام الاحيا
من اهل الدائرة فصل اسمه تعالى العليم الحكيم من داوم عليهما

بالشروط المتقدمة الى ان يغلب عليه حال كوشفا عن علوم
غيبية وفهم لغة الطير فاذا شاهد تلك الحالة فليقتصر على
الحكيم من الاسماء ولا يكون ذكره الا هو وهذا الذكر هو ذكر الغوث
من اهل الدائرة **فصل اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام**
من داوم عليهما بالشروط المتقدمة الى ان يصير مغلوب الحال
وامتزج الاسم الاعظم مع عالمه الحسية شاهد امورا لا يمكن
التعبير عن ماهيتها حتى ان صاحبه مهما اراد امرا من الامور كان
في اسرع وقت ولولا مخافة ان يقع هذا الكتاب في يد من لا
يستحقه من اهل الضلالة والمعصية لتكلمت على هذا الاسم وجعلت
خواصه وفوايده كلها مرسومة هنا ليجتني منها كل داخل ووارد
لهذا الكتاب فهو الاسم الاعظم الذي به السفينة تجري والطيور
تجيبك فان دعوتها حضرت بين يديك كذلك كل كون من الكونين
فصل اسمه تعالى الخبير من داوم عليه بالشروط المذكورة
الى ان يمتزج الذكر مع عالمه صار صاحب كشف ايماني واخبر
بما في الظاهر والباطن وهذا الذكر يليق باهل المكاشفة من اهل

الله

الله **فصل اسمه تعالى العزيز** من داوم عليه بالشروط
المذكورة الى ان يغلب عليه منه حال تتحرك له العالم العلوي
والسفلي وجمع الله شمله بما يريد حتى ان ذاكره لو اراد ان يشق
جبلا لانفتح او حايطا وهو ذكر النقباء من اهل الدائرة **فصل اسمه
تعالى القادر المقتدر** اذا داوم عليهما السالك بعلو همته
على الشروط المعدودة الى ان يغلب عليه منهما حال قلده الله
سيف الغلبة والنقمة حتى انه لو نظر الى طير في جو السماء باخر
نظرة سقط كانه رمي بسهم او قرب اليه احد من الخلق بضرر اخذ
في وقته وهذا الذكر هو لارباب القبض من اهل الدائرة فافهم
فصل اسمه تعالى الكبير من داوم عليه بالشروط المذكورة
الى ان يغلب عليه منه حال ارتقى في درجة الخلافة الربانية
المعلومة لاهل الحضرة الصمدانية وقد انتهت هنا في هذا الباب
بفتح رباني فعليك ايها الراغب بالاجتهاد والذين جاهدوا فينا
لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين **الباب التاسع
عشر في انواع الحكمة اعلم** ايها الواقف على كتابي

هذا الآن لو كان عمرك دهرا وطارت شهرا لأفنيت عمرك ولا وصلت
الى منتهى بلوغ المنى من علم الكيميا المذكورة في كتب الاوائل ككتاب
البوني في رمزها وابقراط الحكيم في لغزها وارسطاطاليس في اشارة
وابن رشد في رجوزته وذي النون المصري في قصيدته وخالد بن
يزيد وجابر ابن حيان وغيرهم من اهل هذا الشان لا تتعب نفسك
وتظن انك تقف على ما يدلك على الحال قلت لا شك ان كل ما
ذكروه صحيح وهو اعانة لاهل الفتح من اهل الفن المبتدين فاما
وضعوه لاهل النهاية من الاخوان وقد فصلت ما طلبني الله في
هذا الباب باوضح عبارة اعانة مني للمبتدين من الطلبة وكذلك
اهل النهاية والحكمة صحيحة لا ينكرها الا جاهل والعياذ
بالله تعالى من عالم جاهل فقد انكرها والدليل عليها من الكتاب قوله
تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وكلام
ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن علي
بن ابي طالب رضي الله عنهما لا تؤتوا الحكمة لغير اهلها فتظلموها
ولا تمنعوها اهلها فتظلموهم والاحاديث وكلام الائمة في هذا

القط

القط كثيرة قلت ان طالب هذا العلم الشريف يحتاج الى اربعة
شروط احدها المكان الذي لا يطلع فيه على اهل هذه الصنعة
المباركة الا اربابها الثاني الاخوان ان تشتغل مع اخ في الله
صاحب شيم حسنة وصمت ونية وصدق قليل الكلام قليل
الجلوس مع السفها وكذلك غيرهم من الناس فان مخالطة الناس
والجلوس معهم لا يفيد ان شيئا ولله در سيدي [illegible]
حيث قال لقاء الناس ليس يفيد شيئا سوى الهذيان من قيل
وقال فاقلل من لقاء الناس الا لاخذ علم او اصلاح حال
والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وهم اربعة
شروط زمان ومكان واخوان وشيخ وقد اكد ارباب هذه
الصناعة على الشيخ غاية حتى قالوا اطلبوا شيخ الحكمة ولو لم تكن
تقيا كما قال بعضهم وان يدلك علم عند مخصص
فاجني الثمار وما عليك في الكتب وقال بعضهم
ولا بد من شيخ يريك شخوصها . فيعرفها بالعين لا ام اقطع
ولا فضل العلم عند الخاصل . ويصف ذا حاولته يمتنع

قلت لا شك ان هذه الصناعة تكون عند التقي وغيره وان
التقوى اعانة لطالبها ومشتغل بها وهي مفتاح الخير فعليك
ايها الراغب في هذا الشأن ان تنظر الحالة التي ذكرت لطالب
علم الكنوز والدفائن فتتخلق بها انت واصحابك ولا بد فيها
من التوكل على الله تعالى وحسن النية والصدق المطابق في هذا
العلم به يبلغ الانسان مراده وصناعة الحكمة جليلة المقدار
فمن علمك مسئلة واحدة منها ولو رباعية الفضة كان سيدك
ومولاك وقد رايت التجار يمرون الى بلاد السودان في ايام الحر وبعد
الطريق واللصوص ولم يبلغوا نصف المال وكذلك الذين يمرون
الى ادض الحجاز انهم تبلغ المراد وتصل الكيميا الكبرى فصل
خذ رطلا من ملح القلي ومثله نورة ومثله ملح حجر اسحق الجميع
وقطرهم سبعا ثم اسقي به العقرب المصعد سبعا حتى يصير دهنا
ثم امرش من ذلك العقرب الثابتة القمر بجملته ثم تمرش من العقرب
المحلول للقمر الطارب في يوم معي وتدنا بعرف الى الغد في نار لطيفة
يصير ثابتا درهم منه على مائة من الزهرة يصير خالصا

صابر الحرى والرصاص فصل خذ من النشادر المصعد سبعا مع برادة
الحديد يصير احمر كالدم حله في الزجاج ثم تسقي به الزعفران الذي يصير
دهنا على نار التشميع ثم اعقده على نار لطيفة يصير احمر ثم رش منه
وعلى الشمس بجملته ثم تمرش من ذلك الحلول الجيد في يوم ريح حتى
على نار متوسطة الى الغد من غروب الشمس الى طلوعها بعده ثم اجعله
في زجاجة مع وزنه من النشادر المحلول المذكور وحضنه سبعة ايام
ثم تعقد ثانيا وتحله كذلك الى سبع مرات درهم منه يصبغ القنطار
من الفضة يعيدها عسجدا ابريزا فصل جزء من ملح القلي وجزء
من النشادر وجزء من الطلق اسحق الجميع واجعلهم في زجاجة وصب عليهم
ماء ابيض ملح قليا متوبة برادة الحديد حتى يصير دبيقا ثم تاخذ من ذلك
الزيبق وتمرش منه للقمر بجملته ثم ارجع لذلك القمر محلول الشق
العقرب عشرين مرة يصير ابيض كالثلج درهم كلها دهنا نقطة من
ذلك الدهن على اربعة ارطال من القلعي يعيده فضة خالصة
فصل جزء من بارود الثلج وجزء من المغنيسيا البيضاء جزء من الزعفران
الثابت اسحق الجميع ثم حله في زجاجة في حمام مارية واسق بالمحلول

الزيبق الى ان يثبت ولا يصعد منه دخان ويصير ابيض فرق منه
وغطي للنقرة كلسة ثم خذ من ذلك القمر وزنين من القراء في حضانة
النار يوما كاملا ينعقد حله ثم اسقيه بذلك الماء المحلول الى ان يحل
ونعقده ثم تسقيه ثانيا هكذا الى سبع مرات درهم منه على رطل
من الزهرة تحمر بعينها فضة خالصة فصل جزء من الزاج الشيلي و
جزء من المرقشيثا الذهبية وجزء من العقاب المصعد سبعا على برادة
الحديد وجزء من العلم الاحمر وجزء من العقرب الاصفر وجزء من دم
المقتول وجزء من الزيبق الاصفر سحق كل واحد وحده ثم اجعل في بيض
في البيضة الحاوية واحدة لي اكثر واجعلهم تحت الدجاجة الى ان تخرج
اولادها تجده ماء محلولا اجعله في نار ينعقد فرق منه وغطي العد
في عظم من عظام البقر واطين عليه بعجين واجعله معلقا في
في قدر فيها لحم البقر السمين واوقد تحتها نارا قوية يوما كاملا واخرج
حاجتك تجد في تلك العظام ماء احمر الطبع دنانير من الرصاص وانقط
عليها نقطة الماء واجعلها على عجين يجي فرستين من النحاس
الحايل ثم تحطهما في طاجين واوقد عليه نارا معتدلا ساعة حتى

القرستين ثم ادرهما في الماء واخرج ما فيهما تجده ذهبا ابريزا
فصل جزء من الملح الهندي وجزء من الجوهر المعدني ومثلهما
الزاج الاحمر
عقابا مصعدا اجعله في زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منها
ماء ابيض اسق به الغلام الاصفر مع وزنين من الزيبق الابيض و
تسقيهما سبعين مرة حتى يجري الغلام على الصفيحة ثم تخلطه
مع وزنه عقابا وتحل الجميع في اناء ثم ادفنه في الزبل الحار
سبعة ايام يحل ثم تعقده على نار لطيفة فرق منه وغطي الفضة
زيبقا يحل ويرجع كالزيبق واجعلهما وزنا زيبقا طريا واجعلهم
في الشمس حتى يرجع جسدا واحدا ثم تعقدهم على نار لطيفة ثم
ثم تجعلهم في زجاجة ومعهم وزنهم من ماء الصابون واتركه
ثلاثة ايام يحل ثم تعقدهم ثانيا هكذا الى ثلاث تعقيدات وثلاث
تحليلات وزن درهم منه على رطل من الحديد والزهرة والقلعي
يرده ذهبا احمر خالصا فصل جزء من الشب اليماني وجزء من ملح
البارود وجزء من ملح القلي ومثل الجميع ملح حيدراني ومثلهم
عقاب ثم تسحقهم جميعا سحقا ناعما ثم تجعلهم في زجاجة

منها ماء ابيض ثم تسقيه العقرب حتى يصير دهنا ثم اعقده على نار
لطيفة ترجع بيضا كالثلج فرش منها وغطى منها القمر ينعقد درهم
منه على الف من الزهرة يقيمها قمرا خالصا **فصل** جزء من ملح
القلي وجزء من العقاب مثل الجميع من ملح البارود واجعلها في
زجاجة ثم في طابن خمسة ايام يحل منها ماء ثم تسقي بذلك الماء برادة
الحديد حتى تستوعب وزنها ثم حلها في زجاجة يحل منها ماء
اصفر ثم تسقي به الزنجفر على نار لطيفة حتى يجري تعقده على
وانت تصب عليه الاول القاطع المثلث المصنوع من الجير ورماد
البطم والغاسول والخل فان الزنجفر ينعقد فرش منه وغطى القمر
يرده شمسا مكلسا ثم تفرش من ذلك الكلس الحديد وهو في وسط
على نار ينعقد درهم منه على رطل من الاسرب يقيمه ابريزا **فصل**
رطل من الملح الحراني ومثله نورة ومثل الجميع من ملح القلي اجعلها
في اناء التقطير وصب عليهم الخل ما يحتاجون اليه فاذا قطر منهم الماء
الى آخره مثل الاول من الملح والقلي والنورة حتى تقطر هكذا سبع مرات
منها ماء لا يعقد على رغوة الا الزجاجة فقط ثم تجعل في ذلك الماء

شيئا مقدار اوقيه من شحم الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط القدر
على القدر والنار ساعة اليه من الصبح الى الظلم يحل منها ماء اسود
الطلم حتى يغيب ثم تفرش منه وتغطي القمر بكلسه ثم تسقي ذلك الكلس
بالماء المحلول حتى يحل واسبع دراهم من النحاس وادم عليه شيئا
من ذلك القمر المحلول درهم على الف يخرج ذهبا او يا ...
فصل جزء من ملح القلي وجزء من ملح الطعام ومثلهم عقابا
ثم تجعلهم في زجاجة ثم تحل قشر البيض واسقه بذلك الماء ذلك
الكلس حتى يستوعب وزنه ويرجع كالزبد اجعله في مغرفة حديد
وقربه للنار يحل منه دهن ابيض كالثلج ثم تسقي به العقرب على
نار لينة مرارا حتى يجري على الصفيحة فرش منها وغطى القمر بكلسه
ثم خذ من ذلك الكلس وتفرش منه وتغطي القمر على نار لينة يوما في
يوم حتى ينعقد درهم منه على رطل من الزهرة يقيمها فضة خالصة
فصل جزء من برادة القلعي وربعها زيبقا وشبهها عقابا نباتا
ومثل الجميع سكرا او عسلا واسحق الجميع بذلك السكر والعسل ثم
اجعلهم في الشمس حتى يبلى وخذ مثل الجميع من الدهنج واخلطه

مع ما ذكرنا من القلقطى المدبر واصحابه واجعله حبوبا كالكسر
واتركه فى الشمس حتى ييبس ثم تطعمه الدجاجة سودا اذا وجدت فى
يوم الاثنين والقمر فى برج ثابت فى منزلة الصعقة واترك تلك الدجاجة
فى القفص ثلثه ايام لا تاكل شيئا الا ذلك الطعام فخذ خرجها
واجعله فى بوطقات زجاجية بالظروف فانه يخرج لك ما فى
البوطة من القلقطى المدبر خالصا فصل اعلم ايها الاخ
فى الله ان هذه المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهى اقرب
المسائل فى علم الحكمة فاعتقد عليها غاية فان الجسد الذى يطلع
منه هو الحجر الذى رمزوه الحكما وقالوا البيض وقالوا هو معدن
وقالوا يوجد فى كل مكان وقالوا تارة يقع على المزابل وقالوا
هو معدن فى براق فافهم تصب قلت الحجر هو القديد بلا ريب وذلك
ان تاخذ من برادته مقدار رطل وخلطها مع مثلها ظروف و
عشر عشرها عقاب ابحق الجميع فى الشمس الحارة وانت تصب
عليه ماء عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعله فى زجاجة وتدفنها فى
الحار اربعة ايام او سبعة مقدار القفل ثم تخرجها وتزيدها مثل

الظروف وهو عشر عشرها ثم تصب عليها شيئا من الحلاوات ثم
جعلت معها شيئا من الاثمد وهو الكحل مقدار عشر عشرها وادفنها
اربعة ايام ثم اخرجها وضعها ودقها عند الطرياق وحصها فى
الغد تجده محلولا ثم خذه واجعله فى صلابة واسحقه نا عمانت
نصب عليه من ابى الصابون المصنوع من ا ق ٧ ا سحقه ٧
ودمادا د سه فى سحاعة حتى يجل فاذا انحل اعقده
بار لطيفة ثم حله بذلك الدواء ثانيا هكذا الى سبع مرات بسبع تعقيدات
وسبع تحليلات ادم منه درهما على سبعة ارطال من النحاس يصير
فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص وهذه المسئلة يحتاج
المشتغل بها ان يكون على وضوء مهما اشتغل الوضوء يجدد ويشتغل
بذكره لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو
على كل شئ قدير ولا يكون فى ذلك كثرة العيوف فاحذر من ان تعمل
وهو على غير وضوء فانه يفسد العمل ولا تطلع عليه احد من الناس
الا من يتقى الله تعالى وهذه المسئلة تسمى بالمرقة الشريفة وهى اعظم
المرقات فى هذا الباب والله على ما نقول وكيل

نحد برار
٢ ادن اصحب وام ا
ورهادن مه ع

الباب الموفي عشرون في انواع الطب

اعلم رحمك الله تعالى ايها الاخ في الله اني وضعت لك في
هذا الباب من مجربات الطب الممتزجة بالكتابة لمعة واختصرتها
اختصارا من كتب الطب ومما اخذت عن الاشياخ في علم الكتابة فاما
ادواء العين ينقسم اقساما شتى احدها الذي يسقط شعر الجفن
على حدقة العين ويتولد منه علة الدموع محمرة وفي بعض الاوقات
يرى بين عينيه وبين ضياء الشمس حمرة او سوادا وفي بعض الليالي
يصيح ... كانه اخذه بوت ليس فالعلاج لصاحب هذه
العلة يؤخذ من الزعفران وزنا ومن السنبل وزنا ومن السكر
يسحق الجميع ويكتحل به ثم يكتب له اسماء القمر واسماء الروس الاربعة
وسورة القدر في اناء سبع مرات ويكتحل بها عند النوم سبع ليال
ولا ... الليلة ... فانه يبرأ ويذهب ما في عينه من الضرر
هذا النوع قد ضربه عارض من الجن على عينه فلا يبرأ بالادوية
الا مع الكتابة المذكورة **فصل في العين اذا كان يشتكي
صاحبها** الوجع الشديد فتارة تبرأ وتارة ترجع اليه وكذلك

له الكثير من تهريب ويرى الحايل بين عينه وبين شعاع الشمس وكذلك
النار فاذا ظهرت هذه العلامة بصاحب العين فليعلم انه
انما اصابه عارض من الجن من قبل النار فاكتب له سورة الجن
بزعفران ويعلقها على عينه ثم يكتحل سبعة ايام بالزنجار
وماء ورق الريحان وتعزم على عينه باسماء الروس الاربعة
اربعين مرة فانه يبرا **فصل في ادوية اخرى نافعة
لكل علة** حادثة في العين كالدموع والعموشة والبياض
والاكلة وقلة البصر فعليك بكتابة هذا المربع ثم تمحه
بماء ورد وتاخذ جزء من السنبل وجزء من الزعفران وجزء
من الشب اليماني وجزء من الزنجار العراقي وجزء من الهليلج
وجزء من التوتيا وجزء من الفلفل الرومي وجزء من الاثمد
وجزء من الريحان يسحق ويرادى ثم جميعا ثم تجعل في ماء ورد
الذي محيت به المربع ثم تجعل تلك الادوية في بيضة خاوية
وتطمسها بعجين وتجعلها في وسط كسكاس حتى يطيب طعامه
وتترك ذلك الدواء حتى يبرد فمن اكتحل به زاد في نظره واذهب

جميع ما يشتكى من ضرر عينه وهذا اللذ الّيس له نظير فتد
يلك عليه والمربع هو هذا

٧٠	٥٠	١	٣٠
٥٠	١	٣٠	٧٠
١	٣٠	٧٠	٥٠
٣٠	٧٠	٥٠	١

فصل ولعلة البطن
فمن اشتكى بقلبه وكبده وطحاله
فاكتب له اسماء آية القمر مع اسماء الروس الاربعة واسماء الملوك
السبعة والروحانية السبعة فى اناء ويمحى بماء وعسل و
يفطر بما ذكرنا سبعة ايام والابتدا من يوم الجمعة ثم يأخذ من
السنكورة مع الكبار وزنا بوزن ويجعل فيهما عسل بعد
سحقهما ويأكلهما عند النوم فى السبعة الايام التى ذكرت له
فانه يبرا فصل وللحبوب التى تكون فى الجسد كله
اكتب له سورة القيامة فى اناء ويمحى بماء فيه شب وعفوص
ونشادر من كل واحد فى ذلك الماء ثم يدهن به يوم الثلثا
قبل طلوع الشمس ويوم السبت عند غروب الشمس يفعل به
ذلك ثلاث مرات فان القروح تبرا واذا كان فيها صديد ادر
عليها عنب الحرمل مع شئ من السوثق وهو لحلزوم ومعهم

قليل

قليل من العسل فان القروح تبرا وتبرا باذن الله تعالى
فصل وللعلة الحادثة فى الراس كالصداع والشقيقة
والالم اكتب قوله تعالى وله ما سكن فى الليل والنهار وهو
السميع العليم مع قوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل و
لو شاء لجعله ساكنا اسكن ايها الوجع والصداع كما سكن عرش
الرحمن فوربك الله احدى ✡ ١١م ١١١١ هكف
ح ثم يكتب طخ ز ويعلقه عليه ثم يكتب له ذلك ايضا
فى اناء ويدهن به ثلاثة ايام متوالية والابتدا من يوم الاحد
فانه يبرا وتام الخانات الشقيقة بعد ان يكتب له ما ذكرنا
فى جلد احمر منقوع بحجر وريش الهدهد مع طرح الغراب فانه
يبرا باذن الله تعالى فصل وللذى يطل بعض اعضائه
كرجله او احدى يديه فان كان قد التمس من جانب اللام بقرب
الماء او النار وانتقل من بعض مفاصله وبقى فى بعض مكانه
لا يقدر على القيام فعالجه بسنبل ادوية منها صفر البيضه
ووزنه زيت ووزنه فيجل ووزنه من الثوم ووزنه من

الحرمل ووزنه من العسل يخلط الجميع ويلحس به في وقت الشر
وانت تقرا على ذلك العضو مائتي مرة اسماء آل القمر مع قوله تعا
والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا الى تشكرون
ثم تعاوده ليلا بتلك العزيمة في وقت المريخ والبخور في اركا
الدار صاعد وهو نوبهرغنتان وجد وان يكون معه حب
من اللبان فهو احسن ثم ترجع اليه بالعزيمة والدهن المذكو
عند طلوع الفجر مائة مرة والبخور طالع وهي الحرمل والا فالبخو
في هذا الوقت احسن ثم تعاوده عند الزوال هكذا حتى يطلق
وعلامة انطلاقه يجد تحركا في اعضائه فاعتمد على هذه
المسئلة ووزد مع الاسما والايه العزيمة اللهم وشية المذكورة في
باب علاجات انواع الجن **فصل والمراة التي تشكي بخروج**
الدم من فرجها والرجل يبول به وكذلك يخرج من دبره الد
والدم وغير ذلك من علل الدبر والفرج والذكر خذ جزء من الشب
اليماني ومثله من قشور الرمان ومثلهما من الجوزة الصحراوية ومثل
الجميع من حبوب الخرواع يسحق ويدق ثم جميعا في وقت سعيد بطالع

السنبلة اي يوم كان وانت تقرا اسماء آل القمر فاذا جمعتهم بالسحق خلطهم
مع وزنهم عسلا ووزن الجميع سمنا ثم اجعلهم على نار حتى ينعقد
الجميع ويفطر بهم صاحب العلة ثمانية ايام فانه يبرا **فصل**
والعلة الحادثة في الاذن كالصمم والطنين وقلة
السمع وغير ذلك مما يحدث فيها خذ وزنا من ماء البصل ووزنا
من مرارة الضان ووزنا من ماء الجوزة كالعروق والاوراق الحنظل
الجميع وامح به سورة الفتح مكتوبة في اناء ومعها اسماء الوزراء
الاربعة سبعين مرة فاذا محيت الكتابة بالادوية المذكورة فضع
في الاذن عند النوم في كل ليلة حتى وليله سبت اثنا عشر ليلة
فان العلة تبرا باذن الله تعالى **فصل ولمن تشكي بوجع المفاصل**
وقلة الاكل وكثرة الشرب وضعف الجسم ودفنه ونحو ذلك حتى
يظن صاحبه انه المرض الرديء عمد الى العشبة الهلالية واعمد
المشكورة تضع مقامها وخذ منها وزنا ومن ذريعة الحرمل
وزنين ومن ذريعة البزر قطونة نصف وزن يسحق الجميع في وقت
سعيد بطالع الميزان وانت تقرا عليهم العزيمة اللهم وشية

المذكورة في باب انواع علاجات الجن فاذا سحقت الجميع اوزنه
مع مثاله عسلا منزوع الرغوة عجين دخان وتامر صاحب العلة ان يفطر
به كل يوم قبل طلوع الشمس والابتدا يوم العاشر من الشهر ويفطر
بهم اربعين يوما فانه يبرا **فصل وللعلة الحادثة في
الصدر** كضرره جدا وسعال صاحبه في بعض الاوقات بالدم
وكان فيه كوات مفتوحة في الصدر وفي ظهره وقال لي صاحبه
منه الما شديدا اخذ جزء من اوراق الريحان وجزء من اوراق البـ
وخمسة اجزاء من الصمغ العربي وخمسة اجزاء من السكنجبين يسحق
جميعا في وقت سعيد بطالع العقرب وانت تقرا عليه سورة
الملك فاذا سحقت الجميع اوزنه مع مثاله عسلا ويفطر به العليل
اثنا عشر يوما فانه يبرا **فصل ولعلة برد الكلا** والعلة
الحادثة بالذكر فتارة يخرج منه الدم وتارة يخرج منه الصديد
وكثرة الاوقات يشتد عليه بحرقة عند النوم ويهيج عليه تلك
العلة في فصل البرد فالعلاج ان تاخذ رطلا من الثوم الاحمر النقي
ورطلا من اللبن ووزن جميعه سمنا جديدا وربع وزن من الجميع

نخ عند البول

الصحراوية واثنا عشر حبة من جوزة الطيب واوقية من السكر
واوقية غير ربع من بزر بقلة البوذطونا اسحق ما يسحق منها واخلطه
بالسمن المذكور ووزن الجميع عسلا والعمل في وقت سعيد بطالع
الحمل وانت تقرا سورة الطارق مع اسما القمر سبعين مرة ثم يفطر
العليل بها عشرين مرة فانه يبرا وهذا الدوا فانه افضل من كل
دوا يعالج به البرد وجرب ترى الشفا باذن مولانا عز وجل **فصل
ذكر الك** ايها الاخ في الله تعالى ادوية عجيبة يحتاج اليها كل من
يشتكي في بعض الاوقات بمرض الجسم وان من اكل منها سبعة ايام
في ايام الليالي فلا يشتكي تلك السنة بوجع ولا بمرض جسمه ويحفظ
الله ويزيل من جوفه كل علة ولا تتولد علة في جسم من استعمل
هذا في كل سنة في الاوقات المذكورة وهو ان تاخذ على بركة
الله تعالى جزء من الجوزة الصحراوية وجزء من السكنجبين وجزء
من القرفة وربع جزء من جوزة الطيب وجزء من حب الصنوبر وجزء
من الكبابة وجزء من دارصيني وجزء من قاقلة وجزء من الخولنجان
..الكي وجزء من الكمون الابيض وجزء من الشاهترج وجزء من المصطكى

بيحق نوادي ثم جميعا ويجعل معهم ودنهم شكرا وعسلا منزوع
من غير دخان ثم يعقد على نار وقت المشتري والطالع الثابت
فان من استعمل من هذا الدواء بهجة في جسمه وكالحقه ما ذكرنا
من الاسقام فصل اذكر لك ايها الاخ في الله تعالى دوا
نافعا لوجع الاسنان مهما وقع بهم الوجع فيجز بزر ديعة البصل و
يوضع عليهم قطران مع وزنه شب يماني وعاقرقرحا من كل واحد
جزء ويمسك به العليل اسنانه فانه يبرا باذن الله تعالى الباب
الحادي والعشرون في انواع المحبة اعلم ايها الطالب
ايدك الله تعالى انها افضل القربات وعليها المدار في هذا الكتاب
وبها نجح العمل قال قضيب البان اذا كنت محبا في احد وهو عنك
منافر كزوجتك فاكتب لها هذه الحروف في سبعة حبات من اللوز
او التمر وتقرا على كل حبة عشرة ان يجعل الله رحيم ارحمني يا فلانة
بنت فلانة فلان بن فلانة بعطفك وحنانك عليه تقراه
الاية مع اسماء القمر على كل حبة مائة مرة والعمل يوم الجمعة وقت
الزوال والطالع السرطان ثم تطعمهم لمن اردت فانه ينقاد اليك

ثم تكتب هذا المربع وتعلقه عليك وهو هذا

و ٦	د ٣٤	و ٩	د ٣٤
د ٣٤	و ٩	د ٣٤	و ٩
و ٦	د ٣٤	و ٩	د ٣٤
د ٣٤	و ٩	د ٣٤	و ٩

فصل في التهييج اذا اردت
ان تهيج عقل احد الزوجين الى صاحبه
فخذ كاغدا احمر واكتب عليه يا خير فلان وفلان هكذا الى اخر الاسما
السبعة ثم تضيف اليه اسمه تعالى الهادي الودود العطوف الرؤوف
سبعة وسبعين مرة ثم تطوي ذلك الحرز وان جعلت فيه ترابا
من تحت قدم المطلوب يعني الاثر والعمل في ساعة الزهرة والطالع
السرطان او الميزان ثم تعلق ذلك الحرز في رقبة ديك ابيض الطوق
ويطلقه فانه يهيج عليه حبا عظيما فصل في العطف اذا
كان المتنافرين واحببت ان ينقاد بعضهم الى بعض كالزوجين
او اخوين اسماءهما واسماء امهاتهما في كاغد اخضر ومعه قوله تعالى لو
انفقت ما في الارض جميعا الى الحكيم وتضيف اليهم اسماء الملوك السبعة
والروحانية السبعة والعمل في وقت سعيد في ساعة المشتري
والطالع الثور وتبخر الكتابة باللبان فانهما حتى يجاد احدهما
بغير شوقا الى صاحبه ويعلق الكتاب في اربعة الاعلى طهارة

الوطواط وسر خفاش الكبير
ويسمى بالهندي

وبالله التوفيق **فصل في التمييل** اذا اردت ان تميل احد
الزوجين الى صاحبه او الذكر يريد تزويج المرأة خذ شيئا من ثوب
المطلوب واكتب هذا الربع في طالع القوس والساعة للزهرة
واكتب معه اسم الطالب والمطلوب وتبخره بالجاوي والميعة
السائلة وتكلم عليه بالعزيمة الدهرونشيه المذكورة في باب
علامات الجن فان طاهر في روحانية التمييل وتقول يا روحانية
التمييل اعطفوا وميلوا فلان بن فلانة الى فلانة بنت فلانة
سبعين مرة ثم تحرز ذلك الثوب في جلد احمر ويجعل في جيب الطالب
فان المطلوب يميل اليه وهو يحب حبا عظيما ويطلب

فصل في العشق اذا اردت ان يعشق الطالب فخذ شيئا من اثر المطلوب

١٠	٩	٥	٢٠
٦٠	٩	٢٠	٩٠
٩	١٠	٩٠	٦٠
٢٠	٩٠	٩٠	٩

من تحت قدميه وشعره من راسه وقليل من ثوبه ثم تجعل
التراب في ذلك الثوب واسماء القمر سبعمائة مرة وسبع مرات

وتقرأ

والعمل في ساعة الزهرة والطالع الثور في يوم الاربعاء على الجمر
مائة تقول يا فلانة اجيبي فلان بالعشق كعشق زليخا ليوسف
عليه السلام والقيت عليك محبة وعشقا فاذا احملت العدد
تبخر بحصا البان ثم تدفن تلك الصرة في محل لا تعرف صاحبه
فان العشق يزداد بينهما **فصل في سلب العقول** اعلم انك
اذا اردت ان تسلب عقل احد كاحد الزوجين الى صاحبه فخذ
سبعة براوات من الكاغذ واكتب على كل براوة اسم واحد من
اسماء الملوك السبعة وكذا اسماء الروحانية السبعة وكذلك
اسماء القمر على ترتيب ياتي وهو هذا مذهب رقيائيل الى الجيم
الى آخر الاسماء السبعة ثم تجعل في كل براوة سبع حبات من قمح
الجن بعد ان تقرا على كل حبة زين للناس حب الشهوات الاية
سبعين مرة وتحرقهم كل ليلة عند النوم وانت تنادي وتقول
سلبت عقل فلان لفلانة هكذا الى تمام سبعة ايام والعمل
من يوم الاحد الاول من الشهر في ساعة الزهرة فانك لا تحرق
تلك البراوات حتى تسلب عقل المطلوب ويكاد ان يخرج عقله

والعمل

من محب الطالب فاتق الله تعالى **فصل في سيلان الرجال و النساء** يكتب بدم حمامة في كاغذ احمر اسم الطالب والمطلوب مع هذه الاسماء السبعة وهي رقيان وعضيال ودرطاكيل و وسرتاع وعرشال وعرمود وتوضع في ساعة المريخ بالليل والطالع السرطان ثم تبخر الكتاب بدم مقتول وتعلقه تحت جناح حجلة وتطلقها يوم الثلاثاء في ساعة المريخ فاتق الله فانه سيلان عجيب العقول ولا يكاد المطلوب يصبر من كثرة هيجانه على الطالب ولو كان في كبل من حديد لا يملك نفسه فانه من اعظم ما في هذا الباب هذه المسألة فاتق الله **فصل في الوداد** اذا اردت ان يقع بين الطالبين المتحابين المودة فخذ اسماهما واسم امهما في سطر حرف من اسم الطالب وحرف من اسم المطلوب ثم تكتب معه اسمه تعالى ودود ستمائة مرة والكتابة في كاغذ ازرق وتبخرها بالمصطكي والعمل في طالع الاسد والساعة للزهرة وتعلقه عليه الطالب فانه يقع بينه وبين محبوبه مودة عظيمة لله

فصل في الوصال اذا طلب احد وصال محبوبه فاكتب له اسماء القمر سبعين مرة وهي ياكيخم ياكعوليا فود ياركحت يا شلكى فلانة تصل وتتوصل وصال الفلان هكذا الى تمام سبعين مرة والكتابة في كاغذ اصفر وتبخره باللبان والميعة السائلة وتقرأ عليه سورة الم نشرح سبعين مرة وتطوي الكتاب في ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر قد بات في برج منقلب فانه من عمل هذا العمل لا تغرب الشمس في ذلك اليوم حتى يتوصل بوداد محبوبه وهو عجيب بين الزوجين **فصل في الحنانة والمحبة** بين الاهل والاباء اكتب اسم من تريد محبته وحنانته عليك في كاغذ احمر ساعة القمر والطالع السرطان والقمر قد بات في برج السرطان واكتب معه عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والقيت عليك محبة مني سبعين مرة ثم تجعل في وسط الكتاب ترابا من تحت قدم من تريد وادفن الحرز في تربة غريب فان المعمول له يحنن ويحبب لطالبه فاتق الله واياك ان تصرف هذا الكتاب في غير طاعة الله تعالى فانه لا يتم **فصل في الاشتياق بين الطالب والمطلوب** اكتب اسماء الروح الاربعة سبعين مرة في كاغذ اخضر

مع اسم الطالب والمطلوب ومعهم قوله تعالى لو انفقت ما في الارض
جميعًا الاية ومعهم اسماء سلاطين الملائكة بزعفران وماورد
في ساعة الشمس من يوم الاحد والطالع الحمل والقمر قد بات
في برج الميزان فاذا كتبت ما ذكرنا بخره بالجاوي ويعلقه الطالب
فان مطلوبه يدركه اشتياقا الطالبه فصل في الجلب الصغير
وهو يطلب المطلوب بجلب له عقله خذ سبعة خيوط من الحرير
مختلفة الالوان واعقد فيهم جميعا سبع عقدات وعلى كل
عقدة تقرا اسماء القمر مع اسماء الروحانية الاربعة سبع مرات ثم
تقول عقدت في هذا العقد جلب فلان ابن فلان في ساعة عطارد
والطالع السنبلة والقمر قد بات في برج ثابت ثم تجعل ذلك
المعقود يعني الخيوط والافضل ان يكونوا من الحرير في جلد ذيب
ويعلقه اسم الطالب معه فانه جلب لقلب مطلوبه فاتق الله حق تقاته
وكل الشهد ولا تشغل عن الاصل الباب الثاني والعشرون
في انواع البركة اعلم ايها الاخ في الله وفقنا الله واياك
في سلك منهاج اهل الطاعات ان هذا الباب له تركيب لمن فهم سره

التركيب خذ مائة حبة من القمح واقرا على كل حبة ان هذا
لرزقنا ما له من نفاد مائة مرة في يوم عروبة ثم تجعلهم
في خرقة من حرير ابيض بعد ان تكتب في تلك الخرقة تتجافى جنوبهم
عن المضاجع الى ينفقون بزعفران وماورد وتصر تلك الخرقة
بخيط من حرير ابيض ثم تجعلها في وسط اربعين مدا من القمح
ثم تجعلهم في بيت مظلم وتبخرهم باللبان وتتركهم سبعة ايام
ثم تفتح عليهم الكيل في اليوم السابع فانك تجد منهم سبعة
امداد زائدة وفي كل يوم قبل طلوع الشمس تكيلهم فتجد سبعة
امداد زائدة وبالله التوفيق فصل في البركة تكتب في خرقة من حرير
اصفر وطم ثم تمضيها بكرة وعشيا عشرين مرة بزعفران وماء ورد
ومسك وغالية ثم تجعله في وسط تلك الخرقة خمسين حبة من القمح
بعد ان تقرا على كل حبة اسمه تعالى الخالق بعدد اعداده الواقعة
عليه وتربط تلك الصرة بخيط من حرير اخضر ثم تجعلها في وسط
الزرع وارفع منه كل يوم مؤونتك فانه لا ينفد ما دامت تلك الصرة
فيه وفي كل يوم جمعة تبخر ذلك المكان بشيء من الصندل الاحمر

والكتم سرك فانهم تصب ابناء الله تعالى **فصل في اسماء البركة**
تاخذ القمحة من الشعير وقت السحر من ليلة الجمعة او الاثنين
وتقرا على كل حبة ثلاث مرات اسمه تعالى الفتاح الرزاق وتجعل
تلك الحبوب في وسط جلد الذيب واربطه بخيط الصوف ثم تبخر تلك
الصرة بالند الاسود وتدفنها في وسط الزرع وارفع منه كل يوم
مقدار مونتك ولا يدخل في ذلك البيت امراة ولا عبد ولا صبي وترفع
كل يوم الى عشرة امداد ولا تبع منه ولا تسلف واتق الله تعالى
فصل في اسماء البركة تكتب هذه الاسماء والاية في صحيفة من النحاس
والطالع الجدي والساعة للقمر ثم تبخر الكتابة بالصندل الاحمر
والمصطكي والعود الرطب والاسماء الكافي الغني الفتاح الوهاب
الرزاق المعطي ان هذا لرزقنا ما له من نفاد وتقرا على تلك الصحيفة
الاية والاسماء عدد اعدادهما وتدفنها في وسط السمن فانه لا ينقص
ما دامت تلك الصحيفة فيه فاتق الله واياك ان تصرفه في غير
طاعته **فصل والبركة في السمن** تكتب في صحيفة النحاس
هذا المربع وتدور حوله وطهر ... فيها بكرة وعشيا لكل

العمل في ساعة عطارد بطالع الميزان والقمر مقارنات في برج
منقلب فاذا وضعت هذه الصحيفة في اناء مملوء بالتمر
... عليه عشرة ايام وافتحه وارفع منه كل يوم فانك ترى
فيه الزيادة بعون الله تعالى والمربع هذا

١٠	٩	٧٠	٤٠
٩	٧٠	٤٠	١٠
٧٠	٤٠	١٠	٩
٤٠	١٠	٩	٧٠

فصل والبركة في التين و
التمر والزبيب خذ عشرة حبوب
... ان رهط كاف واقرا عليهم قوله تعالى سنريهم اياتنا في الافاق
المحيط الكافي الوهاب ذو الطول القوي المتين مائة مرة وتجعل
وسط الفاكهة اليابسة في وقت القمر والطالع الجوزا والقمر زائد بالنور
... الجلالي ... ثلاثة ايام ولا ترفع منهم شي وفي اليوم الرابع ارفع
منه وكل وتصدق فانهم لا ينفدون الى العام القابل ... علي
... من كل حول والله تعالى هو الموفق **فصل** هذه الاسماء تقرا
اربعين يوما كل يوم عدد اعدادها فاذا انتهت اربعين يوما
... تبخر كل جمعة باللبان الذكر ثم بعد ذلك تقرا هذه الاسماء
اربعين مرة على الطعام فان البركة تظهر فيه كمقدار ما ياكل عشرة

والقمر

والعمل

انضر يا كل منه ماثات في الاسما اللحافي الوهاب الرزاق المتفضل
ذو الجلال والاكرام **فصل في البركة والزيادة في**
الماشية خذ سبعة احجار صغار بمقدار الحمص وتقرا على
حجر محمد رسول الله الى اخر السورة مائة مرة مع اسمه تعالى
الوهاب الجليل القادر المقتدر والعمل في وقت سعيد القمر زايد
والطالع الميزان ثم تعلق تلك الاحجار بعد ان تجعلهم في خرقة
من الكتان الابيض وتصرهم بخيط من صوف تلك الغنم فان
البركة تظهر فيهم ولو بعت منهم ما بعت وذبحت ما ذبحت
فان الزيادة تظهر فيهم بعون الله تعالى **فصل في البركة**
والنما والزيادة في الغنم والبقر والمعز خذ شيا من
الملح واكتب فيه قوله تعالى ان هذا لرزقنا ماله من نفاد مع تتجا
في جنوبهم عن المضاجع الى ينفقون مع سورة القدر مع هذه
الاسماء الرحمن الرحيم الوهاب الكريم في وقت سعيد بطالع
الثور والساعة للشمس وتبخر تلك الساعة بجوز اللبان بخ
السودان وتجعل ذلك الملح في موضع الغنم يلحقونه فان البركة

تظهر فيهم ويكثر اولاده باذن الله تعالى **فصل في الزيادة البركة**
في السمن واللبن في الشكوة اكتب قوله تعالى انزل من السماء ماء فسالت
اودية الى ما ينفع الناس فيمكث في الشكوة عشرين مرة بزعفران وما
الورد وتجعل ذلك الحرز في انبوبة قصب وتطمس عليها بالحبر وتجعل
في داخل الشكوة فان الزيادة تظهر فيه والعمل في وقت سعيد
بطالع الحوت والقمر قد بات في برج ثابت **فصل في البركة**
في الدراهم خذ درهمين من الفضة واكتب في الاول في ساعة القمر
والطالع الميزان اسمه تعالى الكافي وفي الثاني في ساعة الشمس
والطالع السنبلة اسمه تعالى الجواد وتقرا عليهم وطرهما بكرة وعشيا
وتبخرهم باللبان والميعة السايلة وتجعلهم في الشكارة في مقدار
اربعة مثاقيل فان الدراهم لا ينفدون من تلك الشكارة ما دام
الدرهمان فيها وان شئت فاجعلهم في خرقة من حرير ابيض وتصرهم
بخيط من حرير ابيض **الباب الثالث و**
العشرون في انواع الترياقات اعلم يا اخي وفقني الله
واياك انه لا يجوز ان تفرق الاربعين اهل الضلالة او على

١٦٥

الشروط التي ذكرت ان صدرت من احدهما في الباب لخارج عشرة اقول
اذا اردت ان تفرق بين اهل الضلال والمعصية فخذ عظام ميت
واكتب عليه سورة الزلزلة الى قوله اشتاتا في طالع العقرب في ساعة
زحل في يوم السبت وتكلم عليه باسماء القمر معكوسة تسعة وتسعين
مرة ثم تسحقه وتذره في موضع اجتماعهما فانهما يفترقان ثم
ويجوز هذه المسألة تنكار فاتق الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم
مسلمون فصل في الفراق بين المرأة والرجل على الوجه
الذي يجوز تفريقهما كامرأة تحت حكم رجل من اهل الفسق وهو
لم يتم نوبتها وتركها مهملة فخذ ترابا من تحت قدمه الايسر ثم
عليه اسماء الروحانيين الاربعة سبعمائة مرة مع قوله تعالى يخربون
بيوتهم الى الابصار في ساعة المريخ وتبخر تلك الساعة بالحلتيت
وتكتب هذه الحروف التسعة في كاغد اسود بقطران ك ...
م ١ ٧ ٢ ٧ ٨ ٪ ... ٥ ١ ثم تجعل فيه ذلك التراب
وتعلقه على الذي يريد فراق صاحبه فانه يفارق منه في ...
ساعة فاتق الله فصل في الفراق اكتب اسماء القمر معكوسة

بالقطران بقلم الدفلة بيدك اليسرى في خرقة سوداء ومعها اسماء
الذي تريد منه ثم تبخرهم بالثوم والكبريت وتقرأ عليهم سورة الفيل
عدد حروفها مائة غير اثنين وتدفنه بمحلته الذي تريد فانه يفترق
من صاحبه والعمل في ساعة زحل فصل في الفراق اكتب
قوله تعالى يومئذ يصدر الناس اشتاتا تسع مرات في فتيلة [illegible]
بقطران الدفلة وقلم العوسج ثم تبخره بحنكار وحرمل وتقرأ
عليه سورة الفيل عدد حروفها والعمل في ساعة عطارد في طالع
الجوزاء ثم تقرأ عند دفنك تلك الفتيلة في مقبرة اسماء القمر سبعين
مرة فان المعمول من اجله يفارق من صاحبه فاتق الله تعالى فصل
اذا اردت ان تفرق جميع اهل المعصية واهل الجور اكتب سورة
القتال بقطران الدفلة يوم السبت الاخير من الشهر في ساعة زحل في
طالع العقرب ثم تقرأ عليه تلك السورة عدد حروفها والكتابة
[illegible] الكاغد الاسود ثم تجعل ذلك الكتاب في قصبة منقوبة معقاد
العوسج [illegible] الناحية لجموع من حيث تراهم ولا يرونك فانهم
[illegible] يتفرقون والبخور الحلتيت والكبريت فاتق الله تعالى فصل اذا اراد

ان تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله تعالى فاكتب في صحف
ناجين قديم اسماء القمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم من خشب
من الدفلة البرية فاذا كتبته دقه دقا ناعما في ساعة عطارد
من يوم الاربعاء الاخر من الشهر وتتكلم عليه بتلك الاسماء معكوسة
تسعين مرة ثم تذره في موضعهما فانهما يفترقان **فصل**
خذ كتف كلب واكتب عليه اجهرط تسعين مرة مع اسم الذي
تريد وصاحبه والعمل في ساعة القمر وهو في الاحتراق والنحس
والطالع العقرب ثم تبخره بالشكاعى وتتكلم عليه بسورة والنجم
الى قوله لمن خشي غلة ما فيها من الاعداد ثم تدفنه في دار من
شئت فانهما يفترقان من يومهما فاتق الله **فصل** اكتب
اسماء القمر مقلوبة في عظم صحيح بقطران عشرين مرة في ساعة
زحل من يوم شبار وهو الاخير من الشهر العجمي ثم تقرا عليه قوله
تعالى تدمر كل شيء بامر ربها فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم عدد
اعداد الاية بالجمل الكبير ثم تقول ايتها الملوك الاربعة الموكلون
بالاقاليم الاربعة ابعثوا الى خدمتي من عفاريت الجن يفرق بين

فلان

فلان وفلان ثم تمحو تلك الكتابة وترش بها موضع من تريد
فانه يكون ذلك **فصل في الفراق قبل الوصال** اذا اردت
ان تفرق بين احد مع الذي يريد الاجتماع به ثم يحصل من اهل الصلاح
انعقاد النكاح بينه وبين زوجة صالحة طائعة لله تعالى وطلب
احد من اقاربها الانفكاك والانفصال بينهما وان لا يتم ذلك
النكاح فاذا طلبت انت يا الانسان ذلك فاكتب قوله تعالى ولا تعزموا
عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله الاية عدد حروفها في كاغد
ازرق والعمل في ساعة المريخ والطالع الجدي ثم تبخره بخبث
والكبريت وتتكلم عليه باسماء القمر معكوسة عدد اعدادها
الواقع على حروفها ثم تعلق تلك المراة ذلك الكتاب فانه لا يتم بينهما
نكاح ويفترقان من حينهما فاتق الله تعالى **فصل اذا اردت ان**
تفرق بين اهل البغي والفساد اكتب قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين
ظلموا والحمد لله رب العالمين في صحيفة من الرصاص في يوم شبار
والساعة لزحل والطالع الجوزا ومع تلك الاية تكتب اسماء الذي تريد
باسماء آبائهم وامهاتهم وتلطخ تلك الصحيفة بقطران الدفلة وتتكلم عليها

بالعزيمة الدهروشية علا حروفها ثم تدفنها في قبر غريب ظالم فانه
من اجله يفترق مع شاكله فصل في تفريق اهل الفسق
والفساد اكتب قوله تعالى تدمر كل شيء بامر ربها فاصبحوا لا يرى
الا مساكنهم مع قوله تعالى يخربون بيوتهم وقوله تذروه الرياح واسماء
الذين تريد فرقتهم وتقرا عليهم اسماء القمر معكوسة عدد الاعداد الآتي
على حروفها بالبخور الكبير والعمل في ساعة زحل والطالع الثابت
والبخور الشكار والكتابة في كاغذ اخضر ثم تدفنه في موضع مهجور
فانه يفترق مع صاحبه في ذلك اليوم فصل في الفراق المحقق
بالتمام الصايب عملنا باب هذا الشان وقد كان يستعمله عبد الله
بن دباحة فيفرق به بين جميع اهل الضلال والمعصية وبين الحلال
والزوجة التي لا تستحق القرار معه على الوجه الذي يجوز في الاحكام
الشرعية وذلك انه كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات في
كاغذ اسود يوم السبت الاخر من الشهر العربي في ساعة زحل وتعزم
عليه باسماء القمر معكوسة عدد حروفها وبخر ذلك الكتاب با
لشكار وضبة اسماء الذي تريد فراقهما واسماء امهما ثم انه تدفنه

في مقابر المسلمين في قبر لا تعرف صاحبه فانهما يفترقان
وقد شوهد ذلك مرارا في حياة ابي عبد الله المذكور لمن استعمله
له وافدت منه هذه المسئلة فعليك ايها الطالب ان لا تعمل
مسئلة من هذا الكتاب الا في طاعة الله على الوجه الذي يجوز
واياك والظلم والتعدي فانه لا ينجح لك مقصود واتق الله
حق تقاته وقد كمل الباب والحمد لله وحده الباب
الرابع والعشرون في انواع التخصيصات
اعلم ايها الطالب اني وضعت لك في هذا الباب اعمالا
لحملة القران لهذه الصناعة الكاغذية والماوين فاحفظها
والعقل اعملها ولا تغفلوا عن التهجد فاذا اردت التخصيص
تصوم لله تعالى اربعة عشر يوما وتفطر على خبز الشعير
والزيت وانت تقرا الاسماء الاتية دبر كل صلاة مائة مرة
فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو يوم الاحد تخرج الى موضع خال
ومعك بخور القسطال فتعزم بالاسماء الشعرة فان الخادم ينزل
على راسك على صفة طير ابيض فلتعلم ان الحاجة قد قضيت

والعزيمة هي هذه اقسمت بالاسمآء السريانية برنوسط وعوثى
وشرطاحيل وعزرويد وهو نبى الذى تكلم به يوشع بن نون
الا ما اجبتني ايها الخدايم وبدلت هذه الكاغذية فضة خالصة
على ضرب الامير بحق هذه الاسمآء التى تكلمت بها عليك فاذا
اردت العمل فتقص من الكاغذ مائة اوقية فى كل يوم اجعلهم
تحت سجادتك وتعزم عليهم مائة مرة والبخور المذكور ساعة
فان الحاجة تقضى فشد يدك على ان لا تعلمها السفهاء الا الاخ
فى الله تعالى فصل فتقص من الكاغذ دينارين وتجعلهم فى
يدك اليمنى بعد ان تكتب فيها سورة الكوثر وتعزم عليها بهذه
العزيمة وانت تبخر بالند الاسود واللبان وعلى راس كل مائة
تقول آه آه شرهيل وبرهود وهونج وعسقيل افعلوا ايها الخدام
ما امرتكم به من تبديل هذا الكاغذ ذهبا بحق شرهيل وافتح يدك
تجد حاجتك قد قضيت فصل فتقص من الكاغذ الشامي
اربعون درهما وصرهم فى خرقة زرقا بعد ان تكتب فى الخرقة شكل
الغزالى والعزيمة دايرة به تحت بطحه بخيط من حرير اخضر تجعلها

فى يدك وانت تعزم عليها تسعمائة مرة وترميها فى الماء وانزلها ساعة
ثم اقبضها تجد حاجتك مقضية والعزيمة تحت خاتم وشكله ذا
الدرهم الى التبديلا بابرسعاط وياد هور بغا اجيبوا بحق شاه شال
صبور وساط عقعقيار شغال شرمود وطقف وهى من عيد
سيام فى الخلوة وبخورها علك الخشن والله الموفق فصل
فتقص من الجلد الاحمر دينارا وتجعله فى يدك اليسرى وانت
تبخر باللبان الذكر حتى تكمل عليه العزيمة خمسمائة مرة بعدها
سبعة ايام فى خلوة والابتدا من يوم الثلاثا والعزيمة تكتبها فى
يدك اليسرى كل يوم وتغسلها عند الفطور والعزيمة اية الكرسى
مع هذه الاسمآء حبرائيس سمطال نوشلخ صبور طالعا اقلبوا
ذهبا سكيا خالصا فاذا كملت العزيمة خمسمائة مرة على اليد
تجد حاجتك مقضية فلت من الابرار تكون فى الاعلا
فصل فتقص من الكاغذ اربعة دراهم واجعلهم فى
خرقة زرقا او كاغذ بعد ان تكتب فى احدها العزيمة ثم تجعلها
بيدك اليمنى وانت تبخر باللبان الذكر اربعين مرة فانها تبدل

ادرهما في الماء واضحها بحيعاجتك والعزيمة سام مرو مربعلوق
عال سعال سعول وشام وعندش افعلوا ما تؤمرون **فصل**
اكتب مثلث الغزالي في خرقة بيضاء ودربه نحو حلقتا كم الي اربع
من كل جهة وصرة بخيط حرير اسود وبخره باللبان وانت تقرا عليه
برباع وتوحيد نوشلخ عربر مامن نمربا ط تم تجرا اصنا بعلك
المرجان وفي تلك الخرقة ستين درهما من الكاغذ ومعهم درهم
سكي وانت تجزلهم بالحولان وتقرا عليهم هذه الاسما آلـه سحه
مرة با وشيتا قبل بحي شطال ومحوج وتعوتل شمهاد نوشلخ افعلوا
ما تؤمرون وهي من عمل صيام ولا خلوة **فصل في زاد المسافر**
تقصص من الكاغذ ثمانية دراهم واجعلهم في برك النمال بعد
ان تكتب فيها العزيمة ثم تقرا هذه العزيمة ل ١٨ ٨ ححه
مرة وهي شمها ونوشب شموع وفا عوغ طاروب وما عن
اشاكب اقسمت عليكم بالاقسام التريانية افعلوا ما تؤمرون
والبخور علك المرجان فاذا كملت بخلو حاجتك وهي من عمل صيام
ولا خلوة **فصل ولزاد المسافر** تقصص ايضا الطالب

اربعون درهما من الكاغذ واجعلهم في خرقة من كتان احمر
بعد ان تكتب فيها العزيمة ثم تصرها بخيط حرير ازرق بعد ان
تجعل في وسطها ما ذكرت ومعهم درهم سكي واعزم عليهم
آ ٥٥ + ٧١ مرة وادهم في الماء بعد ان تبخرهم بالجاوي والقسط
وادفع حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هربانى شمهل شخ
عربيط نرماد افعلوا ما تؤمرون وهي من عمل صيام ولا خلوة
فصل تقصص من الكاغذ اربعون درهما واكتب على كل درهم
طيش حليش ثم تصرهم في خرقة من الكتان الاحمر واربطهم
بخيط النيلة بعد ان تجعل معهم درهم سكي وانت تقرا عليهم
العزيمة الدهروشية المذكورة وتقول في آخرها كيكوش عزاهيا
يا ورقال القلب الكاغذ فضة وانت تعزم عليها ٣ لا اصبحه
٨ بما ذكرنا والبخور صاعد وحب اللبان الذكر فان الكاغذ
يتبدل فضة خالصة ولا احا شهو دس لوطاه قرطاس كه
هيبور نوشلخ والبخور القسطال وهي من عمل صيام ولا خلوة
فصل تقصص من الكاغذ درهمان ومعهم درهم سكي واجعلهم

فصل تقصص من الكاغذ عشرة دراهم
واجعلهم في بركة وانت تقرا
عليهم سورة والشمس مع هذه
العبرانية الفي مرة فان الكاغذ

فيدلك التمال وانت تقرا عليهم اربعة الاف مرة هذه الاسما
نوشلع هيبور وفاعوغ وطيعوغ اشب الكب يا زوبعة الزيلع
ويا يعقوب الازرق اقلبوا الكاغذ فضة بحق دهمو تا دشيعو تا
دبرهو تا والبخور صاعد وهو الند الاسود واللبان الذكر خذ
حفنة منها تكفى واعلم يا اخى ان هذه التقاصيص فما منها يرى
فى المنام فيجعل لا يتفق عليه وبالمريم فى المنام اطلته بمثال
لا يرى ولا يعثر والله على ما نقول وكيل الباب الخامس
والعشرون فى انواع الترجيعات اكتب قوله تعالى وانه
لتنزيل رب العالمين الى اخر الاية ثلاث مرات فى كاغذ ازرق فى
ساعة عطارد من يوم الاربعا والطالع الميزان ثم تبخر الكتاب
بحصى لبان وتجعله فى خرقة من ثوب البكر وتشد تحت جناح
الديك الابيض الافرق مصفر الرجلين والمنقار من غير خصى ثم
تطلقه يوم الاثنين قبل طلوع الشمس فى موضع تتهم بالمال و
انت تقرا عليه سورة الشعرا فانه يمضى الى الموضع الذى فيه
المال ويضرب عليه بجناحيه ويحفر فيه برجليه ومنقاره

فاذا رايت هذه العلامة فاعلم ان فى ذلك الموضع الدفينة
فصل اكتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران فى كاغذ وانت
تقرا سورة الشمس ثلثمائة مرة والبخور صاعد وهى الميعة السائلة
واللبان الذكر والند الاسود والقسطال فى يوم الاحد ساعة
القمر فان الورقة تطير الى الموضع المتهوم فصل اكتب خاتم
نحاس تطحن فى يد الصبى الزهرى الاشقر الذى دزقا تجر لم بالقرنفل
والعمل فى ساعة عطارد والطالع الحوت والعزيمة سورة الجن
فانه يمشى الى الموضع المتهوم ويضرب عليه بيده فصل
اكتب خاتم نحاس تطحن فى لوحة ترنطا زعفران وماء ورد ثم
تجعل فى وسطها سكينا وتعلق السكين بخيط من سبعة الوان
من الحرير الابيض والاحمر والاحمر العسكرى والاصفر والاخضر و
الازرق والاسود وانت تقرا سورة يس والبخور صاعد وهو
الجاوى واللبان فان اللوحة تدور الى موضع الدفينة وتقف
فصل اكتب سورة الواقعة فى اناء فى ساعة القمر والطالع
السرطان وتمحوها بماء وتجعل فيه فحما وتجيئه بالبخور فى الليلة

عينه صح

كـ د ا [illegible] الا من الشهر ثم تودعه فى المكان
المتهوم وانت تقرا سورة والشمس وتتركه ذلك اليوم بعد ان تكتب
[illegible] فانه يجتمع على الموضع المتهوم **فصل**
الكتب سورة الملك [illegible] مرات فى اناء وتمحيه بماء ثم
تجعل فيه تربوا فى ساعة الزهرة والطالع السنبله وتودع فى المكان
المتهوم وانت تعزم بسورة الرحمن والعمل بالليل ثم تتركه الى غد
تجده مجموعا على حاجتك **فصل** اكتب اسماء القمر [illegible] على
ضفات وتطرحهم فى المكان المتهوم وتعزم بالاسما المذكورة
والبخور صاعد وهو [illegible] فان الضفات يسيرون
الى الموضع المتهوم ويجتمعن عليه والعمل فى ساعة [illegible]
[illegible] **فصل** اكتب سورة الفتح فى اناء ثم تجعل فيه حرملا
والكتابة فى ساعة [illegible] ثم تودعه فى وقت السحر
من ليلة الاربعا وانت تعزم عليه [illegible]
[illegible] فانه يجتمع على موضع الدفينة **فصل** اكتب العزيمة
الدهروشية فى قضبان الزيتون فى ساعة [illegible]

وانت تعزم باسماء القمر والبخور القسطال وتطرحهم فى الارض
فانهم يسيرون الى موضع الدفينة ويقفون **فصل** اكتب
سورة والشمس [illegible] مرات فى ساعة [illegible]
مرات فى اناء مرجج ثم تمحيه بماء ورد وتنقع فيه فحما ثم
تودعه فى المكان المتهوم ليلة الاربعا وانت تقرا ما كتبت فى
الاناء وتبخر باللبان الذكر وتتركه الى صبيحة اليوم الثانى تجده
مجموعا على حاجتك **فصل** اكتب اسماء القمر [illegible] بماء ورد وزعفران
على قضيب الرمان الحامض فى ساعة [illegible] وهو افضل
ساعة فى تحريك الجمادات ثم تعزم عليه بسورة الجن [illegible]
[illegible] والبخور صاعد وهو العنبر والند الاسود واللبان فان القضيب
يمشى الى موضع الدفينه ويقف وقوفا كبيرا فتعلم ان ذلك المكان
هو المطلوب **الباب الثانى**
والعشرون فى الخطف كيكوش غراهيا
موشلخ سيطروب ونوخ وبيرود يا بداش بحق الحق
الازرق يخلصنى فى الخطف تقرا هذه الاسما سبعة ايام دبر كل

كل صلاة الف مرة وفي اليوم السابع الذي هو يوم الاحد تقرا الف
مرة كذا د زات لوف وانت تبخر باللبان الذكر فان الخادم يجي
لك فاشترط عليه الخطف نحو يخطف لك الى عشرة اواق في
اليوم واتق الله فصل سيطرويب موشلخ اشباكب لوطايو
موشيموش تقرا هذه الاسماء تسعة ايام دبر كل صلوة تسعة
مرة ولا ابتدا من يوم الثلاثا الاول من الشهر فاذا كان اليوم
العاشر تخرج الى موضع خال وانت تقرا الاسماء خمسة الاف مرة
وتبخر بالقسطال والمسك فان الخادم يظهر لك ويعطيك درهم
فاذا اردت جلب شي تحرك بذلك الدرهم ما شئت فانه يجلب
ذلك الشي واتق الله تعالى فصل بروشي وشمهورش وفاغوغ و
اشباكب اعجل يا رقاش واخطف مال اليهود بحق هذه الاسماء
تقرا هذه الاسماء مائة الف مرة وعلى راس كل مائة مرة تقول اعجل يا رقاش
واخطف مال كذا فاذا اكملت العدد تبخر بالقسطال ثم تنام في ذلك
المكان فان الخادم يقف عليك ويعطيك درهما من فضة فمهما اشتريت
في مال جلبه كله فصل برهوش اب بروش كيموش هذه الاسماء

ستمائة الف مرة وعلى راس كل الف تقول اخطف يا دهمانوش وقيل
يا دهمونش الحضرت مال كذا وكذا وتبخر باللبان الذكر والند الاسود
فلازم العدد حتى يحضر بين يديك ما احضرت ولكن بعد صيام
عشرة ايام فصل دهمال ودبورس وصوع وفاغوغ و
طيعوع اعجل يا ميمون صاحب السلسلة واخطف ما امرتك به
تقرا هذه الاسماء سبعة الاف مرة وعلى راس كل الف تقول الوحا
العجل يا ميمون بالخطف من مال فلان من مائة دينار وتبخر بعود
القسطال والصندل الاحمر فانه ياتيك بما احضرت بعد كمال
العدد فصل ميمون الاسود وميمون الطيار وميمون السحاب
وميمون الازرق اعجلوا ايتها العفاريت بخطف كذا دينار بحق
لوه موشلخ وعبرود وطيعوع يا برهيا ويا شلهيم بحق
هذه الملوك تقرا هذه العزيمة دبر كل صلوة خمسمائة مرة اربعين
يوما وتبخر بعود الند الاسود واللبان الذكر وانت تقرا العزيمة
بليل فان العفاريت يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف
فصل موشلخ هيبودطودان مزجل العجل يا احمر اقبل الى

طاعتى واخذ منى الخطف تقرا هذه الاسماء دبر كل صلاة الفجر عشرة
ايام وانت صائم واليوم الحادى عشر تبخر ببخور المسك والجاوان الذكر
واللبان الذكر وانت تقرا العزيمة وتضرع على الاحمر بالخطف فانه يلقى
اليك درهما فى حجرك فخذه فمهما اردت الخطف ارسله الى دراهم قليلة
او كثيرة فانه يجلبها اليك فاتق الله تعالى **فصل** اكتب هذا الاسم
فى درهم او دينار فى الوجه الاول ديموتا وفى الثانى شيموتا ثم تجعله
تحت جبهتك فى السجود ثم تصلى عليه مائتى ركعة تقرا فى كل ركعة
فاتحة الكتاب مع قوله تعالى واذ قال ابرهيم رب ارنى كيف تحيى الموتى
الى قوله سعيا مائة مرة فى كل ركعة الاية فاذا سلمت من كل ركعتين
تقول يا ديموتا مائة مرة وتبخر باللبان الذكر فاذا فرغت من العدد
تبخر باى ٥٥ ى ـ ١٨ه وتنام فى ذلك المكان فاذا انتبهت
فانظر الى درهمك تجده مطبوعا فى موضع الكتابة فمهما اردت الجلب
ارسله فى مال وقل يا كتبت فانه يجلب لك واتق الله **فصل**
اكتب برقاش فى وجه من الدرهم وفى الثانى برموش يوم الاربعاء الاخر
من الشهر بنار ثم تقرا عليه العزيمة الدهروشية عشرة الاف مرة

وانت تبخر باللبان الذكر عند تمام كل الف فانك تجده مطبوعا عند
تمام العدد وهو على حصير مقابل للقراءة ارسله فى مال يجلبه اتق الله
فصل اكتب على دينار فى الوجه الاول شبلام وفى الثانى دبموغ
ثم تقرا عليه الصلوة المعلوية لاسماء القمر وهى اربعة وعشرون
ركعة فاسئل عن كيفيتها فاذا سلمت من كل ركعة ح تبخر بالجاوان الذكى
والميعة السائلة والعمل ليلة الاثنين من المحرم فاذا كملت العدة انظر
الى الدينار تجد فيه خطا احمر ارسله فى المال يجلبه **فصل** اكتب
على درهم من فضة برشيعوش فى الوجه الاول وفى الوجه الثانى شيعوشا
ثم تقرا عليه اسماء الروحانية الاربعة الف الف مرة وعلى راس كل الف
مرة تبخر بالقسطال والجاوان المكى فاذا كملت العدة تجد دينارا مع
درهمك ارسله فى الدنانير يجلبهم واتق الله تعالى **فصل** اكتب
على دينار من ذهب خماسى فى الوجه الاول بالنقش ناهوت وفى
الثانى جبروت وتجعله فى كفك الايمن وانت تقرا عليه وكذلك
نرى ابرهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين
مائة الف مرة وعلى راس كل الف تبخر بالند الاسود فاذا كملت

الخلوة والعمل في اليوم الاول من المحرم مد يديك تجد دينارا تجيء
يبارك ارمه فيما شئت من الدنانير عليهم فاتق الله تعالى وهذه
الانواع من الجلب لا تتم الا بعد صوم وجوع وسهر ورياضة الاسما
الترابية هذه الاسما اقطع من السيف لاهل الخلوة من الملوك
الارضية ولا تجلب الاموال اليهود والنصارى ومهما تعدت
على مسلم بطل عملك ولا تعمله الا في وقت الاحتياج فقط ولا لم
يخ عملك وبالله التوفيق **الباب السابع والعشرون**
في جلب الاخبار من الاقطار اسمه تعالى الخبير المبين
علام الغيوب تراهيا برهوتا وبقوتا هذه الاسما تقرا اعداد
اعدادها كل ليلة الى تمام سبعة ايام يقف عليك الذي يخبرك
بما اضمرت عليه **فصل** اسمه تعالى العليم العلام شيموتيا و
طيغيوغ وطاهوغ تقرا هذه الاسما علو اعدادها بالجزم الكبير
كل ليلة الى تمام عشرة ايام بصوم وسهر فان الخادم يقف عليك
في النوم ويخبرك بكل ما تريد **فصل** اسمه تعالى الخبير عالم الغيب
والشهادة شاعول وبرنوذ وطاهوغ تقرا هذه الاسما بصوم

وجوع كل ليلة عدد اعدادها الى تمام احدى وعشرين يوما فان الروحاني
يقف عليك في النوم ويخبرك بكل ما تريد **فصل** اسمه تعالى الخبير
عالم الغيب والشهادة شاعول وبرنوذ وطاهوغ تقرا هذه الاسما
اسمه تعالى يا علام الغيوب سيغوب وميغوب تقرا هذه الاسما
عدد اعدادها كل ليلة الى تمام عدد المنازل فان الروحانية تقف
عليك بغتة بعد ان تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر ويخبرونك باحوال
السنة **فصل** العليم الوهاب ساروه غيلاطنوه تقرا هذه الا
مائة مرة دبر كل صلاة الى تمام اربعين يوما وانت صائم فان الروحانية
تنكشف لك ويخبرونك بكل ما تريد **فصل** الخبير الهادي الفتاح
شيلوم ودوفوح وفيعوغ تقرا هذه الاسما عدد اعدادها كل
ليلة الى تمام اربعة ليلة فان الخادم يقف عليك ويخبرك بكل
ما تريد منه **فصل** اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام سيطوويب
هيوم شاهوح ميه تقرا هذه الاسما عدد اعدادها كل ليلة الى
تمام اثنا عشر يوما فان اصحابها يقفون عليك ويخبرونك
بما اضمرت **فصل** الهادي الخبير المبين علام الغيوب شمروخ

شاهول يدهر عشال تقرا هذه الاسماء عددا اعدادها كل ليلة
وعلى راس كل الف تقول يا ديوتا ديوتا اهلخ يا هادى واخبر
يا خبير وبكن لى يا مبين وعلمنى يا علام الغيوب بما يقع فى هذه السنة
من خير وشر وخبر الافاق الذى تريد ودم على هذا العمل عشرين ليلة
فان الروحانى يقف عليك ويخبرك بذلك **فصل** اسمه تعالى العليم
العلام الحكيم الباسط شيشره هيبوه نوشلخ دقرماش هذه الاسماء تقرا
كل ليلة عدد اعدادها الى تمام ثلثين يوما تبخر باللبان الذكر وتقراها
الفين مرة فان خدامها يقفون عليك ويخبرونك بكل ما تريد **فصل**
اسمه تعالى المبين يا شمعونا ديا برشيا شاهول ثمراق تقرا هذه الاسماء عدد
اعدادها كل ليلة الى تمام خمسة ايام ولا ابتدا من يوم الاحد الى
فى اول يوم من شهور العجمى فاذا كان اليوم السادس يخرج الخادم من
الارض وانت تقرا الاسماء عدد اعدادها والبخور صاعد وهو الند
الاسود فان الخادم تسمع صوته ولا ترى شخصه يكلمك بكل ما تسأله
عنه **فصل** الحفيظ المبين شاسوث وطيغوغ سيطروب اه اه
نوشلخ تقرا هذه الاسماء عددا اعدادها كل ليلة الى تمام ستة

عشر ليلة وفى اليوم السابع عشر يخرج الخادم ويطرح الكاغد
فوق سجادتك وانت تقرا الاسماء العدد المذكور والبخور اللوبان
صاعد فاذا اكملت العدد تجد الكاغد مكتوبا بكل ما اضمرت به
فصل اسمه تعالى العليم الشهيد نوشلخ هيبوه وقرقود وصوغ
ولوغ وفاغوغ تقرا هذه الاسماء عدد اعدادها كل يوم وليلة
الى تمام اربعين يوما وانت تبخر باللبان الذكر مقدار حبة لكل يوم
وليلة وانت صائم فى تلك الايام مجتنبا كل ما فيه روح وما
يخرج من ذى الروح فاذا اكملت اربعين يوما اجعل الكاغد فوق
النار وانت تعزم عليه والبخور صاعد فان الخادم من الروحانية
يكتب لك كل ما سالت عنه وبالله تعالى التوفيق **الباب
الثامن والعشرون فى الحجب** مما يكتب لعقد الالسنة
فى رق غزال بماء ورد وزعفران وذلك ان تكتب اسماء القمر واسماء
الوفق الاربعة واسماء الملوك السبعة والروحانية السبعة والايام
السبعة واسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم قوله تعالى قال رجلان
من الذين يخافون انعم الله عليهما الحكيم تسعة وتسعين مرة فانه

عقد جليل فصل ولمن خاف من عوارض الليل والنهار
والماء والاشجار والعيون يكتب له سورة الاعلا مائة مرة مع اسماء
القمر فانه حجاب جليل القدر فصل ومما يكتب لطرد الهوام
كالحيات وشبهها من المكان سورة الانسان مع اسماء القمر
معكوسة وتجعل في جبهة قصبة وتدفن في المكان فانه حجاب من
كل ما يضره من الهوام باذن الله تعالى فصل ومما يحفظ به
المكان من اللصوص يكتب سورة البروج سبع مرات مع خاتم
قمع محتت وردد قهرا انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون في [illegible]
الشمس والطالع الميزان فانه حفظ جليل فصل ومما يكتب
لصاحب بوغليس في كبد التيس الاسود يوم السبت الآخر
من الشهر في ساعة زحل والطالع العقرب قوله تعالى ان الذين اتقوا
اذا مسهم طائف الى مبصرون وتقسم ثلث الكبد سبعا ويعطي
بهم العليل فانه نافع فصل ومما يكتب في الحجاب للصبيان
ثم علقه عليه لا يضره جن ولا انس ولا تحكم فيه عين معيان
ولا تطرقه عليه يكتب له اسماء القمر تسعين مرة مع سورة القدر

فانه

فانه حجاب عظيم الشان للصبيان فصل ومما يكتب
للمراة فتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها احد من الجن ولا من الانس
بمعصية ولا يلحق زوجها ذكر سوء فكتب زوجها ويحفظ من البلايا و
الارياح والامراض اكتب لها سورة الرعد مع اسماء الوفق لاربعة اربعين
مرة علقه عليها فانه نافع فصل ومما يكتب في الحجاب للبكر
فلا يضرها جن ولا انس كتب لها سورة الرعد مع قوله تعالى قال موسى ما جئتم
به السحر ان الله سيبطله الى المجرمون تسع مرات وتعلقه عليها
فانها لا يضرها جن ولا انس ولا يحكم فيها سحر ساحر ولا عين معيان
فصل ومما يكتب للحفظ في الطريق من اللصوص والسباع يكتب
يس مع اسماء ملائكة اربعين مرة فانه حفظ [illegible]
فصل ومما يكتب لمن يفزع بالليل من النساء والرجال و
الصبيان سورة والليل مع اسماء القمر عشر مرات في علقة عليه
يبرا باذن الله تعالى فصل ومما يكتب لمن به ارياح الجن
سورة والنجم مع اسماء الوفق لاربعة عشرين مرة فان الارياح يخرج
عنه فصل ومما يحجب الانسان نفسه من الملوك

١٧٧

والجبابرة سورة طه مع اسماء الملوك السبعة والروحانية
السبعة والدراري السبعة والايام السبعة وهذا الخواتم
✡ اا ام ﻫ ااا اهـ ط و لا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم **الباب التاسع والعشرون في تدمير**
الظالم اذا ظلمك احد وتعدى عليك ولم يرد الحق
وهو من اهل التعدية ثم في جوف الليل يعني وسطه من ليلة
السبت الاخير من الشهر وصل مائة ركعة كل ركعة بفاتحة
الكتاب وسورة والليل ثلث مرات فاذا سلمت من كل ركعة
تقول يا شديد يا قهار عدد حروف اخذ الحق من فلان وتحرق من
الشكار فان الروحانية الموكلة بالاسماء والسورة تحضر للحين فقل
يا ملائكة الصعق والتسليط وكلكم على فلان عند تمام العمل كلمة
بمرض جسمه او بتعطيل عضو من اعضائه فان الله تعالى ينتقم منه ويسلط
عليه تلك الروحانية **فصل والتدمير** اكتب خاتم اجزحطد تمحو
يوم الثلثا ساعة الاحمر والطالع العقرب ثم تدق به بحريو بندق
بايديهم وايدي المؤمنين وتحرقه بالحنتيت وتدفنه حول النار فانه

١٧٧

الظالم ينتقم الله منه **فصل** اكتب سورة الزلزلة في عظم ميت
مقطوان يوم السبت الاخر من الشهر العجمي في ساعة زحل والطالع
الميزان ثم تقرا عليه تلك السورة عدد اعدادها وتدفنه في قبر ميت
غريب فانه تشتت الظالم **فصل** اكتب سورة والعصر في صحيفة
من الزرنيخ بالنقش وانت مستدبر القبلة في يوم الثلاثا ساعة المريخ
والطالع الاسد ثم تبخر تلك الصحيفة بحنتيت وكبريت وتدفنها
في وسط الكانون فان الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرا حتى تخرج
تلك الصحيفة **فصل** اكتب اسماء آية القمر معكوسة بقطران في
ساعة زحل من يوم شنبه والطالع القوس والكتابة في قرطاس
اسود ثم تدفنه بعد ان تجعل فيه شيئا من تحت اثر قدم الظالم
اليسرى فانه تدمير عجيب للظالم **فصل** اكتب اسماء الروحانية
الاربعة مع اسماء الملوك السبعة واسماء آية القمر معكوسة في ساعة
المريخ من يوم الثلاثا والطالع الحمل والكتابة في صحيفة من
النحاس الاحمر بالنيل وتبخر بنفاخ الجن بعد ان تقرا عليه اسماء
القمر عددها اعدادها وتقول توكلوا ايتها الروحانية بمرض كذا

ميت فانه تدمير عظيم فصل اكتب
سورة الفيل حروفا مقطعة في
صحيفة في ساعة زحل يوم شنبه في ساعة
كيوان والطالع الجدي ثم تقرا
عليها سورة الطارق عدد اعدادها
وتدفنها في قبر مجهول

فانه تقييد عجيب **فصل** اكتب سورة الزلزلة مفرقة الحروف في ظرف
مصنوع من الدفلة في صحيفة من الاثك يوم شنبه في ساعة اللقا
والطالع القوس ثم تقرا عليها سورة الطارق عدد اعدادها ثم
تدفنها في قبره لا تعرف صاحبه فان الله ينتقم لك من الظالم بقدرته
فصل اكتب بخس احمرها بالقلم الحديد في ساعة كسوف الشمس
او القمر وتديره خارج الجدول قوله تعالى تدمر كل شيء بامر ربها فا
صبحوا لا ترى الا مساكنهم والكتابة في كاغذ ازرق ثم تدفنه
في دار الظالم بعد ان تبخره بالحنتيت فانها تخرب وتشتت
ماله ويذهب ما بيده **فصل** اكتب في كاغذ احمر بالنيل خاتم
وفي كل بيت منه اسم من اسماء القمر معكوسة والعمل ساعة
الاحمر من يوم الثلاثا والطالع الحوت واذا كتبته تبخره بالشكا
وانت تقرا عليها اسماء القمر عدد اعدادها وعلى راس كل مائة
تقول يا ملائكة الصعق خذوا فلانا فان الظالم هالك ويحق
ان دفنت الكتاب بقرب نار **فصل** اكتب مثلث بطل في ساعة
زحل من يوم شنبه ثم تبخره بالشكا ثم تدفنه في دار من ظلمك

بانها تخرب ولا تعمر ابدا **فصل** اكتب سورة الكافرون
في قطعة من الاثك متفرقة الحروف بالنقش في ساعة كيوان
من يوم الاحد والطالع الميزان والقمر قد بات في برج نارى ثم
تعزم على الصفحة بعد ان تلطخها بقطران مصنوع من الخروع
بالعزيمة الدهرية الشمسية وتقول في آخر كل مائة يا ملائكة
الصعق والعذاب بحق الملك وخادمه الشكال الهيلكوا مال
فلان ويستنونه ويخربون داره ويمرضون جسمه ويبطلون
عضوا من اعضائه العجل العجل بحق الشديد المهلك المميت
القادر المقتدر القهار المنتقم القوى ثم تدفن تلك العقيقة
بقرب نار وانت تبخرها كل ليلة بنحو الشكار والحنتيت فان
المعمول من اجله ينزل به ما اضمرت عليه واتقوا الله حق تقاته
فمن عفا واصلح فاجره على الله وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **واياك** ان تعمل شيئا من هذا
الباب الا اذا ضرك انسان واشهدت عليه اربع شهداء او اكثر
بوجوب وانت تقول هربت منك الى الله فاذا المرجع افعل ما ذكرت

وان لم يكن هذا الشرط فلا يخرج لك عمل والله تعالى الموفق **الباب**
الموفى ثلثين في الفوايد وهو خاتمة الكتاب
فائدة اذا كتب في سن انسان اصبوت الوهيم ومنعته في جلد
نمر وجعلته تحت رأس النائم فانه لا ينتبه ما دام تحت رأسه
فصل اذا جعلت قلب النسر في جلد الضبع بعد ان تكتب في ذلك الجلد
اسماء القمر مع تصوير كلب فيه عند فاه حامله لا تنبحه الكلاب
فصل عيون السرطان وعيون القطا الاهلي وعيون الهدهد
يجفف الجميع في الظل ثم يوزن بمثله اثمد اصبهاني ويكتحل
به قبل طلوع الشمس بعد عمل ما ذكرنا شاهد الارواح الروحانية
وان سالهم اخبروه **فصل** قلب ذئب وقلب بومة وقلب
يربوع اذا جفف الجميع في الظل ويجعل في جلد الاسد حامله لا
يضره جن ولا انس ولا تقرب ساحته الهوام **فصل**
مرارة الدجاجة السوداء ومرارة القط الاسود ومرارة الخطاف
ومرارة تيس اسود يجفف الجميع ويوزن مثلهم اثمد ومثل الجميع
من الحديد الحر توتيا مرود منه يكتحل منه الانسان بالليل

فانه يرى كما يرى بالنهار **فصل** دماغ الخلد ودماغ قط
الغالية ودماغ ثور ودماغ نسر ودماغ ديلثا سود ودماغ
هدهد ودماغ الخطاف يجفف الجميع بالليل ثم يخلطهم في
جلد ذئب مدبوغ بالصبر والكحل ودار صيني حامله ان خرج
بالليل لا يراه احد ولا يسمع له حس **فصل** سن الفار وسن
القط اذا اجتمعا في جلد كلب ودفن في دار الظالم وقع فيها
الشر والغضب **فصل** مخاليب الديك الافرق الازرق و
مخاليب العقاب اذا جعلا في جلد ذئب حامله لم يغلب خصمه
ولا يقدر احد يقرب ساحته بضرر **فصل** مرارة الذئب
مع مرارة السرطان ومرارة القط الابلق من دهن بهم ذكره وجامع
زوجته فلا يطأها غيره **فصل** عيون القنفذ وعيون
البومة وعيون الهدهد اذا جفف الجميع ويسحق ويوزن اثمد
من اكتحل به قبل طلوع الشمس رأى المال تحت الارض **فصل في**
نكتة مختبرة بالطوالع المذكورة في هذا الكتاب كلها اعلم رحمك
الله تعالى ايها الاخ في الله تعالى انك اذا اردت عملا من خير او شر

فانظر الى الساعة التى ذكرت لك والطالع المذكور معها سواء
كانت سعيدة والطالع نحسا او كانت نحسة والطالع سعيدا
او هما فى العداوة سوا وكنت تريد العطف وشبهه فان هذا
الاصطلاح الذى ذكرت لك هو ملة روحانى لا باداك معرفة
التنجيم فافهم ما ذكرت لك وتقوى الله ان لم تكن معك لا
تستفيد شيئا فى هذا الكتاب ولو فعلت ما فعلت ولا يغرنك
قول قائل الخاتمات تقوى الله فلا تحتاج الى شئ فذلك القول لا عمل
عليه قلت اذا كنت متقى الله يكون ما ذكرت لك سببا كما قال
تعالى فى قصة ذى القرنين لكل شئ سببا والعمل على ما ذكرت والله
تعالى التوفيق فصل هذه خاتمة لهذا الكتاب اعلم
رحمك الله تعالى ايها الاخ فى الله انك اذا كنت لم تعرف الطوالع
ولا الاوقات ولا ادركت معرفة المنازل ولا الاثر ادى واردت
ان تفيد من هذا الكتاب ما ذكرت لك فصم لله تعالى اربعين يوما
ولا تاكل ما فيه روح ولا ما يخرج من الروح على شروط الرياضة
المذكورة فى باب خلوة الجن ثم تقرا العزيمة الاهروشية دبر كل

صلوة

بالمقابلة

ايضا

ايضا

صلوة سبع مرات وفى كل ليلة تقراها سبعين مرة وتقول عند
النوم يا روحانية الاوهام الموكلين بسورة والشمس الا انام
اخبر وحى فى اونى فى كل وقت اريد العمل بعثوا الى خداما
يفعل ما ذكرت مهما اردت عملا بعد ايام الخلوة فتوضا
وصل ركعتين الاولى بالفاتحة والم نشرح والثانية بالفاتحة
وسورة القدر ثم تسلم وتقرا العزيمة مرة فان الخادم يحضر لك
فى ذلك محل ما اضمرت عليه من امر الساعات يقول لك
الساعة الفلانية والطالع الفلانى يجتمع معه فى اليوم الفلانى
وهو ما يعتمد عليه وبالله تعالى التوفيق لا رب غيره ولا معبود
بالحق سواه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين انتهى الباب
الموفى ثلاثين من كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار
وبتمامه تم جميع الديوان وصلى الله تعالى
وسلم على السيد الاعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما قال
الشيخ الامام العلامة العارف بالله تعالى سيدي ابو عبد الله
محمد بن يوسف السنوسي الحسني رضي الله عنه ونفعنا به الحمد لله
والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اعلم
اني اذكر لك في هذه الاوراق من الفوايد الشريفة والاسرار
المنيعة والاخبار النفيسة التي هي مجربة صحيحة ما يقرب به الى المولى
الكريم الملك الخلاق فاقول وبالله استعين انه خير معين
اعلم ان من كانت له الى الله حاجة او كان في كرب وهم او نزلت
به مصيبة فانه يقوم في جوف الليل ويتوضا ويحسن وضوءه
ويصلي ركعتين بما تيسر فاذا سلم من صلاته وهو مستقبل
القبلة يصلي على رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الف

مرة يقول اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد صلاة تحل بها
عقدتي وتفرج بها كربتي وتنفض بها وحلتي فان الله تعالى يفرج
ما نزل به فشد يدك على هذه الذخيرة فنفعها كثير واعلم ان
من الفوايد المدخرة انه من اراد ان يرى في منامه صديقه او حبيبه
حيا او ميتا او كانت له الى الله تعالى حاجة فليبت طاهرا نقي الثياب
على فراش طاهر في ثوب طاهر بحيث لا يحاكيه احد بعد صلاة
ركعتين يقرا في الاولى بسورة والشمس وضحاها سبع مرات بعد
الفاتحة وفي الثانية بعد الفاتحة والليل اذا يغشى كذلك ثم يصلي
بعدها ما استطاع على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويكتب هذا
الخاتم ويجعله تحت راسه حين يضطجع فانه يرى ما قصد بحول الله وقوته وهذا هو الخاتم

ص	م	ل	ا
ا	ص	م	ل
ل	ا	ص	م
م	ل	ا	ص

ولو اردت ان ترى
غائبا في المنام وكان آدم
حيا او ميتا او تسأله عن شيء فانه عندي مجرب
فتوضا عند النوم والبس ثيابا نقية ونم على ثياب طاهرة

لرؤية المطالب
في النوم

مستقبل القبلة على يمينك واقرأ والشمس وضحاها والليل إذا
وقل هو الله احد ثم قل اللهم ارني في منامي كذا وكذا واجعل
لي من امري كذا وكذا فرجا ومخرجا وارني في منامي ما استدل به
على اجابة دعوتي فان رايت في الليلة الاولى والا ففي الثانية
او الثالثة الى السابعة فان لم تر شيئا فاعلم انك نقصت شيئا
من العمل ومن اراد ايضا ان يرى في منامه ما امل في نفسه
فليقل عند النوم اللهم رب ابرهيم وموسى ورب اسحق ويعقوب
ورب جبريل وميكائيل واسرافيل منزل التورية والانجيل والزبور
والفرقان العظيم ارني في منامي الذي ترى لي الخير والخيرة فانه
يعرض عليك ما تريد وينبغي ان تزيد بعد هذه الدعوة قوله تعالى
نبأني العليم الخبير ثم تقول يا خبير حتى تنام وتجعل همك فيما
تحب ان تراه فانك تراه ان شاء الله تعالى ومن اراد النصر على
الاعداء فليقل هذا الدعاء في كل يوم وليلة فمن قاله لا يصيبه
سهم ولا سيف ولا ينال من عدوه مكروها ولا يصيبه الردى
ما دام يقوله واذا اراد الله بلوغ مقدوره انساه ذكره وهو هذا

الدعاء المبارك حرست نفسي واهلي ومن حضرني او غاب
عني بالحي الذي لا يموت والجأت ظهري في حفظ ذات الحي القيوم
واصبحت وامسيت في جوار الله الذي لا يرام ولا يستباح وفي
ذمته وضمانه الذي لا يخفر ضمان عبده واستمسكت بعروة الله
الوثقى ربي ورب السموات والارض لا اله الا هو فاتخذه ورب كل شيء
وكيلا توكلت على الله واعتصمت بالله وفوضت امري الى الله
نعم القادر الله فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم عدد خلقه ورضى نفسه
وزنة عرشه ومداد كلماته وينبغي ان يزيد على ذلك لقد
جاءكم رسول من انفسكم الى آخر السورة فقد روي عنه صلى الله
عليه وسلم انه قال من قرأ في يوم الاثنين من آخر سورة التوبة
من قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم الى آخر السورة لم يمت
ذلك اليوم وفي رواية لم يقتل في ذلك اليوم ولم يضرب بحديد
وان قرأها في ليلة فكذلك ذكر هذا الحديث الكريم الحسن بن علي
القرطبي في كتاب الابرار ولما بلغ هذا الحديث الكريم بعض

~~الحسن ابن علي الموصلي في كتاب الابرار له ولما بلغ هذا الحديث الكريم~~
بعض الصالحين كان يستعمله في مرضه واظنه كان ابن سبعين
سنة فحين اراد الله تعالى موته عند تمام هذه المدة راى رسول
الله صلى الله عليه وسلم في منامه فقال له الى كم هذا اهرب منا
فترك الاية فمات رحمة الله تعالى علينا وعليه فسبحان من يمحو
ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب وروى ان من قال في كل
يوم سبع مرات حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
العظيم كفاه الله ما اهمه من امر اخرته ودنياه صادقا كان بها
او كاذبا فقف على هذا واغتبط به فان كثيرا من الاذكار تكون
واقفة على الصدق والحضور وقد عمت الرحمة في هذا الذكر
لساير الذاكرين وحصلت الكفاية به من الهموم الدنيوية
والاخروية لمن وفقه الله تعالى للنطق به وان لم يكن له قدم
في التوكل فهذه نعمة لا يقدر قدرها ولا يقام بواجب شكرها فلله
الحمد ظاهرا وباطنا اولا واخرا وبالله التوفيق وعنه صلى الله عليه
وسلم انه قال من احب ان يزداد في اجله وينصر على عدوه ويوسع

عليه

ثلث مرات ء

عليه في رزقه ويوقى ميتة السوء فليقل حين يصبح ويمسي سبحان الله
ملا الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضى وزنة العرش انتهى دعا
جرب لكل مخوف في الحضر والسفر ان يقول الخائف جعلت نفسي
واهلي وجميع ما لله علي من النعم في حمى الله الذي لا يرام وفي جوار الله
الذي لا يخفر وفي منعة الله التي لا تذل وفي ستر الله التي لا يهتك
وفي حبل الله المنيع وفي ودايع الله التي لا تضيع وجار الله محفوظ
ومن اعتصم بالله معصوم وجل جلال الله ولا يخلو مكان من الله
وذلت كل عين نظرت الي باذن الله والحمد لله والله اكبر ولا حول ولا قوة
الا بالله فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم حسبي الله من كل شيء الله
يغلب كل شيء لا يقف لامر الله شيء القضي الله القاهر الله الغالب
مذل كل جبار عنيد ناصر الحق كيف كان له الحول والقوة ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون ومن المجرب للحفظ من
الاعداء واللصوص وكل مكروه ان يكتب الخايف ويقرا فانه
لا يرى مكروها ابدا وهو ان يكتب اسمه تعالى الحفيظ مع هذه الاية
فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه

لا شرقي نوريه ومجيرها الله
ونعوذ بحكم الله ونستجير الله
ودون ... ولا ... ولا
حول ولا قوة الا بالله صح

ومن خلفه يحفظونه من امر الله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون
الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل ان كل نفس لما عليها
حافظ وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون
وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة ان ربي على كل شيء
حفيظ وجعلنا السماء سقفا محفوظا ولقد جعلنا في السماء
بروجا وزيناها للناظرين وحفظناها من كل شيطان رجيم
انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان
مارد لا يسمعون الى الملا الاعلى ويقذفون من كل جانب دحورا
ولهم عذاب واصب والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد
في لوح محفوظ انتهى ومن اراد الدفع للاعداء مع سهولة
فليلازم قراءة ركعتي الفجر في الركعة الاولى بعد الفاتحة بالم نشرح
وفي الركعة الثانية بعد الفاتحة الم تر كيف فعل ربك فمن داوم
على ذلك لم يصل اليه بلاء قال الغزالي رضي الله تعالى عنه
وهذا مجرب لا شك فيه ومن اراد سفرا وخاف من اللصوص
والسباع فليمض الى اثناء الطريق ويستقبل القبلة ويتم الله

تعا

تعالى ويقول اللهم صل على سيدنا محمد نبي الرحمة صلاة تعصمنا
بها من الافات وتطهرنا بها من السيئات اللهم اني اتوسل
اليك بالف الف قل هو الله احد امامي ومثله والف الف قل هو الله
احد ورائي اكتافي سند والف الف قل هو الله احد عن يميني يحرز
المال والاهل والولد والف الف قل هو الله احد عن شمالي تحرسني
من كل احد دخلت في درع الله الحصين الازلي ودخلت في
حفظ الله صندوق الصون قفله لا اله الا الله مفتاحه لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم تقلدت بسيف امير المؤمنين علي بن
ابي طالب رضي الله عنه فمن قال ذلك حفظه الله من كل سوء حتى
يصل الى اهله وقراءة يس وسورة الصف وسورة قريش امان من
كل سوء في السفر ومن المجرب لحفظ المسافر ان يلتقط
سبعة احجار بعدد الحروف السبعة وهي ف ق ح م خ م ت
يذكر حرفا على كل حجر يقول عند الاول ف ويقول عند
الثاني ق الى اخر الحروف السبعة فيلتقط الحروف المنصوبة
باليمين والسواكن بالشمال فاذا تم اخذ الاحجار السبعة يضع

اربعة في الارض ثم رفع الاول ويقول عم بكم عمي فهم لا وعند رفع
الثاني افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا وعند رفع الثالث
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا
وعند رفع الرابع يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار
السموات والارض فانفذوا لا ثم تضع الاربعة في الارض وتقول عند
رفع الاول الله علاقة وعند رفع الثاني عند كل شدة وعند رفع الثالث
حسبي الله وكفى وعند رفع الرابع اليس الله بكاف عبده ثم تضعهم ايضا
على الارض وتقول عند رفع الاول قوله وعند رفع الثاني الحق وعند
رفع الثالث وله وعند رفع الرابع الملك ثم ترمي الاول من الاربعة
الى القبلة وتقول جبرئيل امامي وترمي الثاني خلفك وتقول ميكائيل
خلفي وترمي الثالث للمغرب وتقول اسرافيل عن يميني وترمي الرابع
للمشرق وتقول عزرائيل عن يساري والله محيط بي ثم تاخذ الثلاث
الباقية وتقرا عليها هذه الايات وهي واذا قرات القران جعلنا
بينك وبين الذين لا يؤمنون بالاخرة حجابا مستورا وجعلنا على قلوبهم
اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم وقرا واذا ذكرت ربك في القران وحده

عدة

ولوا على ادبارهم نفورا اولئك الذين طبع الله على قلوبهم الى
الغافلون افرايت من اتخذ الهه هواه الى قوله افلا تذكرون
لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخف انك انت الاعلى لا تخف انك من
الامنين لا تخف ولا تحزن انا منجوك لا تخافا انني معكما اسمع
وارى لا تخف نجوت من القوم الظالمين والله يعصمك من الناس
انا كفيناك المستهزئين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ثم
تجعل الثلاثة في جيبك او رحلك وعند النوم فلا ترى ما تكره
بحول الله وقوته وهذه حفيظة عظيمة من قالها سبع
مرات في سفر وهو يشير الى الجهات الاربعة فانه يحفظ من كل
سوء ومن جعلها في رحله او صندوقه او داره كان ذلك امانا
من السرقة وهي هذه الله حفيظ لطيف قديم ازلي حي قيوم لا ينام
ومن الفوائد المجربة انه من تعلق قلبه بمكان مخصوص
وضاع له شيء او اراد ان يجمع الله بينه وبين احد فليقل بصدق
النية موقنا بان الله على كل شيء قدير اللهم يا جامع الناس
ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اجمع بيني وبين كذا فانك

[illegible]

٥٢٧	٥٢٥	٥٣٥
٥٢٢	٥٢٣	٥٢٦
٥٢٣	٥٢٨	٥٢١

تعالى بجمع بينه وبين من احب وهو عجيب جدا وفيه سر لطيف
لارباب الجمع بعد الفراق ولمن يريد المشاركة في فنون العلم والتصد
في جميع المقامات والاحوال الشريفة والله تعالى ولي التوفيق بمنه
ومن تعلق قلبه شهوة امراة معينة ولا يقدر على نكاحها
ويريد ينفك عنها وينساها الى الابد فانه يكتب هذه الحروف
ويمحوها على الريق ثلاثة ايام ثلاث مرات فانه ينسى محبوبه
وهذا ما يكتب ق ال لا ول د ر ل ه م ه وقيل اليوم ننساكم
كما نسيتم لقاء يومكم هذا ونسي ما قدمت يداه ولقد عهدنا الى آدم
من قبل الى قوله عزما كذلك ينسى فلان بن فلان كذا وكذا فانه
ينساها ولا تخطر بباله ابدا وهو مجرب ومن غلب عليه
حب الشهوة الجسمانية فليكتب في اناء نظيف كل اسم فيه الياء
من اسماء الله تعالى الحسنى كالعليم والقدير والعلي والعظيم ويشربها
على الريق سبعة ايام كل يوم مرة فانه حبها يبرد من القلب باذن
الله تعالى ومن الذخائر النفيسة ان من كتب اسمه تعالى الودود
في خرقة من حرير ابيض ويكتب معه محمد رسول الله حسنة وثلاثين

اب وال لا ول در دم طه

مرة بعد صلاة الجمعة رزقه الله تعالى قوة على الطاعة والبر وكفي
حركات الشياطين ومن حمله رزقه الله هيبة في قلوب العباد
وان استدام النظر اليه في كل يوم عند طلوع الشمس وهو يصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم لكثرت رؤيته النبي صلى الله عليه
وسلم ويسر الله عليه اسباب رؤيته ومن اراد ان يرى النبي
صلى الله عليه وسلم في المنام فليصل ركعتين يقرا في كل ركعة
بفاتحة الكتاب وقل هو الله احد مائة مرة فاذا فرغ من صلاته
قال ثلث مرات يا محسن يا مجمل يا متفضل ارني وجه نبيك
محمدا صلى الله عليه وسلم فانه يراه ان شاء الله تعالى ومن اراد
ايضا ان يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم فليغتسل قبل النوم
وليصل ركعتين فاذا سلم قال بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على
عظمتك وعلى ملكك ومنتهى الرحمة من رضوانك اللهم لك
الحمد كما ينبغي لكرم وجهك وعز جلالك اللهم لك الحمد على دوام
احسانك وحسن عبادتك اللهم اني اسالك بالقرآن العظيم وبنور
وجهك وعز جلالك اللهم لك الحمد على مداومة احسانك و

وحسن عبادتك اللهم اني اسالك بالقران العظيم وبنور
وجهك الكريم الذي اشرقت له السموات والارض اسالك
باسمك الذي تنزل به المطر والرحمة على من تشاء من عبادك
اللهم انت الهنا وانت على كل شئ قدير اسالك اللهم بحق
ما دعوتك به ان تريني في منامي هذا سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم وصل عليه وعلى آله وصحبه عدد خلقه ورضى نفسه
وزنة عرشه ومداد كلماته وهذا سر عظيم لتدمير
الظالم وذلك ان تصوم ثلثة ايام تبدا بيوم الاربعا بعد
غسل ثيابك وتبخر بما امكنك من الطيب وتصلي بعد طلوع
الشمس اربع ركعات الاولى بالفاتحة والزلزلة والثانية بالفاتحة
وسبح والثالثة بالفاتحة وقل يا ايها الكافرون والرابعة بالفاتحة
والقدر وتضع الخاتم المرسوم بعد هذا تحت السجادة وتحت جبهتك
في حال سجودك وتدعوا بالدعوة الاتية دبر كل صلاة سبع مرات الى
الجمعة الثانية فان حاجتك تقضى باذن الله تعالى واستعن عليها
باكل الحلال فانها تجيب في الحال باذن الكبير المتعال وهذه الدعوة

اللهم انك تعلم ان اعدانا اعدنا قبله ظلمهم بددا ولا تبق
منهم احدا انك انت الباقي ابدا ومكروا مكرا ومكرنا مكرا
الى قوله بما ظلموا اللهم شتت شملهم اللهم شتت امرهم اللهم
بحرمة نوح وهود وصالح الذين دعوا على قومهم فهلكوا بغيا
بغيا باغ بنحل كل بعذاب عذابا فلما نسوا ما ذكروا به
الى قوله رب العالمين من العبد الذليل الى السيد الرب الجليل
المولى اياك نعبد واياك نستعين ربنا اني مسني الضر وانت
ارحم الراحمين سلام على آل ياسين اللهم يا حي قبل كل حي
ويا حي حين لا حي ويا محيي الاموات ويا مميت الكل انت الذي
خلقت الاشياء كما شئت لا كما يشاؤون وجعلت لكل شئ قدرا
معلوما اللهم انزل في جسده كذا علة تنقى منها عروقه
وتفتك ستره وتقطع اوصاله وتفصل مفاصله انك منزل
الآيات ومدبر الامور كما شئت انت الذي انزلت البلاء في جسد
ايوب وابتليته اللهم انزل بجسد كذا علة تنقى منها عروقه
حتى لا يسمع منها الانة اين شاكام اين ماهال صاحب الامر

الثقال الذين القيتهم بان صاحب الوسوسة والعذاب كم تركوا
من جنات وعيون الى قوله اخرين تدمر كل شيء بامر ربها الى
قوله المجرمين اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة
يا شديد يا شديد يا ذا البطش الشديد اني مغلوب فانتصر اللهم
اهلك كذا كما اهلكت قوم عاد وثمود ودمرهم كما دمرت قوم
لوط وعاد وثمود اللهم اجعل خرابهم بيدي يخربون بيوتهم
بايديهم وايدي المؤمنين فاعتبروا يا اولي الابصار فارسلنا
عليهم الطوفان الى قوله مفصلات اللهم فصل مفاصله كما
فصلت آيات كتابك العزيز امين يا رب العالمين ثم دجاج
تكون ثوابه للمضار خبير ذكي ويجي بجني تطير انتهت الدعوة وهذا
هو الخاتم المبارك تمامه صورته

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	خ

وهذا لك الخاتم ايضا وهو عجيب
تصلي ركعتين

ويدعو بهذا الدعاء فاذا اغرورقت عيناك بالدموع فقد استجيب
لك وهو هذا اللهم انك انت ذنوبي سلفت واخلقت وجهي
وعظم جرمي بكثرة خطاياي وحالت بيني وبين قضاء حاجتي واني
اسالك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك بنبيك محمد
صلى الله عليه وسلم ثم تنادي باعلا صوتك يا محمد ويا احمد
ويا ابا القاسم صلى الله عليك ابدا دائما مادام ملكه جل وعلا اني اتوجه
بك الى الله عز وجل ان يغفر لي ويرحمني ويقضي حاجتي ويفرج
عني ويهلك فلان ويأخذه اخذ القوي وهي بالة ان اخذه
اليم شديد يا ذا البطش الشديد يا فعالا لما يريد بحق فاطمة
وابيها وزوجها وبنيها اقض لي حاجتي وتعرف رضاها يا سميع
يا سريع يا قريب يا مجيب انتهى وهذه الاسماء الاتية
لعقد الالسنة والدخول على الملوك ومن قراها خاف منهم
ولو كان محتبسا بالسيف ومن امر عليه يبيحي فقراها المربط
لها ومن دخل على قوم يخشونه فقراها عليهم فانه يرى منهم
من المحبة والهيبة عجبا وبالجملة فهي حفيظة من كل شيء وجلب

القلوب المبغضة وهو هذا اختفى بلطف الله بلطيف صنع الله بجميل
ستر الله دخلت في كنف الله وتشفعت برسول الله صلى الله عليه
وسلم بدوام ملك الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا آهيا
اهيل اهيا تي حجبت نفسي بحجاب الله ومنعتها بايات الله و
بالايات البينات وبحق من يحيي العظام وهي رميم وقالت جبريل
عن يميني واسرافيل عن شمالي وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
امامي وعصى موسى في يدي فمن راني هابني وخاتم سليمان على
لساني فمن كلمته اليه تقضى حاجتي ونور يوسف على وجهي فمن راني
يحبني والله محيط بي وهو المستعان به على اعدائي لا اله الا هو
الكبير المتعال ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل
على سيدنا ومولانا محمد نبي الرحمة وعلى اله انتهى وهذا
سر عظيم لطي الارض اذا اردت ذلك فخذ عصى لوز مر
وانقش في العصى من اسمائه تعالى الحفيظ اللطيف السريع جل جلاله
تشرع في المشي تقول في حال ذهابك يا طوى يا في يا دويغ يا
الله ولما توجه تلقاء مدين الى قوله وكيل وترى الجبال تحسبها

جامدة الى قوله تفعلون ولقد اوحينا الى موسى الى قوله متبعون ولقد
خلقنا السموات والارض الى قوله لغوب ولو ترى اذ فزعوا
فلا فوت الى قوله قريب ويسئلونك عن الجبال الى قوله امتا
تمليت فاني سلطان الش طموشي وكلهم قطميرا انتهى فائدة روى
عن انس بن مالك رضي الله عنه انه قال اية الكرسي وثلث ايات
من سورة الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض
الى قوله المحسنين والصافات صفا الى قوله لازب ومن سورة
الرحمن سنفرغ لكم الى قوله فلا تنتصران عصم في يومه من كل
شيطان مارد ومن كل بحر مضر ومن كل سلطان ظلوم ومن كل
لص ومن كل سبع ضاري ومن قواهق بالليل فلم يشتغل [illegible]
ومن اراد اقبال الخلق عليه والهيبة والتعظيم في قلوبهم
فعليه بهذه الدعوة وهي دعوة فلان ايته الكبرى الاية وهي
نسب لسيدي ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه وهي هذه يا الله يا
رب يا رحمن يا رحيم يا ودود لا تكلني الى نفسي في حفظ ما ملكتني الا
بك انت مالك بمن والله في بقيقة من رقاب اسماء الحفيظ لا

حفظت به نظام الموجودات واكسني بدرع من كفاية سنك
وقلدني بسيف من نصرك وحمايتك وتوجني بتاج عزك وكرمك
وردني برداء آيتك وركبني مركب النجاة في الحيوة وبعد الممات
حتى يحصل لي من رقائق اسمك القهار ما تدفع به عني ارادة
السوء من جميع الموذيات وتوليني ولاية يخضع لها كل جبار عنيد
وشيطان مريد يا عزيز يا جبار اللهم الق علي من هيبتك
ومحبتك من نعوت ربوبيتك ما ترهب به القلوب وتذل له
النفوس وتخضع له الرقاب ويتحير له كل متكبر ظالم يا عزيز يا
جبار اللهم سخر لي جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى عليه السلام
والن لي قلوبهم كما الينت الحديد لداود عليه السلام فانهم لا ينطقون
الا باذنك نواصيهم في قبضتك وقلوبهم في يدك تصرفهم
كيف شئت يا مقلب القلوب يا علام الغيوب اطفأت غضب
الناس بلا اله الا الله وبسيدنا ومولانا محمد رسول الله واستجلبت
مودتهم ومحبتهم بسيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم
وقضيت حوائجي منهم بلا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه

وسلم

وسلم فلما رأينه أكبرنه الى قوله كريم عشرا لا تعوق وهي عجيبة
جدا فيها وفي الحفظ من كل سوء وفي النصر على الاعداء وغير
ذلك وبالله تعالى التوفيق **ومن اراد** اقبال الخلق عليه وتعظيمه
بقراءة هذه الآيات وترديد ذكرها كثيرا فان العالم يقبلون عليه
ويحبونه وهي يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين اذوا موسى
الى قوله وجيها والقيت عليك محبة مني يحبونهم كحب الله
والذين امنوا اشد حبا لله والكاظمين الغيظ الى قوله المحسنين
او من كان ميتا فاحييناه الى قوله زين فلما رأينه أكبرنه الى قوله
كريم وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الى قوله تكبيرا التي وهو
عجيب جدا **ومن اراد** ان تقضى حاجته عند امير او ذي جاه
فليقرأ سورة يس خمسة وثلاثين مرة ويدخل على من اراده فانه
يعظمه ويقضي حاجته باذن الله تعالى **وكذلك** من غضب
عليه ملك او ذو جاه فليضمر عند دخوله هذه الآيات ولما
سكت عن موسى الغضب الى قوله يرهبون ثم يقول اطفأت غضب
فلان ابن فلانة بلا اله الا الله واستجلبت مودته بسيدنا رسول الله

صلى الله عليه وسلم ومن عرضت له حاجة عند احد و تلا
هذه الاية في ذهابه اليها فان الله تعالى يسهل عليه قضائها
وهي ولما دخلوا من حيث امرهم ابوهم الى قوله قضاها ايات و
من الفوايد المجربة اذا جلس عندك من يثقل عليك
فاتل هذه الايات سرا فانه يندفع سريعا باذن الله تعالى وهي
تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا ربنا اكشف عنا
العذاب انا مومنون يومئذ يصدر الناس اشتاتا الى قوله خفافا
وثقالا ومما يكتب على المتاع والودايع فيحفظ من اللصوص والسارق
ومن كل ما يؤذيه باذن الله تعالى يكتب بعد البسملة يا حفيظ الذي
يا من نعمه لا تحصى يا من له العز والثنا يا من له الاسما الحسنى احفظ
كذا بما حفظت به الارض والسماء لجلت عظمتي في حفظ ذلك
للحي القيوم فانك قلت وقولك الحق انا نحن نزلنا الذكر وانا له
لحافظون ومما يكتب للصلح بين الزوجين في برءة قوله
تعالى وان خفتم شقاق بينهما الى قوله بينهما يصلح لكم اعمالكم
وان امرأة خافت من بعلها الى قوله خير عسى الله ان يجعل بينكم

وبين الذين عاديتم منهم مودة ومما يكتب لحل المعقود وهو
عجيب سورة البقرة في اناء وتمحى ويغتسل به المعقود بعد غسل
من الاذى فانه يحل باذن الله تعالى ومما يرسم في درهم جديد للعقود
ويجعل في المغمس ثم يجعله المعرور تحت لسانه فلا يقدر احد على
عقده وهو قوله تعالى يا ايها الرسول بلغ الى قوله من الناس ومما
يكتب لابطال السحر الفاتحة والاخلاص والمعوذتين واية الكرسي الى
قوله خالدون وما عمل لك الواحد يا حامل هذا الكتاب بطل عنك
بالواحد وما عمل الاثنان ابطلته عنك بالاثنين ادم وحوا وما
عمل لك الثلاثة ابطلته عنك بالثلاثة جبرئيل وميكائيل واسرافيل
وما عمل لك الاربعة ابطلته عنك بالاربعة الزبور والانجيل
والتورية والفرقان وما عمل لك الخمسة ابطلته عنك بالخمس
صلوات وما عمل لك الستة ابطلته عنك بالستة ايام وما
عمل لك السبعة ابطلته عنك بالسبع سموات وما عمل لك الثمانية
ابطلته عنك بالثمانية الذين يحملون العرش وما عمل لك التسعة
ابطلته عنك بالتسع ايات وما عمل لك العشرة ابطلته عنك

بالعشرة الكرام البررة وتلك عشرة كاملة فلما القوا ما في ايديهم
سحروا اعين الناس واسترهبوهم وجاؤا بسحر عظيم وقدمنا الى ما
عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه
فاذا هو زاهق وقال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله الى المفسدين
والمفسدات والساحرين والساحرات ويحق الله الحق بكلماته ولو كره
المجرمون اذا الشمس كورت واذا الاسحار بطلت واذا النجوم انكدرت
واذا الاسحار بطلت واذا الجبال سيرت واذا الاسحار بطلت واذا
الوحوش حشرت واذا الاسحار بطلت واذا البحار سجرت واذا الاسحار
بطلت واذا النفوس زوجت واذا الاسحار بطلت واذا الموؤدة سئلت
واذا الاسحار بطلت فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم قوله الحق وله الملك ومما يطرد البراغيث و
يقتله بخرقه بالمقل الازرق فيموت باذن الله تعالى وكذلك اذا رش
البيت بطبيخ الشونيز فانه يموت واذا نقع التراب في الماء ورش في
البيت ماتت البراغيث واذا دخل برغوث في اذن انسان اليمنى
فليمسك بيده خصية نفسه اليسرى وان دخل في اذنه اليسرى فليمسك

لخصية

لخصية اليمنى بيده اليسرى فانه يخرج سريعا ومن اخذ شيئا
من الكبريت والزرنيخ وبخر به البيت فانه يخرب بيوت و في
الحديث عن ابي ذر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال اذا اخذك البرغوث فخذ قدحا من ماء واقرأ عليه سبع
مرات وما لنا الا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا ولنصبرن
على ما اذيتمونا وعلى الله فليتوكل المتوكلون ثم تقول فان كنتم
مؤمنين فكفوا اذاكم وشركم عنا ثم ترشه حول فراشك فانك
تبيت امنا من شرها انتهى ومن الفوائد ان من اراد ان تلد
امرأته الذكور فليضع يده اليمنى على سرتها وهي نائمة ويمسح على
سرتها في اول حملها ولو في مبدأ ثلاثة من الشهور وليقل
ثلث مرات اللهم ان كان خلقت في بطن هذه المرأة فكونه ذكرا
واسمه احمد بحق محمد صلى الله عليه وسلم ورب لا تذرني فردا
وانت خير الوارثين ومن اشترى صوابه ابطعه سيدي ابي العباس
السبتي فانه يكون ان شاء الله تعالى وهو عجيب مجرب بالعيان
ولتسهيل الولادة يكتب لها في اناء نظيف قوله تعالى

كانهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها لقد كان في قصصهم
عبرة لاولي الالباب الى اخر السورة ويمحوا ويسقيها من يحصل بباقيه
على بطنها وسرتها فانها تلد سريعا باذن الله تعالى ومما يطرد
البق يبخر له بنشارة الصنوبر وقيل اذا وضع الحرمل عند اي انسان
او دجاجة لا يقربه بق واذا بخر البيت بالعليق هرب ما فيه من
البق والباعوض وغيرها ومما يقتل الفار رماد حطب البلوط
يطرح على غاره فانه اذا وجد رايحته اكل بعضه بعضا واذا
خلط الزجاج بعجين او خبز ويدخل في حجر الحق وباعد عنهن تلك
فانهن يهلكن باكله ومما يطرد النمل طرح الزيت وغيره في حجر
الحق ويرش عليها الملح والملح واذا اخذت الحيز وهو جاف
ونثرت على مواضعهن هربن وهو مجرب ومن الفوايد رقية
الحية وهي اعوذ بكلمات الله التامات العامة من الحية والهامة
اخذ الله بكلماته وموسى بعصاته وسليمان بخاتمه سأل آدم
على باب الجنة فلدغته دابة من الدواب فاستجاب الله له وقال
يا آدم اجعل جبرئيل على راسها واسرافيل على وسطها وميكائيل

على ذنبها فان لسعتك انشقت وان مستها انفضحت باذن الله
الواحد القهار فمن يمشي مكبا على وجهه اهدى كتب الله لاغلبن
انا ورسلي ان الله قوي عزيز ومن كتب اسم آدم وحوا في نواحي
البيت الاربع وفي كوة البيت تنكبت الحيات من ذلك البيت ومما
يكتب لعرق النسا الاسماء هذه الحروف في حائط ويجعل
على عددها ويضرب المسامير في وسط الحروف واي حرف يكون
الوجع يضرب المسمار الى آخره وهي هذه ثم لون اورقاق رق
وشفاؤه ايضا وهو ابلغ من الذي قبله ما روي عنه صلى الله
عليه وسلم شفا عرق النسا الية شاة اعرابية تذاب ثم تجزى
ثلاثة اجزا ثم تشرب ثلاثة ايام على الريق كل يوم جزء وهو
مجرب من غير تردد وقد استعمله الاكثر ممن ادركنا من رجاله فبرؤا
ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ذكر الاقدمون من
الاطباء له ادوية اكثرها غير ناجحة لان هذا المرض يختلف
باختلاف الامزجة وها انا اذكر ادوية مجربة بعد ان اذكر
كيفية علاج هذا المرض فاقول وبه استعين انه مرض عرق

مستها نخ

المسامير

النسا بدانيه بالعلاج بعد الاستفراغ اعني من الكيموس الغالب
وافضل الاستفراغات لعلل الاسافل القي فاذا نقي البدن فاعمل
الادوية الحادة كالحرمل والياسمين البري وحوزانزوا بلغة
البرابر وهذه الادوية تجلب الكيموسات وتخرجها عن اعماق
البدن والادوية التي تجذبه الضعفة اقواها الديابس وهو دواء
عجيب لامثال هذه العلل وهو اول دواء ذكره بعض الحكماء
ثم ذكر الحرمل بعده ثم الياسمين البري ثم الكبريت لم تمسه
النار يسحق ويذر على الموضع بعد الخروج من الحمام وذكر بعض
حذاق الاطباء ان العصاب ويسمى سوالك الثعبان وهو النطرح
هو افضل ما يعالج به عرق النسا يوخذ القضيب منه فيدق ويخلط
معه مثله من شحم ويلصق على الورك وعلى الرجل كلها ويدخل
صاحبه الحمام ولا يدهن ولا يدلك ويترك حتى يعرق ويحس
بلذع قوي ثم ازله عنه وادهنه بزيت وليلف الرجل بثوب
خفيف فان العليل اذا دخل الحمام مرة لا يخرج على رجليه وان
بقي من الوجع امر يسير يعاوده بعد ثلاثة اسابيع وايضا

الذي

الحرمل مع الشحم يفعل به كذلك فانه نافع وايضا الفربيون مع الشحم
ومما جرب شحم ماعز اذا طبخ في الخل وطلي به نفع من عرق النسا والجوز
اذا شرب منه وزن مثقال نفع من عرق النسا والنقرس بالعسل تسقى
لصاحب علل المفاصل وخصوصا عرق النسا وطلي به استرخاء الاعضا
واذا شرب من دهن الجوز كل يوم وزن ثلاثة دراهم نفع من وجع القولنج
والنسا نفع عجيب دوا مجرب اذا استف من بزر الحرمل مثقالا وقصد
مسحوقا ثمانية عشر ليلة شفى من عرق النسا واذا نقع حب لب الغار يومين
نفع من عرق المفاصل والانثيين وبارد من علل المفاصل ومن عرق النسا ومن
وجع الخاصرة ومن الوجع المتولد من البلغم اذا خلط بالعسل ولعق منه
كل صباح والفوتنج لحم الهدهد وهو الدجاج اذا دق وضمد به الورك نفع
من عرق النسا والمشهور في علاج عرق النسا عند قاطبة الناس انه يكوى فوق
الكعب بارفع اصابع وياخذ اعقفا ويلف ويلحق في صتر بحجزه ويلزم
الموضع الليل كله ويزال عند الصباح فان الموضع ينفط ويسيل منه
ما ثم يلطخ بالتمنا اسبوعا ويعالج بالمرهم الذي يجلو بعد ذلك ويحكى
انه اذا استعمل والبدن غير نقي حدث على العليل سحالاقيا

ابن زهر الصباغ

الحرمل

وان لم يبادر بالعلاج هلك العليل وانما اطلت الكلام في هذا المرض
لكثرته في الناس ولعدم نجح الكذا ادوية لجهل الناس بكيفية تدبيره
ومعالجته ومن الفوايد المجربة لتوسعة الرزق الحلال انه يقول
في كل يوم جمعة عند الشروع في الاذان الجمعة سبعين مرة اللهم اغنني
يا كريم اغنني بحلالك عن حرامك وبفضلك عمن سواك واحرص
على ان تكمل العدة بين اول الاذان وختمه وكان سيدي عبد الرحمن
الثعالبي يستعمل هذا الاسم في كل صلاة جمعة وهو مستقبل القبلة
لا يتكلم لاحد حتى يفرغ منه قال وقد وجدت بركته فداوم على
هذا تجد بركته في القليل من التجارة وهو عجيب جدا وهذا
دعاء آخر شريف لتوسعة الرزق من داوم عليه بعد كل صلاة
حفظه الله من كل مخوف ونصره على اعدائه ورزقه من حيث
لا يحتسب ويسر عليه معيشته وقضى عنه دينه ولو كان عليه
امثال الجبال وهو كنز يغني منه ولا ينفد وهو هذا يا الله يا احد
يا واحد يا موجود يا جواد يا باسط يا كريم يا وهاب يا ذا الطول
يا غني يا مغني يا فتاح يا رزاق يا عليم يا حي يا قيوم يا رحمن

يا رحيم

يا رحيم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا حنان
يا منان انفحني منك بنفحة خير تغنيني بها عمن سواك ان تستفتحوا
فقد جاءكم الفتح انا فتحنا لك فتحا مبينا نصر من الله وفتح قريب
اللهم يا غني يا حميد يا مبدي يا معيد يا ودود يا ذا العرش
المجيد يا فعالا لما يريد اغنني بحلالك عن حرامك وبفضلك
عمن سواك واحفظني بما حفظت به الذكر وانصرني بما نصرت
به الرسل انك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته فائدة
ومن اراد اتخاذ خادم يغنيه من الفقر باذن الله تعالى فليجتهد
في تقوى الله عز وجل التي هي اجتناب المامورات وترك المنهيات
وليجتهد في اكل الحلال طلبا لمرضات ربه وطهارة قلبه وليصبر
على اذى الخلق ولا يغضب لغير الله عز وجل ثم ليلبس ثوبا ابيض
ليس فيه علامة ولا دخلته ابرة ويصوم في ثلث الشهر يوم الاربعا
ويصوم الخميس ايضا وليفطر على الزبيب الاحمر فاذا صليت العشاء
الاخرة فصل ركعتين بسورة الكهف بعد الفاتحة وان شئت في

بيت طاهر على حصير طاهر قد فرشت تحته رداء اشعريا تقرأ
عليه حالة العزلة سورة الكهف وذلك في يوم الخميس انت
صائم مستقبل القبلة ثم تقول هذا الذكر سبعة الاف مرة وعشرة
الاف مرة يا لطيف يا خفي ادركني بلطفك الخفي وتكون نسخة الاسما
في مجلس تعلقه تحت السجادة ولا تدعو لكون عليك دارة من
الرماد حول السجادة تكون فيه الحصن كهيعص حمعسق فياتيك
شخص حسن الهيئة وانت تدعو فيقول لك ما حاجتك فيقول
له تكون عوني فيصافحك فلا تصافحه الا ان يدخل الدارة ولكن
يعطيك حجرا ابيضا بعد ان يعاهدك ويشترط عليك فاذا
اعطاك شيئا فضة ثم كله واذا اردت احضاره بعد ذلك
تقرب الحجر الى النار ياتيك فلما يعطيك خذه منه وهذا الحرز وفي

فان الحديد ياتيك
انشاء الله تعالى
في صفة رجل وبيده
سيف مسلول وعليه

يا لطيف	يا خفي	ادركني	بلطفك	الخفي
بلطفك	الخفي	يا لطيف	يا خفي	ادركني
يا خفي	ادركني	بلطفك	الخفي	يا لطيف
الخفي	يا لطيف	يا خفي	ادركني	بلطفك
ادركني	بلطفك	الخفي	يا لطيف	يا خفي

ثياب بيض فلا تخف منه ويقول لك ما حاجتك فقل له اغنني
في خزائن الله تعالى فانه يعطيك مالا ويقول لك انا اشتغل عليك
ان لا تشترى به ما يبقى ويقول لك كل وتصدق فقل له تلا مارة
بيني وبينك فانه يعطيك حجرا اسودا فاذا احتجت اليه فالق الحجر
في النار فانه ياتيك حيث كان ولا يشترط الا في الرخ الاول وهذا
ما نقل بعلمه فاعلم من الذكر الاعظم اني تبرأت من حولي وقوتي
واعتصمت بحولك وقوتك فارني عجايب صنع لطفك برحمتك يا
ارحم الراحمين والحجر يجوز السلوان فله بركة عظيمة ومنافع
كثيرة عميمة وبالله تعالى التوفيق فائدة من كتاب الغافقي قال ابو
ابي اسحق ابو جعفر بن ابان قال سمعت ابا عبد الله المغربي يقول
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام من كانت له الى
الله تعالى حاجة فليسجد وليقل اربعين مرة في سجوده لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين فانه تستجاب دعوته وقال صلى الله عليه
وسلم من دعا بلحق يونس استجيب له انتهى منه ومن الفوائد
المجربة لتفريج كل كربة ما روي عنه صلى الله عليه وسلم من

فقلت يا رسول الله من كانت له حاجة الى الله تعالى فيما اذا ارسل الى الله تعالى قال صلى الله عليه وسلم صح

اسابه هم او ضيق معيشة او بلاء فليكتب هذه الكلمات في قرطاس
ويلقي القرطاس في الماء الجاري فانه يفرج همه وهي بسم الله الرحمن الرحيم
من العبد الذليل الى المولى الرب الجليل اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين
اللهم بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم اكشف ضري وهمي وفرج همي وغمي
وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ما من عبد يقول هذه
الكلمات الا فرج الله همه واقر عينه واطال فرحه وهي هذه اللهم
اني اسالك خوف العاملين بك وعلم الخائفين منك ويقين المتوكلين
عليك انتهى كل ذلك مجرب صحيح مع سهولة فكيف لا وقد قاله الصادق
المصدوق الذي لا ينطق عن الهوى صلى الله عليه وآله وصحبه صلاة
وسلاما نامن بهما مع احبتنا من كل مخوف دنيا واخرى وبالله
التوفيق فائدة في معرفة طبايع الحروف اعلم ان الحروف
باسرها منقسمة الى اربعة اقسام حار يابس وبارد رطب و
حار رطب وبارد يابس فالحروف الحارة اليابسة سبعة وهي
ا ه ط م ف ش ذ والباردة الرطبة سبعة وهي ح ل ع د ع خ
والحارة الرطبة سبعة وهي غ ث ذ م ك ج ز والباردة اليابسة

سبعة وهي ن ص ت ظ ى ب و فائدة معرفة طبايع الحروف
استعمالها فيما يليق بها ويطلب بها امور كثيرة منها المداواة
بها من كل علة فاذا اردت كيفية التداوي بها فانظر تلك
العلة هل هي حارة او باردة فقابلها بضدها كما يقابل الطبيب
العلة الباردة بالدوا الحار والعلة الحارة مثلا بالدوا البارد
فكذلك تقابل العلة الباردة بالاحرف الحارة تعليقا او وضعا
او شربا اذ المداواة بالاضداد كما هو مقرر في محله هذا اذا
كانت العلة بسيطة واذا كانت مركبة كما اذا كان في البدن
مرضان مختلفي المزاج في عضوين مختلفين احد المرضين حارا
والاخر باردا فانه يركب لها دوا من دوائين احدهما حار والاخر
بارد هكذا ذكره الحكما في الدوا الحسي واما المداواة بالحروف
مع وضع ما ذكره فلا خفا انه يكتب على كل عضو ما يليق به وذلك
ان يجمع الحروف المتضادة كما ذكره الحكما والعمل ناجح ان شاء الله
تعالى قلت وقد يرد على ما قاله الحكما سوال وهو ان الدوا الحار
اذا ركب مع الدوا البارد فقد ابطل كل واحد منهما فعل الاخر فبطل

الحار ويفعل البارد ويبطل البارد ويفعل الحار فلا يكون البرء وجوابه
ان يقال والله اعلم ان الطبيعة اذا ورد عليها الدوا المركب ميزت
باذن خالقها البارد من الحار وقابلت بالحار المرض البارد وقابلت
بالبارد المرض الحار والتجربة شاهدة لذلك فان قلت كيف تميز
الطبيعة احد الدوائين من الاخر اذا ركب منهما تراب وهل يمكن
ذلك قلت ان ذلك ممكن من فعلها لانا تراها تميز رسوب البول عن
الدم عندما يصل الى الاعضاء وهما انما يصل كله على صورة الدم
لكنها عندما تفعل فيه فعلها تميز الرسوب من الجزء الذي تعتقد
به الاعضاء فكذلك تفعل في الدوا المركب عندما تفعل فيه
بل عملها في الرسوب اعجب من هذا فانها ترده في العروق راجعا
الى الكبد وعند ذلك يكون الدم يجري في العروق الى الاعضاء وانظر
كيف يكون الدم يجري من الكبد الى الاعضاء ورسوب البول يجري
من الاعضاء الى الكبد بحاله واحده في مجرى واحد وهو العروق
فتبارك الله احسن الخالقين فان قلت الدوا المركب من الحار و
البارد يصير معتدلا فيعتدل باعتداله كلا الطرفين الى الجسم

اى طرف انحرف قلت يلزم ان المرض البسيط اذا كان وحده في البدن
انما يكون شفاؤه بدوآء بسيط يقابل بمزاجه مزاج المرض فيتعين
الوجه الاول والله تعالى اعلم فائدة في القرآن العظيم ايتان جمعتا
حروف المعجم باسرها الاولى قوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم
امنة نعاسا الى قوله عليم بذات الصدور والثانية قوله تعالى
محمد رسول الله الى آخر السورة فمن كتبهما وعلقهما عليه كان ملطوفا
به في جميع احواله ونصر على اعدائه وفرج الله عنه كل هم وغم
وهما ينفعان في الامراض الظاهرة والباطنة دهنا وشربا وكتابة
في اناء نظيف ويمحى بدهن الورد او زيت ويطلى به على كل الم كا
الثواليل والجراحات والنفخ فيزول ذلك عن قريب وهو مجرب
فائدة عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من مشط راسه ولحيته
لم يتصدع ابدا ومما يكتب للصداع اسم الله المنان العظيم بسم الله
الرفيع المكان بسم الله الذي لا يشغله شان عن شان تشعشعت
الارض بنور الله لا اله الا الله نفذت حجة الله وظهر امر الله
وتفرق اعداء الله وبقي وجه الله اخرج ايها الوجع بحق خاتم

ويور وجه الله وبما جرى به القلم الى خير خلق الله محمد ابن عبد الله
وصلى الله عليه وعلى اله ماسكن بالربع كما سكن عرش الرحمن وله
ماسكن في الليل والنهار وهو السميع العليم الم تر الى ربك كيف مد
الظل ولو شاء لجعله ساكنا ان يشأ يسكن الريح ويسئلونك عن
الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا
ولا امتا ويعلق على الراس فانه يسكن باذن الله تعالى ومما جرب
للحمى في براءة بسم الله الرحمن الرحيم براءة من الله العزيز الحكيم الى فلان
بن فلان انه من كان يعرض له باذن الله تعالى قلنا يا نار كوني بردا و
سلاما على ابراهيم الى قوله الاخسرين او كالذي مر على قرية وهي
خاوية على عروشها الى قوله قدير ويعلق في عنق المحموم فيبرا
باذن الله تعالى ومما يكتب للجان لو انزلنا هذا القران على جبل الى
اخر السورة وقل اوحي الى قوله شططا فيعلق على المجنون فيزول
عنه باذن الله تعالى ومما يكتب لحفظ المسكن في اربع اشقاف
فخار غير مطبوخ يكتب في الاولى الله عدة وفي الثانية عند كل
شدة وفي الثالثة حسبي الله وحده وفي الرابعة اليس الله بكاف عبده

وتدفن في اربعة اركان المسكن تدفن الاولى في ناحية القبلة و
الثانية في ناحية الجنوب والثالثة في ناحية المغرب والرابعة
في ناحية المشرق فان المسكن من دار او ارض او حانوت يحفظ من
السارق ومن كل سوء ومما يكتب للمسروق في نفقة سورة الفيل
ثم لحلقنا الاربعة ثم الفتها السبعة وقوله تعالى فما اسطاعوا ان
يظهروه وما استطاعوا له نقبا وترمى النفقة في الزرع فيحفظ باذن
الله تعالى ومما يكتب للقرين اذ النفس كونت الى قوله عطاء عطاك
الله منك القرين بالقران العظيم انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا
الى تنزع الناس اللهم انزع القرين من هذا المولود وانكه تسرع ولا
واحفظه بحفظك وقدرتك وسلطانك والحكم اليه ولا حول الا الا
هو الرحمن الرحيم وللقراءة عند النوم لئلا يرى الاحتلام والسماء
والطارق الى قوله حافظ صدق الله وعده ونصر عبده وكذب
الشيطان وحده فلا يحتلم وللمرتد في خبر اذا اردت ذلك
فامر بنا بكل اعلى انه ان تاخذ بيدها اليسرى فحما او شعيرا بعد ان
تخرج يدها اليسرى من طوقها ولا تتكلم مع احد وتطحنه وتغربله

وتعجنه خطيا من غير ملح و تخبزه وهي صائمة ثم تعمل اقراصا على
عدد المتهومين وتكتب على كل لقمة هذه الايات وتعطي لكل واحد
منهم لقمة فمن كان بريا بلع لقمته والسارق لا يجد في فيه ريقا يبلعها
يمضغها به وهذا ما يكتب قال معاذ الله ان ناخذ الا من وجدنا
متاعنا عنده انا اذا لظالمون ان الله لا يخفى عليه شيء في الارض
ولا في السماء وإذ قتلتم نفسا فادارءتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون
والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما كلا ان الله يخرجه ولا
يكاد يسيغه الى قوله بينات لدينا انكالا وجحيما وطعاما ذا
غصة فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون ونحن اقرب
اليه منكم ولكن لا تبصرون وقال بعضهم اذا جعل
لسان الضفدع في خبز او طعام لمن اتهم بالسرقة فانهم يقر بها
وكان دمه اذا طلي به الموضع الذي ينبت الشعر لم ينبت ابدا
والله تعالى اعلم ولجبر ما تلف وهو مجرب هذا الدعا اللهم
يا واسع المغفرة ويا عالي الشرف بحرمة اهل السلف رد علي
ما تلف بحق فاطمة وابيها وبعلها وبنيها يا بني انها ان تك

مثقال حبة من خردل يأت بها الله ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت
اللهم اجبر علي كذا بحرمة سورة يس والقران ص والقران الرحمن
الرحمن علم القران يا عباد الله الصالحين ردوا علي ضالتي يرحمكم
الله واحبسوها علي الى ان لا تقضيا اهلاكها ولا تفتنني بطلبها بحق
جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبحق رسول الله صلى الله
عليه وسلم وعلى آله عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد
كلماته وللعبد الآبق يكتب في ورقة اينما تكونوا يأت
بكم الله جميعا الى قوله قدير ويعلق في البيت الذي هرب منه
فانه لا يزال متحيرا حتى يرجع لسيده وهو مجرب وللمرض الذي
تقول له العامة [illegible] يداوم صاحبه على شرب الزيت على
الريق ويدهن به فانه يخفف وجع المفاصل ويبرأ ان شاء الله
تعالى ويفطر صاحبه ايضا على [illegible] الاحدية ايام ما [illegible] وايضا
يستعمل التسهيل البلغم ان غلب على مزاجه البلغم او السوداء ان غلبت
فيجد راحة مجرب فيشربها ويدهن بها فيخفف عنه وينبغي ان
يكتب له آيات الشفاء وينبغي لكاتبها ومستعملها ان يتيقن الشفا

ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت صح

ببركة كلام الله وبركة كلام رسوله صلى الله عليه وسلم لان الله تعالى
يعطى اجره على قدر نية صاحبها وكذلك قال صلى الله عليه وسلم
فى يس لما قرأت له فينبغى للمريض ان يقرأها جنبه الشفا من الامراض
الحسية والمعنوية وهى قساوة القلب ورانه وامراضه لانه
من جملة الامراض وقد روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لعلى
رضى الله عنه اقرأ سورة يس فان فيها عشرين بركة ما قرأها جايع الا شبع
ولا ظمآن الا روى ولا عريان الا اكتسى ولا عازب الا تزوج ولا خائف
الا امن ولا مريض الا برئ ولا مسجون الا خرج من سجنه ولا مسافر الا
اعين على سفره ولا قريب اجل الا خفف الله عنه ولا ضالة الا وجدت
انتهى وهذه ايات الشفا المتقدم ذكرها ويشف صدور قوم مؤمنين
وشفاء لما فى الصدور وقل هو للذين امنوا هدى وشفاء وننزل من القرآن
ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه
فيه شفاء للناس واذا مرضت فهو يشفين فهذه ست ايات كتب لمولى
وهى ما كتبت له وقد مرض ولد لبعض الصالحين بالحمى واعيا الاطباء
دواؤه فرأى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام فشكى له بمرض ولده

فقال له صلى الله عليه وسلم اين انت من ايات الشفا فكتب ابو
الايات فى اناء وسقاها الولد فشفى فى الحين بحول الله تعالى وبركات
كلامه القديم **فائدة** من اراد ان يحول الله بين قلبه وبين وساوس
الشيطان الرجيم فليدع بهذا الدعا يا الله الرقيب الحفيظ الرؤف
الرحيم يا الله الحى الحليم العظيم الرؤف الرحيم يا الله الحى القيوم القائم
على كل نفس بما كسبت حل بينى وبين عدوى وبالله تعالى
التوفيق **ومن الاذكار** النفيسة ان من ذكر هذه الاسماء كل
يوم بعد صلوة الصبح سبعة وسبعين مرة كان من جملة اولياء
روى بركاتها من الخيرات فى دينه ودنياه ونفسه اشياء عجيبة
حتى انه لا تعود همته تتعلق باحد من الخلق ويخدمه الخلق بجميع ما له
وهى هذه يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا عادل يا على يا عظيم
يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال يا رفيع يا مسعد يا معز
يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع انتهى وهو عجيب **فائدة عظيمة**
وهى شفاء الصدور والسقيمة قال بعض العارفين بالله تعالى من يتكلم
بالمواهب الربانية والعلوم الدينية اعلم ان من داوم على هاتين

الركعتين امن من سوء الخاتمة بفضل الله تعالى يصلي بعد المغرب
ركعتين يقرأ في كل ركعة بأم القرآن وانا انزلناه مرة وسورة الا خلاص
سبع مرات والمعوذتين مرة واحدة ويقول في سجوده ثلث مرات
اللهم اني استودعتك ديني وايماني فاحفظهما علي في حياتي
وعند وفاتي وبعد مماتي في كل ركعة انتهى قلت ونظير هذا
ما روي عن الترمذي الحكيم انه رأى رب العزة في النوم نحو الف مرة
كل ذلك يقول له اسألك خاتمة خير فقال له قل اربعين مرة وفي رواية
احد واربعين مرة بعد طلوع الفجر وقبل صلوة الصبح يا حي يا قيوم
يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا الله يا الله يا الله اسألك
ان تحيي قلبي بمعرفتك ابدا سرمدا يا الله يا الله يا الله انتهى فائدة
بنور معرفتك
هذا الدعا حفظه الشيخ ابن ابي جمرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال له صلى الله عليه وسلم ادع به اذا شئت وقدمه
في اول دعائك ثم ادع بما شئت يستجاب لك ومن دعا به قوي
ايمانه وهو هذا اللهم لا معطي لما منعت ولا مانع لما اعطيت
ولا ينفع ذا الجد منك الجد اللهم لا مضل لمن هديته ولا

هادي لمن اضللته ولا معز لمن اذللته ولا مذل لمن اعززته
ولا رافع لمن خفضته ولا خافض لمن رفعته اللهم اعنا
لما امرتنا ووف لنا بما ضمنت لنا من خير الدنيا والاخرة وحقق
يقيننا فيما رجيتنا وانصرنا على اعدائنا في الباطن والظاهر
واسألك اللهم ما سألك خليلك ابراهيم عليه السلام من
التوحيد واليقين وما سألك محمد نبيك صلى الله عليه وسلم
من النصر والتوفيق انك حميد مجيد وليكثر من الصلوة
والسلام على حبيب الله ومصطفاه سيدنا ومولانا محمد
صلى الله عليه وسلم فانه جلب كل نفع ودفع كل ضر دنيا
واخرى وقد قال صلى الله عليه وسلم من سره ان يلقى الله
وهو عنه راض فليكثر من الصلوة علي وقال صلى الله عليه
وسلم اكثروا من الصلوة علي فانها تحل العقد وتكشف الكرب
وقد روي ان جماعة شهدوا على رجل بسرقة جمل عند رسول الله
صلى الله عليه وسلم فامر بقطعه فصاح الجمل لا تقطعوه فانه فأمر
بريء فقيل له بم نجوت قال بصلاتي على محمد صلى الله عليه

وسلم كل يوم مائة مرة فقال صلى الله عليه وسلم من صلى علي مائة
مرة قضيت له مائة حاجة ثلثون منها للدنيا وسايرها للاخرة
ومن صلى علي في كل يوم خمسمائة مرة لم يفتقر ابدا وهدمت ذنوبه
ومحيت خطاياه ودام سروره واستجيب له دعاؤه واعطي امله واعين
على اسباب حاسده وكان من رفيق نبيه في الجنان الاعلى صلى الله
عليه وسلم نساله سبحانه بحق ذاته العليه وصفاته السنيه وجميع
اسمائه وكلماته التي لا نهاية لها وبحق سيدنا ومولانا محمد
ان يختم لنا ولاحبتنا ولكل من له علينا بالمحبة حق بالايمان
والاسلام وان يطهرنا واياهم من جميع الاثام وان يجمع
الكل مع الاباء والامهات في دار السلام بجاه سيدنا
محمد الذي قال توسلوا بجاهي فان جاهي عند الله
عظيم صلى الله عليه وعلى آله واصحابه بدوام الملك
الرحيم الكريم وسلام على المرسلين
واخر دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين

وصلى الله على محمد
وآله وصحبه
اجمعين

تمت الرسالة الميمونة بحمد الله وعونه حرره الفقير المحتاج الى
الله الغني تراب اقدام المسلمين عالم الكشميري المصنف عفى عنهم
ثم لضعفا والكهفا ومحررها جرب التقي
يوم الثلثا احدى وعشر من شهر الشوال مائة وتسع وثلثون
بعد الالف من الهجرة النبي صلى الله عليه وسلم

[illegible]

دفع دشمن

هر کس روز جمعه هفت بار سوره قريش بخواند دشمن او
فنا شود

قد جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا
يا قهرمان ابن برقان اقسمت عليك بعظارة و
كمطم وقسورة وطيطل

يكتب في قطعة كاغذ احمر ويربط على جناح
الايمن من دجاجة السوداء الا يكون فيها
ريش ابيض وخذ قطو ملح واطرحه في
النار واحبس ذلك الدجاج في ذلك
المكان فان اصبحت وهي حية فلتسه ميتة
فافعل ما تريد وان كانت الامر بالعكس اي خرجت
فلا تقربه والعمل يوم الاحد ليلة
الاثنين ا

قال النبي صلى الله عليه وسلم من نجمه شدة او نكبة او ضيق فقال ثلثين الف مرة
استغفر الله واتوب الى الله الا فرج الله عنه
قال الراوي هذا صحيح مجرب [illegible]

ايضا
غوث استجاب ودو ٢٢٣٨٩

بسم الله الرحمن الرحيم اوجاج كهايج كهاريش اوهانوكر
تواكر ميرحلنا حككا وما امر الساعة الا كلمح البصر او هو
اقرب ان الله على كل شيء قدير اقسمت عليكم يا جبرائيل يا ميكائيل
يا اسرافيل يا عزرائيل بحق هذه الحروف اعهطحفش
وجمزنخنز وقصيغفلكض وسلرثلوذا بنحزلا
الجن والانس وجميع المخلوقين في جلب المنافع والرزق والفتوح والملك
وتسخير الملوك والسلاطين والرجال والنساء واهل اعدائي بحق تبارك
وجبرك اسلسلاه توقف حاجتي بحق كن فيكون اعداد بالتسخير

٢٢٣٥٧٤

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم

یکتب

فی جبهته الولد العزیز

فکشفنا عنک غطاءک فبصرک الیوم حدید

و فی یده الخاتم

[illegible]

[illegible]

جدول اختلاجات اعضا از جانب راست

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سفر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	دولت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعمت
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعمت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خصومت
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	دولت	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	فرزند	[illegible]	خصومت
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعمت
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خصومت
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم يا جبرئيل يا
ميكائيل يا اسرافيل يا عزرائيل بحق هو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو
الرحمن الرحيم اجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي
الهي من اراد نا بسوء فرده ومن كادنا بكيد
فكده ومن دعا علينا بهلكة فاهلكه و
احفظنا من بين ايدينا ومن خلفنا ومن
ايماننا ومن شمائلنا ومن جميع بليات
السموات السبع والارض وما فيهن بحق
اهيا شراهيا وتقبل دعائنا بكل
دعوات بحق ادعوني استجب لكم وافتح
مغالقنا بمفاتيح الغيب بحق لا يعلم الا هو

والشفعه حاجتي ولا كاشف له الا هو

المص وطه ود ع والقلم وما يسطرون ا

اسرافيل ب جبرئيل ت عزرائيل ث ميكائيل

ج كلكائيل ح تنكفيل خ مهكائيل د دردائيل

ذ اهراطيل ر امواكيل ز سرفائيل س همواكيل

ش هرائيل ص اهجمائيل ض عطكائيل

ط اسمعيل ظ لوزرائيل ع لوعائيل غ لوخائيل

ف سرحمائيل ق عطرائيل ك هرورائيل

ل طاطائيل م رويائيل ن هولائيل و

رقمائيل ه دوريائيل ی سرکطائیل ا

اول و آخر درود بعد [illegible] دعا بخواند

عطكائيل

بسم الله الرحمن الرحيم

عن ابي عبد الله عليه السلام عن ابائه عليهم السلام قال قال رسول الله

صلى الله عليه وآله ما استخلف رجل على اهله بخلافة افضل من ركعتين

يركعهما اذا اراد الخروج الى سفر يقول اللهم اني استودعك

نفسي واهلي ومالي وذريتي ودنياي و

آخرتي وامانتي وخاتمة عملي الا اعطاه الله ما سال

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ازبرای ... نقوش ... قرار ... ج و
اد ... کورشی ... نقش ... کلک ... خرارا
محفوظ ... ح ... و و ی ... س ... اند ... ع
ح و ص س ... ص ف ح ص ... مجرب ... حاصل ...

لتوسعة الرزق

طریقه ختم ...

... بکار شی علیم ... اول ... شروع ... شب
در وقت خواب یکصد ... بخواند در شب دوم ... یکصد ... در هر شب
یکصد ... ده بخواند تا شب چهارده ... در شب چهارده ...
در شب ... نیز چهارده ... بخواند در شب ... ۱۳ ...
در هر شب یکصد ... نقصان ... تا هر شب ... یکصد ... بخواند ... ۳۹
... ماه ... بخواند در ماه دوم و سیوم نیز همین طور
... در ... ماه اول ...
... ماه اول ... در ماه دوم و سیوم ...
... جمیع ...
... جمیع ...

لتسعة الرزق

جدول اختلاجات اعضا از جانب چپ

نفرت	جاه و عزت	[illegible]	روزی	[illegible]	خصومت	[illegible]	جاه
[illegible]	خصومت	[illegible]	شادی	[illegible]	فرزند و عزت	[illegible]	غایب
[illegible]	عزت	[illegible]	بیماری	[illegible]	جاه و ...	[illegible]	روزی
[illegible]	عزت و ...	[illegible]	جرخوشی	[illegible]	کامرانی	[illegible]	خصومت
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	قدرتی	[illegible]	سفر
[illegible]	جرخوشی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	دولت	[illegible]	جاه
[illegible]	دوستی	[illegible]	بیماری	[illegible]	روزی	[illegible]	حلم
[illegible]	خصومت	[illegible]	جرخوشی	[illegible]	نعمت	[illegible]	عزت
[illegible]	دوستی	[illegible]	جاه و ...	[illegible]	سفر	[illegible]	عیش
[illegible]	قدرتی	[illegible]	فرزند ...	[illegible]	سفر	[illegible]	روزی
[illegible]	شادی	[illegible]	روزی	خصیب	[illegible]	[illegible]	خصومت
[illegible]	خصومت	[illegible]	شادی	[illegible]	[illegible]	[illegible]	... نعمت
[illegible]	دولت	[illegible]	شادی	[illegible]	سفر	[illegible]	نعمت
[illegible]	جاه	[illegible]	خصومت	[illegible]	شادی	[illegible]	شادی
[illegible]	عیش	[illegible]	غایب	[illegible]	خصومت		

در عمل طاس گردان

چنانچه مال از کسی دزدیده باشد و خواهد که پیدا شود بیاورند طاس ساده
سفید بی نقش و برنج باشد و سوره مبارکه اذا زلزلت الارض
با آیه مبارکه لو انزلنا هذا القرآن علی جبل از سوره حشر تا آخر
بر کاغذ نوشته بعد بر میان طاس بنویسند بعد چهار گوشه بیرون طاس بنویسد
اجیبوا دانیخ الله جرهوا علی طریق السارق بعد
چهار گوشه اندرون طاس بنویسد اجیبوا دانیخ الله و بر
هر دو کف دست شخص طالع اوزان باشد قل هو الله
با اجیبوا دانیخ الله بنویسد و ناخنهای او را اجیبوا
دانیخ الله بنویسد و چوب کار سرخ بقدر یک گز نیم باشد
بیاورد و چهار پهلو تراشیده بعد چهار پهلوی چوب اجیبوا
دانیخ الله با اسم چهار ملک مقرب بنویسد و سر چوب
سوره اذا جاء نصر الله بنویسد و شروع بخواندن عزیمت
نماید دو شخص چهار نفر هم سوره مبارکه یس و طه را بخوانند
و بعد از عزیمت سوره اذا زلزلت الارض را بخوانند

بعد از آن این عزیمت را بهیبت بخوانند عزیمت
کرباً کرباً حوباً سلطاناً و بعبةً و هیبةً و
قوةً و قدرةً و عظمةً و جلالاً و کمالاً و
تقهراً و تبدیلاً بحق سلیمان ابن داود علیهما
السلام طرفة جوش خفقة برابوش ذا
جادهاً داهباً راهباً شراهباً هوهباً
هوه مهباً هل مذهباً هو الله الذی
لا اله الا هو عالم الغیب والشهادة هو
الرحمن الرحیم ملکه و ملائکته سبحانه
یا غالب الرحمن یا موسی ابن عمران جرهوا
الطاس علی طریق السارق فانفلق البحر
فکان کل فرق کالطود العظیم اجیبوا
دانیخ الله ۳ مرتبه و باید شخص طالع نیز اذن باشد بهره دست
طاس را بگردد هر طرف بقدرت خدا مال را با دزد در آنجا که نظر شده

چون کسی خواهد طاس بگرداند باید اول [illegible] سوره مبارکه اذا جاء [illegible]
بخواند [illegible] هفت مرتبه طاس را پاکیزه نماید و جدول زند [illegible] بر دایره
طاس [illegible] و شمس را بنویسد و جدول زند آیة الکرسی را [illegible]
تا [illegible] بنویسد و هر کس که [illegible] راه باشد [illegible]
بدست بگیرد و سوره یس را بخواند بحکم خدا دزد طاس روان شود [illegible]
کرده است یا نکرده دزد روان شود [illegible]

للحمل

[illegible] بنویسد و بآب بشوید زن [illegible] بیاشامد [illegible]
السبعة هو الذی خلقکم من نفس واحدة [illegible] الم یک نطفة
من منی یمنی [illegible] قالت رب انی یکون
لی ولد و لم یمسسنی بشر قال کذلک الله یفعل ما یشاء هو الذی خلقکم من تراب
ثم من نطفة ثم من علقة ثم یخرجکم طفلا ثم لتبلغوا اشدکم ثم لتکونوا
[illegible]
[illegible]

حب غریب عجیب

من خواصها انه تقوی الباصرة والمعدة والباه والصلب وجمیع الاعضا
صفتها یوخذ [illegible] اسیار اللبن الحلیب
البقری [illegible] حتی [illegible] له [illegible]
[illegible] ثم یلقی اللبن الاول ویکرر ذلک سبع مرات او ثمانیة
حتی [illegible]
[illegible]
[illegible]
ثم یغلی اللب المنقی فی اللبن کما مر اربع عشرة مرة اخرى ثم یغسل
ویجفف ثم یبرد [illegible] ناعما ثم یوخذ منه ستة عشر مثقالا ومن
الزعفران [illegible] مثقالا ومن الهیل [illegible] مثقالین و
من المصطکی اربعة مثاقیل [illegible] الادویة [illegible] ثم یخلطها
جمیعا ویعجن بقند او عسل [illegible]
[illegible] ستة مثاقیل [illegible]
حتی [illegible] ثم یجفف فی الظل ویستعمل [illegible]
بعد الغذا بساعة ونصف [illegible] الشربة منها مثقالین
[illegible] بعض الاخوان [illegible] واستعملها [illegible]
فی نفسه [illegible]
[illegible]
[illegible]

سواد ذریه الاولاد

للفروج الخبیثة التی تحدث فی الوجه والبدن وسائر البدن یوخذ هذه

کبریت — زرنیخ — عفص — ذالحصا — وعفص الرمان یسحق مع السمسم

٥ ٥ ٥ ٥ ٥

ویسحق کل واحد منها ناعما ویخلط ویحرر ثم یسحق مع دهن الغنم

او دهن اللوز خلطا بلیغا حتی یصیر مرهما ویطلی علی تلک الفروج

تبرء باذن الله تعالی ایضا للفروج الخبیثة ضیع حرفی ثمانیة مثاقیل

یسحق مع ستة عشر الما ثم یسحق کافور فیصیر منقال بعد حتی

یصیر کالدهن فاستعمل فانه نافع ان شاء الله دهن الجوز

دهن بزر کتان تخلط بشیء منها والجبن الصفی حتی یصیر کا

الصابون فاستعمل فانه نافع — سنون استرخاء الاسنان

واوجاعها وفساد لثتها ونکهة الفم زرنیخ اربعون قلی اربعون

خاء عشرة عفص عشرون بلد فطونا عشرون یسحق الاجزاء

ویحشی بها کوز مطین ویوضع فی تنور الحمام او الفاخور ثم

یسحق ویودع ویستن ثم تغسل الفم بعد ساعة یوب هذه الادویة تم

قشر هلیلج الاصفر کوز مازج جلنار طین ارمنی قشر

البلوط — مخفی نماند که عالمان جفر خبر داده اند که هرگاه مطابق

اسمای الهی با اسم یکی از امور که خواهند که معلوم کنند و فرا گیر

وکیفیت آن از روی معانی و ترتیب آن ملک در بیانیه با عدد

چنان است که تمامی اسم از اعداد معین کنند اول رجوع باسمای

تعد تعیین کنند در زمانی اسمی که عدد حروف اسم با او رسیده باشد

طرح تسعه و ثمانین اگر عدد ... زیاد باشد اسم را برد ... دلیل از آن

یکی باسما

حب جهة رفع بلغم و صفرا

گل بنفشه ١٠م — گل سرخ خجند ٥م — ترید سفید خراشیده روغن بادام چرب کرده ٥م

رب السوس ١٠م — کتیرا ١٠م — صبر زرد ٥م — هرکدام مقدار نیم

در طرف جدا ساییده مقدار آبی محلول کنند ترید کوبیده حب سازد هر روز نیم کرده و دو مثقال میخورد

نوع دیگر حب جهة صفرا و بلغم — گل بنفشه ٢م — ترید سفید ٢١ باشربت گل سرخ

با آب گرم میل نماید

با اسمای زمینی رجوع کرده بعد از طرح در بعضات ... اسم که بعد طرح در ...

مشهور شده آن اسم را بدین نویسند و باز گوی که اسم چهار ... در زمین

در مطابق عدد کوکب ... اسم از اسمای ... اسم کرده

مجموع ... معانی ... و ... قوت ... که از دوی ... بعد عشره اسم

با میزان ... معلوم کنند و این ... العلیقت ... علم حرف

این علم شریف باز ... خواننده بدان ... کمی ... دو

بعد از حرف ... از ... رساله ... عدد ... اسم ... قریب

کامل باب ٢ رات ض ی ن ظ ا م ش ا ک م ٢ ٤ ٧ ٢ ٢

و در این عدد بعد از طرح تسعه و تعیین که تجربت واقع شده

بقیه طرح مقدار ... عدد میرود ٢ ٣ ٧ ٢ ٣ بطرح ... ثابت

و در اسما تسعه و تعیین ... باسم الاول بعد از طرح در بعضات

ثبت و نقش ... سازند و باسم یا عزیز المنیع الغالب علی امره

فلا شیء تعادله یا عزیز ... سد

وحدث في ورقة في جوف دواة فحفظ ما هذا لفظه

مائة مرة بإذنه بفضل الله المهيمن العظيم لقضاء حوائج
العظام من يوم السبت بعد صلوة الصبح الى اثنى عشر
يوم كل يوم المقرر لا اله الا الله الفتاح
المهيمن العلي العظيم ثم مائة مرة محمد رسول الله
الغني المختار الكريم ثم عشرين مرة علي ولي
الله المخلص التقي العصمة ثم مائة مرة اللهم
صل على النبي الامي محمد وآل محمد وسلم
ثم اثنى عشر مرة يا الله انت صمدي ومنك
مددي وعليك معتمدي ناد عليا مظهر
العجائب تجده عونا لك في النوائب كل هم
وغم سينجلي بولايتك يا علي يا علي يا علي
ثم اثنى عشر مرة فاتحة الكتاب ثم عشرات لا اله
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
ثم اثنى عشر مرة يا مفتح فتح يا مسبب سبب

[illegible]

ودر بعض نسخ در باب [illegible] كردان [illegible] نوشته شود [illegible]

در [illegible] باسم [illegible] [illegible] اعظم [illegible]
[illegible]
جبرائيل وميكائيل واسرائيل وعزرائيل [illegible]
[illegible]
[illegible] ظلم شكت
شكت [illegible]
انت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم كريا كريا
جريا جريا هيسه وقوتا فقلها وحلاكا و
حملا لا برشم او نفلها وتبديلا او نكيرا هو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن نبي سليمان ابن داود طارق خوش
حفظ بلا نوش كدغاء اذا اهل راهيا شراهيا
ملك ملكوت سبحان يا غالب يا موسى ابن عمران
على الطريق السارق فلق البحر فلق البحر فلق
البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود
العظيم يا احد يا احمد يا احمد ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم يا سبحان [illegible] محمد وآل محمد
و اگر [illegible] [illegible] باشد [illegible]
[illegible]

جهة برآمدن حاجات بنویسد حمد و ثنا بگوید اِنَّه ادعوا ربکم الذی ... و

بعد از آن بنویسد بسم الله الرحمن الرحیم

من العبد الذلیل الی المولی الجلیل الذی لا اله الا هو

الحی القیوم سلام علی الاله محمد و علی و فاطمة و الحسن

و الحسین و علی و محمد و جعفر و موسی و علی و محمد و علی

و الحسن و محمد بن الحسن حجتک یا رب العالمین اللهم

انی اسئلک بانی اشهد انک انت الله الحی و انه الاوّل

و الآخر لا اله الا غیرک و اتوجه الیک بحق هذه الاسماء

الذی اذا دعیت بها استجبت و اذا سئلت بها

اعطیت لما صلیت علیهم و هوّنت علیّ خروج

روحی و کنت لی قبل اذا دعیتنا او مجیرا ممن اراد

ان یفرط علیّ و ان یطغی بین ... خواهد دعا کند ... نوشته

در بیان عملی که ... در ... ... و عمیق ... آب

آب اندازد ... رود و ... برود ...

[illegible]

کفایت مهمات

در کفایت الطلاب از حضرت امام موسی الکاظم ... روایت کرده شده

... ... سلطان ... ... بوده ...

و ... ... بسم الله الرحمن الرحیم الی الله الملک

الدیان الرئوف المنان الاحد الصمد من عبده الذلیل البائس

الفقیر المستکین ... ... اللهم انت السلام و منک

السلام و الیک یعود السلام تبارکت و تعالیت یا ذا

الجلال و الاکرام صلوات الله علی محمد و آله و برکاته

و دائم سلامه اما بعد فان من یجبرنا من اهل الاموال

و الجاه فقد استعملوا من اموالهم و نقلوا السعة

جاههم فی مصالحهم و لم یرشدوهم و یاخذ المتکففون

المقلون عن ... لابواب الملوک و مطالبهم

فیا من بیده نواصی العباد اجمعین و یا معز ... المؤمنین

المؤمنین و مذل ... الجبابرة انت ثقتی و رجائی

و الیک مهربی و ملجائی و علیک توکلی و بک اعتصامی

و عیاذی فانی لی ... صعبه ... و ...

عنی ... و اکفنی ... فان مقادیر الامور بیدک

و انت الفعال لما تشاء و یثبت و عنده ام الکتاب

و صلی الله علی محمد و آله الطیبین ... علیهم و رحمة الله

المستضعف ... (margin)

بالعقة بالقطعة (margin)

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ا	الملك	باسط	سلام	رقیب	علیم	بارئ	محکم
ب	بصیر	مهیمن	زکی	زکی	حلیم	باقی	وهاب
ج	قدوس	مؤمن	مجیب	حفیظ	لطیف	باعث	باطن
د	قاهر	زکی	حفیظ	بدیع	ازلی	جلیل	کافی
ا	رحیم	رؤف	رافع	دائم	نافع	مغنی	صمد
ب	عزیز	وافی	غنی	طه	محمد	معز	مجیب
ج	باعث	سمیع	خالق	عادل	رؤف	مجیب	لطیف
د	لطیف	کریم	نافع	جبار	رافع	واحد	العزیز
ا	الله	احد	اکبر	سمیع	اول	وکیل	وارث
ب	ازلی	احمد	صبور	الله	ودود	رؤف	وهاب
ج	واسع	احد	واحد	لطیف	اول	سلام	نافع
د	احمد	نور	اول	ازلی	احد	الله	اول

منقول از حضرت صادق علیه السلام

یکبار سوره فاتحه و سه بار اخلاص خوانده انگشت سبابه بر یکی از اسماء حسنی گذارد
و عدد حرف که در این خانه جدول است نگاه دارد و یکی از حروف بر سر شیر نوشته شده
محفوظ داشته مراتب عدد خانه و حرف سابق از سر جدول اول حروف اسماء الله که
جای ثبت نماید تفاؤل از آن حروف مستخرج از هم برآید ه

١	دائم ١	حي ٢	شافي ٣	قادر ٤	حي ٥	قيوم ٦	لطيف ٧
ب	قادر ١	سميع ٢	هادي ٣	لطيف ٤	لطيف ٥	حكيم ٦	لطيف ٧
ج ٩	لطيف ١	جليل ٢	بديع ٣	حميد ٤	مغني ٥	سميع ٦	نور ٧ ١٠
د	قادر ١	دائم ٢	قادر ٣	مجيد ٤	قادر ٥	دائم ٦	حسيب ٧
١	كبير ١	حي ٢	كبير ٣	عظيم ٤	كبير ٥	الله ٦	جامع ٧
ب	سميع ١	حي ٢	دائم ٣	حكيم ٤	قادر ٥	قادر ٦	حي ٧
ج	مجيب ١	قيوم ٢	قادر ٣	حي ٤	دائم ٥	احد ٦	حي ٧
د	سميع ١	حكيم ٢	هادي ٣	حكيم ٤	مجيب ٥	عليم ٦	وارث ٧
١	اول ١	احد ٢	احد ٣	سلام ٤	الله ٥	رافع ٦	احد ٧
ب	بر ١	باطن ٢	احد ٣	لطيف ٤	دائم ٥	دائم ٦	جامع ٧
ج	ودود ١	نور ٢	خبير ٣	لطيف ٤	كبير ٥	نافع ٦	هو ٧
د ٩	لطيف ١	وهاب ٢	فتاح ٣	لطيف ٤	دائم ٥	تواب ٦	جامع ٧ ١٠

١	مجيب ١	وهاب ٢	لطيف ٣	[illegible] ٤	فتاح ٥	[illegible] ٦	[illegible] ٧
ب	الحق ١	صمد ٢	رحيم ٣	سميع ٤	[illegible] ٥	[illegible] ٦	[illegible] ٧
ج	وهاب ١	حسيب ٢	[illegible] ٣	قادر ٤	[illegible] ٥	واسع ٦	[illegible] ٧
د	الصمد ١	[illegible] ٢	[illegible] ٣	[illegible] ٤	[illegible] ٥	[illegible] ٦	مغني ٧
١	نور ١	دائم ٢	[illegible] ٣	قادر ٤	[illegible] ٥	[illegible] ٦	[illegible] ٧
ب	[illegible] ١	[illegible] ٢	[illegible] ٣	[illegible] ٤	قادر ٥	[illegible] ٦	قادر ٧
ج	تواب ١	[illegible] ٢	[illegible] ٣	[illegible] ٤	[illegible] ٥	لطيف ٦	[illegible] ٧
د	[illegible] ١	[illegible] ٢	قيوم ٣	[illegible] ٤	الرحيم ٥	[illegible] ٦	دائم ٧
١	باطن ١	رافع ٢	[illegible] ٣	قادر ٤	[illegible] ٥	حكيم ٦	[illegible] ٧
ب	[illegible] ١	[illegible] ٢	[illegible] ٣	[illegible] ٤	[illegible] ٥	[illegible] ٦	نور ٧
ج	[illegible] ١	دائم ٢	[illegible] ٣	حكيم ٤	[illegible] ٥	قادر ٦	[illegible] ٧
د	[illegible] ١	[illegible] ٢	[illegible] ٣	[illegible] ٤	قادر ٥	[illegible] ٦	[illegible] ٧

ا	هو	احد	تواب	كريم	الله	شهيد	دايم
ب	لطيف	تواب	تواب	آخر	كافي	لطيف	كريم دايم
ج	الله	تواب	اول	الله	قيوم	اوّل	آخر
د	تواب	تواب	بديع	كبير	وهاب	كريم	يس
ا	مبدي	سلام	زكي	احد	رؤف	تواب	لطيف
ب	الله	دايم	رافع	رحمن	مغيث	دايم	شكور
ج	نافع	اوّل	دايم	رحيم	احد	محيي	رقيب
د	كريم	وهاب	واسع	آخر	كبير	الله	نور
ا	تواب	الله	قيوم	رزاق	تواب	هادي	كافي
ب	كريم	رحيم	كافي	تواب	لطيف	تواب	تواب
ج	دايم	قادر	تواب	تواب	زكي	دايم	تواب
د	رحمن	كبير	شافي	رؤف	شكور	رافع	كريم

ا	كبير	نور	ضار	الله	هو	كريم	شافي
ب	الله	دايم	اوّل	هو	وهاب	تواب	باطن
ج	نور	الله	بديع	هادي	احد	باسط	تواب
د	ملك	باقي	يس	تواب	تواب	رحيم	تواب
ا	حليم	جامع	عزيز	صمد	قيوم	تواب	عظيم
ب	يس	رافع	يس	كبير	الله	دايم	طه
ج	قابض	دايم	رؤف	شهيد	لطيف	نور	كافي
د	مقدم	يس	نافع	رحيم	احد	مؤخر	باعث
ا	الله	اوّل	شافي	نافع	رؤف	متعالي	دايم
ب	جبار	كافي	جليل	رحمن	سلام	هادي	لطيف
ج	صبور	بصير	دايم	يس	طه	دايم	رحمن
د	دايم	آخر	كريم	احد	سميع	يس	رحيم

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ا	لطيف	نور	دائم	واحد	ولي	الله	والي
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ب	الله	اوّل	اخر	دائم	احد	اوّل	الله
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ج	الله	احد	اوّل	آخر	اوّل	آخر	دائم
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
د	وكيل	باقي	احد	سلام	آخر	كافي	دائم
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ا	يس	يس	هادي	عظيم	نور	مالك	مغني
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ب	نور	رحمن	نافع	دائم	نافع	دائم	نور
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ج	نافع	رحيم	رشيد	ربّ	فتاح	ربّ	دائم
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
د	دائم	يس	رافع	توّاب	نور	نافع	لطيف

[illegible] دیگر

زرنیخ ل در ظرف مرغ خوب تحریق کنند به رنگ اخضر
۳ ل
جدا شود همراه نمک صلابه نموده از پارچه باید گذرانید
بعد نمک عقرب و نادرب در ظرف مرغ انداخته با دسته
مرغی همراه خل خمر عنبیه قاطع و خوب با نرم حل کنند
و در محلول دوا زرنیخ اول یا نمک عقرب مذکور جمع کرده
همراه دوا قاطع مذکور باز بر سر نار گذارند و از سرخ
زرنیخ بگدازند به تکلیس شود باز از پارچه تنک نافذ رد
و حبه تنگ ریته بندد و سخت کنند باز با رده سخت
سجده بکشانند روز در آب لیمو دل بگذارند
باز در هکسیم معکوس بر سر آتش بجوشانند باز از پارچه
والله از سوزن در آن سوراخ که در ریسمان ابریشم
از و بگذارند و ریسمان [illegible] در زرنیخ [illegible] محکم کنند و حبه [illegible]
زیر زبان وقت جماع [illegible]
بنید [illegible]

صفة رياضة آية الكرسي ان تصوم سبعة ايام
ولا تأكل شيء فيه روح ولا ما خرج عن ذي روح
٩٢
تقرأ الآية بعد كل صلوة بعدد اسم محمد صلى الله
عليه وآله وتبخر باللبان الجاوي فان خادمها
يأتيك وتنال منه ما سألت فيه انشاء الله تعالى
صفة رياضة الآية الشريفة سلام قولا من رب رحيم
وهو ان تصوم اربعين يوما ولا تأكل روح و
لا ما خرج منه ويكون القارئ مقيم بمكان خالي
طاهر البدن والثياب والاعتماد كله على صحة
النية من القلب والخاطر واعتقاد الحسن و
كل ثلاث ايام يفطر مرة ولا يكون فطوره
الا على الآية الشريفة وهو ان تكتب الآية الشريفة
احرف مقطعة واحسن ما شربتها ليلا نور الله

قلبك ونهاراً انور الله وجهك وتنجو بعود
وحصا البان جاوي دايم في الصباح والمساء وكل وقت
قرائت فيه الاسم المبارك وان اقتصر يكون عند
الصباح والمساء لا بد من البخور فاذا اردت النوم
فنم قليلاً واتلو الآية الشريفة قبل نومك سبعة
وسبعين مرة في كل ليلة تستعمل التكسير والبخور و
تفطر عليه ولا تغفل عن ذلك ولا ليلة واحدة
فاذا اكملت عشرين يوماً اتاك آتٍ في منامك
ويقول خل عنك ما انت عليه وخذ لك من هذا
المال ما يغنيك فقل له لا اريد الا الصحبة والعهد
والخلوة والخدمة وتستمر على هذا الكلام ايامك
كلها فاذا اكملت الاربعين تدخل الخدام والكرهم اجمعين
مليكهم وهو في غاية من الوقار ويسالك انما حاجتك
فقل بعد جواب السلام بارك الله فيك على حسن

طاعتك لهذا الاسم الشريف الآن اريد منكم
العهد والصحبة على رضاء الله جل وعز فهو الرضا
نشترط عليك اجتناب المعاصي وحضر في طاعة الله
فاذا قبلت شروط عاهدناك ولجابك الى ما
تريد ومن حله فعاله معك يوصلك الى الملكة
المشرفة وتردك الى منزلك في اسرع وقت
مهما اردت من الحوائج تضام الك وهذه صورة التكسير

س ل ا م	ق و ل ا	م ن	ر ب	ر ح ي م
ر ب	ر ح ي م	س ل ا م	ق و ل ا	م ن
ر ح ي م	ر ب	م ن	ق و ل ا	س ل ا م
ق و ل ا	س ل ا م	ر ح ي م	م ن	ر ب

مى

قد تمت هذه النسخة المباركة

للبولى تقراء بعد الفاتحة ماية مرة بشرط
ان لا تتكلم فيها بعد كل صلوة ودوامها على خلوة
ولا صيام وهو هذا الدعاء رب ادخلني في لجة
بحر احديتك وطمطام يم وحدانيتك وقوني
بقوة سطوة فردانيتك حتى اخرج الى فضاء
سعة رحمتك وعلى وجهي لمحات البرق من
اثار حنانيتك مهابا بهيبتك قويا بقوتك
عزيزا بعزتك وعنايتك مجللا بمزيتك و
البسني خلع العز والقبول واسهل لي مناهج
الوصل والوصول وتوجني بتاج السكينة والوقار
والف بيني وبين احبائي واحبائك في دار
الدنيا ودار القرار وارزقني من نور اسمك
العظيم الاعظم سطوة وهيبة تنقاد لي بها
القلوب والارواح وتخضع لي بها النفوس

ولا تشاج يامن
ذلت له رقاب الجبابرة و خضعت
له مقاليد الغير وبيده امر الدنيا والاخرة الله
يا مالك الدنيا والاخرة بحق شفيعي يشفعني واحد
ابرهيم خليلا و كلم الله موسى تكليما و كتب الله
صلى الله عليه واله كما سلام قولا من رب رحيم نعركا
شعشعه مرة يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين غير
عشر مرات واهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم و
المغضوب عليهم ولا الضالين امين ثلث مرات
انت حسبي الا انت نعوذ بها يا غياث
المستغيثين الا انت اغثني
تقولها سبع مرات و
لي

در ظرف اوراد اسم ها حضرت ... ابتدا روز شنبه محرم ...
شش صد و بیست و چهار مرتبه بخوانند چنانکه دوازده مرتبه بعد ظهر ... و ...
مرتبه بعد نماز صبح و ده صد و بیست و چهار مرتبه بعد عشا ... تا شش
روز و این قاعده حساب ... از ... بکس او از ...
و این نقش ... کنده کنند و این خاتم را در ...

خ	ي
ب	و

و حصا ... بخورد ... اوراد بخوانند و بعد تمام ... الله
و دعا ... بخواند ... اللهم رب ...
المومنین الصدیق ... موسی بالله العزیز الکبیر المتعال
المتکبر المهیمن العلی العظیم الذی یفتح به الاطباق و
استنارت به الافاق و فتحت به الاقاسی الاغلاق
افتح لی هذا القفل و الغل او افتح لی قلب فلان بن فلان
بمحبة فلان بن فلان ... حبس بول ... حیض و حبس
... نافع است در ... باید نوشت و باید ...

خ	ي
د	و

بخود

الاخضر خاتم هذه الاسماء انك على ما
تشاء قدير وصلى الله على سيدنا محمد واله و
صحبه اجمعين والظاهر ان هذه الدعوات مثل
لا يبدلها الصيام والرياضة والخلوة وعلى
الله القبول والاجابة

سئل ذو النون المصري عن اسماء ام موسى عن فضل الدعوات كثيرة والذي صح عندنا بتجربة انه اذا اردت استعمالها تصوم سبعة ايام وتصدق في كل يوم على ثلاثة مساكين فيخرج مسجد لا يكلم ثلث مرات كثيرة وعشيا بالقوم ولا تكلم مع احد وتتلو الاسماء دبر كل صلوة سبع مرات فاذا دام الى عند الحاجة تقرأه وندع تقعد فلا تدع ما علي قفل ولا سلسلة ولا غل الا انفتح اسرع من لمح العين وهو هذه بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم رب هيلا بشت بي بغيا الموسن الصديقة ام موسى عليه السلام بالله العزيز الكريم المتعال المتكبر المهيمن العظيم الذي يفتح اطباق الابواب واستر به الافاق وفتح الاقاسي افتح القفل والغل ايشنيت قلب فلان بن فلان وفي رواية اخرى ان اسماء ام موسى عليه السلام

تحل الاقفال والقيود غير ذلك وهي

طسوما الوما حسوما قيوما دتيوما اللهم

يا من فتح ابواب السماء بالمطر الغزير افتح القفل والاغلال والقلوب انك على كل شيء قدير اللهم رب تروح وبيح وطاحول دمحويله ومكابه وعابدجه والحيلوم ام موسى والجناله ام موسى اجرارة جنتيوره بالنوبه محابل يوحابل وحات

هو ان تصور صورة في حائط او تنقش عليها هذه الاسماء ثم تاخذ مسمار وتطرقه ثم تغرق المسمار في اي عضو شئت من اعضاء تلك الصورة وتضرب المطرقة فان ذلك العضو يهلك وينكب السارق وهو يشتكي من الم ذلك العضو عندك فاذا اتاك تشتكي حالا فارفع المسمار وخذ منه السرقة فان قيل في عقفره والاقفال فتعول المطرقة في عضو غيره تفعل هكذا حتى ترد ما اخذه وهو انا اكتب

~~٢٣ ح ١١١ ط ٥ ١ ٥ ١١ ١ عم عم عم~~

~~ح ح ح ١١١ ط ١١ ط ١١١ ٥ ر ٩~~

فانما يكون نوبات بكم الله حق ان الله على كل شئ قدير اجبتك يا سارق متاع فلان بن فلانة في ساعة هذه وو عن هذا الحق بهذه الاسماء العليا بكم وبحق العزيمة التي تقرأه او وانت تضرب المسمار بقول اجبتك يا سارق متاع فلان بن فلانة وتسميه تحي شميا بش بعطش بلبوش امن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون وحاقت كل نفس

[illegible]

سوءها سابق وشهيد ونفخ في الصور فصعق من في السموات
ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم
قيام ينظرون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا
كبيرة الا احصاها ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك احدا
وعرضوا على ربك صفا لقد جئتمونا كما خلقناكم اول مرة
بل زعمتم ان لن نجعل لكم موعدا ان كانت الا صيحة واحدة
فاذا هم جميع لدينا محضرون وحضرت شخصك يا سارق الى
[illegible] او ساعة من نحو من الاسماء المباركة الوحا العجل
الساعة [illegible] ثلث مرات فان السارق يحضر

ايضا للسارق تكتب في ورقة وتحط الوطية
خالي واضرب في وسط الكف مسمار فان السارق
يموت ثم يكفر وهذا ما يكتب

٢٢٤

الم ااا ط اا ا ا ا و د ا و اا ا ه

د و اا ه اا ا د العه ٨ ه ٤ اا ٧

ه ط م م ه ط و ا م ه ا ٢ ا س م ا

ايضا للسارق اذا اردت ان تنفخه نفخة قربة واجعلها
مثل العكة ثم تكتب ببطنها اية الكرسي واسماء اولاد
الانبياء وهم نوح ولوط وصالح وابراهيم وموسى وعيسى
ومحمد صلى الله عليهم ثم تقرأ اية الكرسي واسم من الانبياء
المذكورين ثم تقول اللهم اني اسألك كما ارسلت به
في النفخ ان تنفخ اخذ جرم السرقة كما تنفخ في
القربة ثم تنفخ فيه وتقرأ اية الكرسي واسم من
الانبياء المذكورين وتقول مثل ما ذكرنا الى اخرهم
فاذا انتهيت من الانبياء [illegible] النفخ في القربة المذكورة
وعلقها فان السارق ينتفخ [illegible] ان ينفع

من عزیمة محرّک للسارق مکتوب الابات علی خبز الحنطة المتهمین

بهم لا یقدر علی [illegible] واذ قتلتم نفسا فادّارءتم فیها

والله مخرج ما کنتم تکتمون تجرعه ولا یکاد یسیغه

ویاتیه الموت من کل مکان وما هو بمیت ومن ورائه

عذاب غلیظ لله الذی یخرج الخبء فی السموات

والارض ویعلم ما یخفون وما یعلنون وبالحق

انزلناه وبالحق نزل وصلی الله علی سیدنا محمد واله

وصحبه وسلم ایضا

ومن عزیمة الاذرق للسارق وهو ان یعمل الابهام

ویمسک الازرع بینهما کلانه بین اصابعهما الشیابتین

ویکتب اسم من اسماء المتهمین ویطرح فی الاذرق ویجب

علی الاذرق ویقرأ سورة یس بالجوز وحیلی المکذبین

فان کان صاحب الاسم السارق فدار الاذرق وان لم

یدور فالحج ذلک الاسم واکتب غیره واحدا بعد واحد

٢٢٥

ثم دار الاذرق علی اسمه فهو السارق ومن مجرّبات

ارباعلی شاه [illegible]

ایضا حکمه سه اگون دزد دو گرفتار کرد [illegible]

ولو ارادوا الخروج لاعدّوا له عدّة ولکن

کره الله انبعاثهم فثبطهم وقیل اقعدوا

مع القاعدین در قطعه از کرباس جامه کتان

در اول ماه از اربعه شنبه بنویسند ودر گردن معین

کرباس بنویسد که فلان بن فلان وازخانه بیرون

آید وبر ضعیف رود [illegible] اوسلامت نمند وشیخ [illegible]

بران قطعه فرو کند وزنجاک [illegible] دزد گرفتار

شود و درخت نیز باز کند

... اسم قابض بلا قرائت کند بعد از تعیین کار ...

کیفیت استخراج اسم السارق

ناخذ طاسا بیضاء غیر منقوشة خارجا وداخلا ونکتب فی وسطها سورة

اذا زلزلت الی وفی جوانبها الاربع جبرائیل میکائیل روقیائیل

ورب حافة الطاسة من داخل ونکتب من اسامی المتهمین اربعة

تحت اسم کل ملک اسم متهم ثم ناخذ خاتم فضة من فضة

بیضاء ودایرته غیر منقوشة وتعلقه والفص الی تحت فی وسطها

فی خیط ابریسم اخضر وتقرء من الآیة لو انزلنا هذا القرآن

علی جبل الی آخر السورة فان الخاتم یضرب اسم السارق فی

ای جانب کان واذا ادرته دار معه فان لم یضرب الخاتم

الی اسم فامح ذلک الاسماء واکتب غیرها من اسماء المتهمین

اربعة کذلک لا ان تقف علی اسم السارق وان لم یکن

المتهمین اربعة او ادم یکن کان النقص من اربعة فعوض

ذلک اکتب اسم زید و عمر من اسماء المتهمین بقدر النقصان

وهذا مجرب لا شک فیه

عمل حب

اسم مطلوب و اسم والده و اسم طالب و اسم والده علی حروف مقطع نوشته باتمام

از آنکه منظور داشته سیصد و شصت عدد بشکل آن که غیر شکسته باشد بر

هر یک یک مرتبه سوره الم نشرح مع بسمله و درود خوانده دم کرده بدریا

اندازد قید بسمله و صلوات در شروع و آخر است و اگر در کل قرائت

شود اول هجده دانه یکجا بدریا انداخته شود لوح تکسیر بدریا اندازد

و تتمه قرائت تمام نماید و ذکر فلان بن فلانه علی حب فلان بن فلانه

در هر مرتبه ضروری دانند این زکوة است پس هر وقت

عمل نماید سیصد و شصت دانه غیر شکسته بگیرد و لوح تکسیر نوشته

اول نوشته فتیله ساخته در چراغ گل نو بر روغن زرد بسوزد

و در هر شبه دانه یکمرتبه سوره را و بسوره خود کرده بخواند و در

منقل آتش اندازد تا سوخته شود تا تمام شبه دانه سوخته شود

و به سوره یک لوح تکسیر نوشته در دهن مقتول باید نهد و یک لوح

در زیر نهد و مطلوب بجاک دفن کند و شروع عمل روز جمعه

قمر زاید النور بنماید و عمل ... هر شب ... منع است

اگر بوقوع آید زکوة را از سر نو باید داد

١١	٢	٥
٤	٧	١٠
٢	٦	٥

و استخراج مسبع اسماء و اله کر عزیز علاجه

ص

٣٤٩٣

٨	١١	٣٤٧٣	١
٣٤٧٢	٢	٧	١٢
٣	٣٤٧٥	٩	٦
١٠	٥	٤	٣٤٧٤

و استخراج مذکر اسماء و اله کر عزیز العلی

٦١

٦٥٠٧

٨	١١	[illegible]	١
٦٤٨٦	٢	٧	١٢
٣	٦٤٨٩	٩	٦
١٠	٥	٤	٦٤٨٨

و روح دفتر در زهره سعد ضرب شود بالای سر نوزاد و شوره بگذارند بوده تا
دفع فرزند کهن برآید با حل معدن کند تمت

از قرار مجربات جناب ثقة الاسلام آقای حاج شیخ حسنعلی اصفهانی زید توفیقه

جهت کشف مطلب هر روز بعد از نماز صبح دست چپ را بر سینه گذارده شصت و شش
مرتبه یا فتاح بگوید و شرح صدر پیدا کند که تمام مطالب مجهوله
برای او معلوم و کشف شود برای کشف مطلب از قرار مجربات آن آقای حاج فرهاد
نوشته با تنجیم ... را از هم جدا نموده هفت قطعه شود زیر سر گذارده
بخواند با دعا رو بقبله بعد از خواندن اسماء و هفت کاغذ

هما سما ملطعا الطعا الها عرضها فها

١١	ﻫ	١	ﻫ١
ﻟﺪ	اﻟﻪ	١٥	٧
اﻟﺪ	ﻟﻪ	٧	ﻃ
٥	اﻟﻪ	١٥	ﻟﻪ

هما سما ملطعا الطعا الها عرضها فها

فان كان الشخص قريبا منك تقول عليه فانه يبرئ
وان كان بعيدا عنك يكتب ويسقى الرسول وان
سقيت للملسوع فانه يجيب ولا يوجد مثله وهو
هذا بسم الله الرحمن الرحيم رفش رفش رفش فهش
رفهش برش برش برهيا برهيا انا افلت
والله شاكتان شفيك من كل شر يؤذيك من
كل حية وعقرب مرهوب مرهوب يا حية يا عقرب
يا ارفظ يا احوب كوني بردا وسلاما كما كانت
الفا وبردا وسلاما على ابراهيم الخليل بردا
وسلاما وهو الذي يكتب ويسقى الملسوع والله
الشافي فائده شفهت مهب شهت
بران دست چپ و بر کف دست راست
نویسد با وضو بخواند رو بقبله و دست راست
در زیر زنخ نهد اگر آب روان ببیند و شنائی
آنکس زنده است و حال او نیکو است و اگر
سیاهی و تاریکی ببیند حال آنکس بد است و مرده است

جهت قضاء حوائج مشروعه هم رسم بحضرت ابی الفضل العباس علیه السلام

دو رکعت نماز در هر رکعت بعد از حمد یکصد مرتبه یا حی یا قیوم

بگوید بعد از سلام یکصد مرتبه اغثنی یا ابی الفضل

العباس ادرکنی یا ابن امیر المؤمنین بعد یکصد مرتبه

صلوة عباس توئی شبیه علی عمران مشهور بود رتبهٔ صاحب ایمان

جود جهان تو کند تو را کمان حسنین لطف بنما زدم ز ارانی ز راحم

۳۶۳ [illegible] تا والی گواند

هر کس این چهار اسم را بر چهار دیوار خانه نویسد بر هر دیوار اسمی

هیچ دزد دیگر بدزد و هیچ سلطان ظالم بر آن خانه ضرر نرساند

دوم	اول
تقدس ربنا و جل	عز ربنا و جل
چهارم	سیم
عظیم ربنا تعالی و جل	علا ربنا و جل

روئیت جن وارواح

زهره اگر سیاه و زهره و چشم [illegible] سیاه و زهره

و چشم [illegible] سیاه مجموع [illegible] چیک که

[illegible] در چشم گشتد و زهره [illegible] سیاه [illegible]

در چشم گشتن [illegible] بابت [illegible] و [illegible]

بوم [illegible] در چشم [illegible] روحان

[illegible] سیاه [illegible]

[illegible] که خدا [illegible]

و [illegible] که در چشم [illegible]

روحانیات [illegible]

[illegible]

الغف

[illegible] خنده اگر سیاه و [illegible]

[illegible] در چشم [illegible] ارواح و حصول

جواب سوال از ایشان [illegible]

[illegible]

وقت [illegible] در چشم [illegible] ارواح

و حصول جواب سوال از ایشان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] سیاه [illegible]

[illegible]

[illegible]

دیگر لسان و قلب کلاغ اسود با آب بسایند در روغن
ماهم کاو طبخ کنند تا روغن باقی ماند پس از آن
روغن دو را بگیرد و در چشم کشد به تحقیق در خوص

دیگر اول گربه سیاه و تمام اور کشنه داشته در سکه مالکه کاو
شکم پیر بخوراند بعد از آن معکوس اورا بیاویزد
و روغن ها از شکمش بچکد در ظرف بلیح که بگیرد
و گربه بلاره کند و آن دهن را در چراغ سبز
با فتیله در شیره برگ مهتوس سیاه نو
ترکو خنک نمایند و در آن چراغ او بسکو و دوده
آن برکنه بجاس بگیرد و همراه شیر زن اول
بچه زاییده باشد بیامیزد و بکحل لاصحاب در چشم

فلم جواهره اوه تحقیق بگو

حته قولنج نقد بگشته دل
زند سفید فزوده با دارد
معمول عبد کوزده خوب مجرب

مسهل سید بیان
نقدی بکبر کار کلار
در جب کوشت نو نافع
نقد عبد نقد دوا در بخ

حته داروی که در چشم بهم برسد
چشم
ما میران هنر

بر هفته تریاک
جوب ساید بیان
نرم سا بنده از دراگی بکردن کرده
در چشم بکشند درد او دل بنفع
دانه را بر نقد

حته چنانکه تا بر غ کرد بدن
بهم برسد سرخی کند و دو دل
مجرب نمود بران موضع بنشیند
در دکند خوب نفع

حته درد چشم که از حرارت باشد
نقشا العرا و نقض نفو بر بنوشد

حرب نقد
حب نافع لسهل الغلیظ من الاخلاط صفراء صبر سقوطری خان
قشر الاصفر مصطکی سناء مکی با السویه یدق و ینخل
ماهی اللوز الحلو و یحبب الشربه درهمان بماء فاتر غدا

از حضرت امام جعفر صادق منقول است که برای دفع وحشت ...
هر روز صد مرتبه سوره مبارکه انا انزلناه فی لیلة القدر
تا دهم سوره بخواند

جهت [illegible] و سرفه کهنه

تخم خرفه مقشر ۳ درم	[illegible] ۳ درم	صمغ عربی ۳ درم	[illegible] ۵ درم
مغز دانه کدو ۵ درم	تخم [illegible] ۱ م	تخم خطمی سفید ۲ م	کتیرا ۲ درم
همه را کوفته و بجهت لعوق سازد	رب السوس ۲ م	[illegible] ۱ م	مغز بادام [illegible] ۲ م

[illegible] ۵ درم

عمل مقیم [illegible] که یکبار ۵ اطرح برهد

عرق [illegible] ۳۰	در [illegible] ۵	[illegible]	[illegible] ۳۰

امروز مثقال عرق [illegible] را [illegible] داده [illegible] در [illegible]
[illegible] پنج مثقال دیگر [illegible] مثقال
دیگر [illegible] تا [illegible] طرح کند

این شکل را بنویسد و بالین [illegible] در [illegible]
[illegible] در جهت [illegible] بیاید تجربه شده

[illegible]

جهت دفع شر ظلمه در کتب معتبره این دعا را ذکر کرده اند و حکایت
عجیبی در کتاب ذکر کرده در زمان معتضد این دعا حکایات غریب از ان ظاهر است

رب هذا عبدك مثلك خلقته وخلقتني
وجعلته قويا وجعلتني ضعيفا ثم سلطته
علي ولا انت منعته من ظلمي ولا انت
جعلتني قويا فانتقم من ظلمه فاسئلك
بكلماتك الذي خلقته وخلقتني وجعلته
قويا وجعلتني ضعيفا ان تجعله عبرة
لخلقك سريعا

در وقف سعید نامه نوشت

بتاریخ ۵ ربیع الثانی روز مبارک جمعه سنه ۱۱۲۰ از جناب کمالات ... وفات
حضرت سید ... الله ولیه اجازت صحت شد بوی حملی ... حق
والغرق و ... ان يطلع عليه البيت والجدار والحيات التي لا دواء لها
وعن ... السوء وعن ضرر السيف وطلع الريح ودق البندق
وجميع امور الناس يحفظ بحفظ آثارها ... وفي حالة الكتابة
لا بد ان تكون ... الوضوء الذي من خواص ... الوقف ... النفس
ان لا يكون عند الجنب وعند من ليس بوضوء كما ... الناس
... فان ... واحفظ ... الجانب
فيقع العقد على ... العود من ... العباد ...
ان يعقد احد للامتحان ويعطي للجنب لان فيها اسم ... اسم
اشرف ... من ... كلام المجيد ... ليس
... الامور الباهرة الظاهرة ... هذه الوقف
حصل للسيد السند المذكور عن جناب امير المؤمنين عليه السلام ...
... استخراج من علم الجفر والله اعلم بحقيقة الحال ...

معانقه لا ۴۹۱

۱۱۶	۱۳۰	فاطمه ۱۳۵	علی ۱۱۰
۱۳۳	۱۱۲	۱۲۲	۱۲۳
۱۱۴	۱۳۱	۱۳۶	۱۳۰
حسین ۱۲۸	حسن ۱۱۸	۱۰۸	۱۳۷

معانقه معمول ✗ ۴۹۹

۱۲۴	۱۳۰	فاطمه ۱۳۵	علی ۱۱۰
۱۳۳	۱۱۲	۱۲۲	۱۳۲
۱۱۴	۱۳۹	۱۲۶	۳۰
حسین ۱۲۸	حسن ۱۱۸	۱۱۶	۱۳۲

۴۳	۰	۱۳
۶	۲۵	۶
۲۸		۲۵

۲۶ ۲۵

۲۲	۴۸
۴	۴۲
۴۶	

۱۸	۴۸	۶
۱۲	۲۴	۳۶
۴۲		۳۰

الاول

رحمن ۲۵۸	صبرت ۲۹۲	قوی ۱۳۲	سلام ۱۳۱
۱۳۶	۱۳۲	۲۵۷	۲۹۳
۱۳۲	۱۳۹	۲۹۰	۲۵۶
۲۹۱	۲۵۵	۱۳۴	۱۳۵

الثانی

ذوالكتابه ۴۹۱

حسین ۱۲۸	حسن ۱۱۸	فاطمه ۱۳۵	علی ۱۱۰
۱۳۴	۱۱۱	۱۲۷	۱۱۹
۱۱۲	۱۳۲	۱۱۶	۱۲۶
۱۱۷	۱۲۵	۱۱۳	۱۳۶

[illegible] الجهر الشیخ [illegible]
سبل نجیز غالبه . ورد لاهوتی ملك
نعمان صبر وصب آذر زده بعد حلال
مصطفی مندل لعبان جاری .
والله اعلم

معانقه لا ۴۹۱

۱۱۶	۱۳۰	فاطمه ۱۳۵
۱۳۳	۱۱۲	۱۲۲
۱۱۴	۱۳۱	۱۳۶
حسین ۱۲۸	حسن ۱۱۸	۱۰۸

معانقه معمول ✗ ۴۹۹

۱۲۴	۱۳۰	فاطمه ۱۳۵
۱۳۳	۱۱۲	۱۲۲
۱۱۴	۱۳۹	۱۲۶
حسین ۱۲۸	حسن ۱۱۸	۱۱۶

طریقه زاغ توره از اکرم

نمک	زهره سفید	ارزن موما
۲	۱	۲

توره ارزن

زاغ توره صوفه	نمک	زهره سفید	ارزن موما	توره
	۲	۱	۲	۱

زاغ ... معمولی این زمان	دجراب زرنیخ	نمک	شب
۳	۲	۱

زاغ نمک	نمک	شب
	۲	۱

ی	ط	ع	م
م	ع	ط	ی
ط	ی	م	ع
ع	م	ی	ط

جهة سنگ مثانه و ادرار بول بتجربه رسیده است مغز تخم خربوزه ۲ دانه
تخم کرفس ۲ شکر ... وصبح ناشتا
پیش از طعام یک مثقال بعد ...
و بعد از طعام ... یک مثقال بخورد
قبل از طعام ... یک مثقال بخورد
... یک مثقال بخورد

الفدا جهة ... کتاب بزند